Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Ушарбайский детский сад «Ургы»

**Рабочая программа воспитателя**

 старшей группы

Воспитатель: Дармаева В.В.

**Содержание**

**1. Целевой раздел** Пояснительная записка……………………………………………………………

**1.1.**Нормативные правовые и методические основания разработки рабочей программы……………………………...……………………………………………..

**1.2.**Цель, задачи рабочей программы ………………………………………………

**1.3**. Принципы дошкольного образования………………………………………….

**1.4.**Возрастные особенности детей…………………………………………………                                                                          **1.5.** Планируемые результаты освоения программы……………………………...

**2. Содержательный раздел**

**2.1.** Описание ОД в соответствии с направлением развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

**2.2.**Социально-коммуникативное развитие…….…………………………………......                                                           **2.3.** Познавательное развитие…………………………….….

**2.4**.Речевое развитие…………………………………………

**2.5**.Художественно-эстетическое развитие…………………………………………..

**2.6.** Физическое развитие………………………………………………………………..

**3. Организационный раздел**

**3.1.**Учебный план ……………………………………………………………………….

**3.2**.Реперное планирование ДОУ ……………………..

**3.2.**Сетка непосредственно образовательной деятельности………………….…

**3.3.**Режим дня ……………………………………………………………

**3.4**.особенности РППС……………………………………………..

**3.4.**План работы с родителями…………………………………………………………

**4. Приложения**

**4.1**. Список детей с датой рождения…………………………………………..

**4.2**.Социальный паспорт группы………………………………………………………

**4.3**.Список детей, посещающих Доп.образование…………………………………..

**4.4**.Диагностика (карты развития детей)……………………………………………..

**4.5**.Протоколы родительских собраний…………………………………………….

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:**

**Пояснительная записка**

   Рабочая программа разработана для группы общеразвивающей направленности, которую посещают дети 5-6 лет (далее - Программа):

- в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта  дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);

- на основе основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) дошкольной образовательной организации Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Ушарбайский детский сад «Ургы» (далее – МАДОУ «Ургы»);

- **с использованием основной образовательной программы:**«Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 342с. – (Серия «Вдохновение») (далее – ООП ДО «Вдохновение»).

**- парциальных образовательных программ**: «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через использование дидактических игр»

**Цель программы.**

**Ведущие  цели  Программы: создание условий для**целостного и разностороннего развития детей дошкольного возраста, сообразное актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

**Задачи реализации Программы.  Создать условия для:**

- личностного,

- социального,

- эмоционального,

- когнитивного,

- физического развития воспитанников с учетом индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства, соответствующее требованиям современного общества и государства к качеству дошкольного образования.

**Цель:**создать оптимальные условия для математического развития дошкольников; объединить усилия педагогов и родителей для развития математических способностей детей.

**Задачи:**

* проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной теме.
* составить  подборку дидактических  игр, заданий  игрового содержания по развитию  математических представлений у детей дошкольного возраста;
* использовать разработанный материал на занятиях  математики с детьми дошкольного возраста;
* активно воздействовать на всестороннее развитие детей:

обогащать новыми представлениями и понятиями; закреплять знания; активизировать мыслительную деятельность (умение сравнивать, обобщать, классифицировать, анализировать).

**Принципы и подходы к формированию Программы**

 Новая социокультурная ситуация развития детства требует разработки инновационных программ дошкольного образования, отвечающих этим вызовам и соответствующих современному уровню развития психологии, педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

   Программа разработана с учетом этих характеристик и направлена на создание условий и реализацию подходов в дошкольном образовании, соответствующих современному уровню развития знаний и опыта в данной области.

 В соответствии с этим Программа построена на следующих **принципах**(**см. ООП ДО «Вдохновение», стр.33-39).**

 1. Признание разнообразия детства

2. Принцип эмоционального благополучия.

3. Принципы содействия, сотрудничества и участия.

4. Принцип обогащения (амплификация) развития через поддержку детской инициативы и интересов.

5. Принцип возрастной адекватности образования.

6. Принцип обучения на примере поведения взрослого.

7. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.

8. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.

9. Принцип признания права на ошибку.

10. Принцип вариативности форм реализации Программы и гибкости планирования.

11. Принцип преемственности с начальным общим образованием.

12. Принцип педагогической компетенции.

**1.2. Нормативные правовые и методические основания разработки Программы**

**1.**Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (273-ФЗ от 29.12.2012 года)

**2.** СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к    устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26).

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».)

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

5**.** Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ»Ургы»

6**.** Устав МАДОУ

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики,**

**в том числе характеристики особенностей развития детей группы.**

**1.4Возрастные особенности детей** **5 – 6 лет.**

   Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый*,*честный*,*заботливый и др.

 В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции,* т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

 В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).*Общение детей*становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

 В 5-6 лет у ребёнка формируется*система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

 Повышаются возможности *безопасности жизнедеятельности* ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**ОБЩАЯ МОТОРИКА**: Более совершенной становится *крупная моторика:*ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

 Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**: К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

 Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

 Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

*Освоение времени* все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу,*которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

*Объём памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

 В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление,* которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К *наглядно-действенному* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

 Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

 Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

 Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.*Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными*и*наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

 Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*.

 Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением.* Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

 Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**МУЗЫКАЛЬНО*-*ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**. В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

 При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

*В изобразительной деятельности*дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

 Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

 Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**: В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

  Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным****воображением***, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет

Группу посещают 20 детей, в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Всего детей** | **Из них:** | |
| **Мальчиков** | **Девочек** |
| 21 | 9 | 11 |
|  |  |  |

**Оценка здоровья детей группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **ЧДБ** | **Группа здоровья** | | | **Заболевания (при наличии)** | | | | | |
|  |  | **I** | **II** | **II** | **Другая** | **Тубинфицирование** | **ЛОР - патология** | **Заболевание ОДА** | **Аллергозы** | **Другое** |
|  |  |  |  |  |  | - | - | - | - | - |

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов и реализации образовательной программы – физическое развитие и оздоровление воспитанников.

Среди воспитанников группы имеются дети с особыми образовательными потребностями, в том числе:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего детей | **Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ)** | **Дети с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК** | | | |
|  |  |  |  |
| 9 | - | - | - | - | - |
|  |  |  |  |  |  |

**1.5. Особенности контингента семей воспитанников**

Содержание и реализация образовательной программы зависят и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) по реализации образовательной программы.

**Сведения о семьях воспитанников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Количество** | **Примечание** |
| **Полная семья** | 11 |  |
| **Неполная семья** | 9 | Нет папы |
| **Многодетная семья** | 12 |  |
| **Семья с опекуном (приемная семья)** | - |  |
| **Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке** | - |  |
| **Этническая семья (по желанию)** | - |  |
| **Семья охотно желающая участвовать в образовательном процессе** | 16 | Участвуют в образовательном процессе |
| **Семья, имеющая позитивный опыт воспитания детей** | 9 |  |

Проанализировав сведения о семьях воспитанников, были сформулированы задачи взаимодействия с ними.

**Основные задачи взаимодействия с семьей:**

- изучение опыта воспитания детей в семье;

- привлечение родителей воспитанников к активному участию в образовательном процессе;

-  непрерывное информирование родителей об успехах и достижениях детей;

- психолого – педагогическая поддержка родителей воспитанников.

**1.7.** **Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

**Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика  дошкольного  детства  (гибкость,  пластичность  развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые  ориентиры  дошкольного  образования,  представленные  в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов  и  родителей,  обозначающий  направленность  воспитательной деятельности взрослых.

**Планируемые результаты освоения программы.**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО** |
| Ребенок может спокойно, не  мешая другому ребенку, играть  рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.  Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.  Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх,  двигательных упражнениях, в действиях по обследованию  свойств и качеств предметов и  их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в  играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.  Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними |
| Проявляет эмоциональную  отзывчивость. Откликается на эмоции близких  Понимает эмоциональные  Способен договариваться, отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается  утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать  эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает  героям людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на  художественные произведения, мир природы состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.  Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения |
| Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном  общении и бытовойдеятельности |
| Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке,постройке |
| Значительно увеличился запас  Речевые контакты становятся  Имеет богатый словарный запас.  Достаточно хорошо владеет слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями |
| Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет  положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм |
| Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым  платком, расческой) |
| Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Отличается высокой  активностью и проявляет интеллектуальную активность, проявляется любознательность,  задает вопросы взрослым и общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях,  о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению,  обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат,  треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира |
| Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.)  Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными  уголка природы |
| Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных  действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого |

**Педагогическая диагностика**

Реализация Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

• не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;

• не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников межу собой.

Инструментарий  для  педагогической  диагностики — карты  наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы  установления  и  поддержания  контакта,  принятия  совместных  решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной  деятельности  (как  идет  развитие  детских  способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

С этой целью используются карты развития детей от 3 до7 лет. – М.: Издательство «Национальное образование»,  2016. – 112 с.: ил. (приложение 1).

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:**

**Содержание, проектирование образовательного процесса**

**2.1**Актуальность парциальной программы сюжетно-ролевая игра как средство социально-личностного развития детей

Проблема социально-личностного ребенка в педагогике одна из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей её, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так в конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», вФ**едеральном Законе "Об образовании в Российской Федерации" (N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)** и других нормативных документах РФ сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС ДО указывается, что одним из основных требований к структуре образовательной программы дошкольного образования является создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Социально-личностное развитие – это развитие положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру. Важнейшей основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях. Большую роль в развитии ребенка оказывает игровая деятельность, так как она ведущая в дошкольном возрасте. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной игровой обстановке. Педагогическая ценность игры состоит и в том, что в процессе игры помимо взаимоотношений, диктуемых сюжетом, взятой на себя ролью или правилами, возникают другого рода отношения — уже не условные, а реальные, действительные, регулирующие настоящие отношения между детьми.

На ряду с этим, тема профессиональной деятельности, так же связана с особенностями образовательного учреждения, так как мы стали участниками сетевой инновационной площадкой по внедрению основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.  – (Серия «Вдохновение»). [**http://ds-555.nios.ru/p1aa1.html**](https://www.google.com/url?q=http://ds-555.nios.ru/p1aa1.html&sa=D&ust=1572616532859000)**.**  В которой говорится, что работа дошкольной организации является эффективной, если в ней педагог соблюдает правильный баланс между групповыми занятиями и играми. Большее внимание уделяется вариативности развития воспитанников, а так же возможности выбора рода деятельности и учёта интересов детей.

**Познавательное развитие.**

**Цель, задачи. Целевые ориентиры.**

**МАТЕМАТИКА.**

**Цель:** создание условий для приобретения воспитанниками  игрового и полноценного познавательно-исследовательского математического опыта, при котором дети развивают свои математические компетентности.

**Задачи:**

- создать условия для преподнесения математического  материал с учетом возраста детей;

- создать условия, позволяющие организовать познание абстрактного и символичного мира математики для  детей раннего возраста, с помощью различных органов чувств (через сенсорное восприятие);

- создать условия, побуждающие детей к активному математическому рассмотрению предметов и взаимосвязей с использованием игровых технологий;

- создать условия для формирования математического мышления детей в тесной взаимосвязи с языковым развитием.

**Целевые ориентиры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дочисловая стадия** | **Ребенок учится:**  - определять пространственные положения объектов окружающей среды относительно своего тела (слева — справа, ниже — выше, впереди — сзади);  - применять схему человеческого тела для ориентации в пространстве (левая/правая рука и т. п.);  - визуальному и пространственному мышлению, мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью;  - первичным представлениям о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар и пр.);  - распознавать фигуры и шаблоны;  - сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;  - классифицировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар);  - понимать количество, обнаруживать изменение или постоянство количества и величины;  - различать соотношения: например, «больше — меньше», «толще — тоньше», «длиннее — короче», «тяжелее — легче» и др.;  - применять основные понятия, структурирующие время (например, «до - после», «вчера - сегодня - завтра», названия дней недели);  - правильно называть дни недели, времена года, части суток. |

**Тематическое  планирование .Образовательная область «познавательное развитие»: Математика. (Старшая группа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **Тема недели** | **тема** |
| **1** | **Сентябрь**  **1 неделя** | **День знаний**  **«Я хочу учиться»** | 1.Входная диагностика  2.повторение |
|  | **2 неделя** | **Наш любимый детский сад**  **Мы помощники** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **Осень** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **Здоровье** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
| **2** | **Октябрь**  **1 неделя** | **Осень.**  **Берегите животных** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Растительный мир** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **Бурятский язык- наш родной язык** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **Знакомство с народной культурой и традициями** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |
| **3** | **Ноябрь**  **1 неделя** | **Моя Родина-Россия** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Осенняя кладовая** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **Я познаю небо** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **Я познаю море** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |
| **4** | **Декабрь**  **1 неделя** | **Зима** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Мы пешеходы**  **Транспорт** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **В гостях у сказки** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **В гости елка к нам пришла** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |
| **5** | **Январь**  **1 неделя** | **Новогодний праздник** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Матушка Зима** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **Все работы хороши** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **Спорт это сила и здоровье** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |
| **6** | **Февраль**  **1 неделя** | **Сагаалган** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Миром правит доброта** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **А.барто** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **День защитника Отечества** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |
| **7** | **Март**  **1 неделя** | **Моя любимая** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Весна шагает по планете** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **Земля – наш дом** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **Алло, мы ищем таланты** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |
| **8** | **Апрель**  **1 неделя** | **Детские книги** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Космические дали** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **Встреча птиц** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **Мир.Труд.Май.** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |
| **9** | **Май**  **1 неделя** | **День победы** | Занятие №1  Занятие №2 (повторение |
|  | **2 неделя** | **Такие разные предметы** | Занятие №3  Занятие №4 (повторение) |
|  | **3 неделя** | **Безопасность** | Занятие №5  Занятие №6 (повторение) |
|  | **4 неделя** | **лето** | Занятие №7  Занятие №8 (повторение) |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР:**

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ, ЭКОЛОГИЯ И ТЕХНИКА**

**Цель:** создание условий для проявления детьми исследовательской активности и интереса к окружающим предметам и их свойствам.

**Задачи:**

- создать условия, поддерживающие и укрепляющие в детях устойчивый интерес к окружающему миру, объектам живой и неживой природы, к их изучению и пониманию;

- создать условия для организованного знакомства с техникой (с учетом возраста детей), которые  способствуют позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.

|  |  |
| --- | --- |
| **В области естествознания** | **Ребенок учится:**  -  осознанно наблюдать за отдельными процессами окружающего мира и природы, задавать вопросы, искать ответы на них и углублять свое знакомство с миром (например, сеять семена, наблюдать, ухаживать за растениями, наблюдать за животными и общаться с ними, узнавать и называть некоторых животных, наблюдать за птицами, насекомыми, рыбками в аквариуме;  - узнавать предметы на картинках (может показать их по просьбе взрослого);  - заменять предметы символами (использует символы в игре);  - выбирать  из ряда картинок две одинаковые/похожие;  - узнавать и объяснять возможности применения различных природных материалов (например, листьев, цветов, плодов и пр.);  - систематически наблюдать, сравнивать, явления природы;  - исследовать и различать свойства различных материалов (агрегатное состояние воды, вес, структура и т. п.) с помощью элементарных способов исследования, таких как наблюдение, эксперимент;  - собирать, сортировать, систематизировать природные материалы, их названия (листья, формы соцветий, плоды);  - узнавать и различать по внешнему виду некоторые овощи и фрукты;  - внимательно наблюдать за процессами в окружающей среде (свет и тень, положение солнца на небе, погода);  - наблюдать за кратко- и долгосрочными изменениями в природе, сравнивать их, запоминать (изменения погоды, времена года);  - различать отдельные явления природы (снег, дождь, град, ветер);  - использовать полученные представления в практической жизни;  - брать на себя ответственность за окружающий мир и принимать свои собственные решения;  Ребенок развивает ценностную позицию по отношению к самому себе, к другим людям и к природе (забота, внимание, сочувствие, ответственность).  ***Ребенок знакомится:***  - с разнообразием видов в растительном мире;  - с разнообразием видов в мире животных, естественными условиями обитания животных, по возможности в их жизненном пространстве;  - с различными природными материалами (например, листьями, формами цветов, корой, плодами, древесиной, почвой). |
| **В области техники** | **Ребенок учится:**  Исходным пунктом знакомства детей с техникой является их повседневный опыт.  Как правило, дети сталкиваются с техническими приспособлениями, например, с механическими и электронными игрушками, бытовой техникой и приборами, транспортными средствами и техническими средствами массовой информации, уже в первые годы жизни. Интерес к ним очень быстро трансформируется в навыки практического применения. Правильно организованное знакомство с техникой может способствовать позитивному осознанию детьми своих способностей и возможностей, благодаря чему они учатся ответственному, осмысленному обращению с новыми технологиями и техническими приборами.  Ознакомление детей с техникой и технологиями также не является изолированной самостоятельной образовательной областью. Этот раздел тесно связан с другими разделами Программы, посвященными экологии, обществу и культуре.  *Знакомясь с техникой и овладевая методами работы с ней, ребенок:*  - приобретает и накапливает опыт практического пользования техникой (например, транспортными средствами, средствами связи, средствами получения информации, бытовой техникой и т. п.);  - усваивает навыки бережного обращения с техническими приборами, приобретает понимание того, что прибор можно (нужно) отремонтировать, если он сломался;  - учится обращаться с инструментами;  - строит и конструирует из различных материалов, учится сотрудничеству с другими при решении технических проблем;  - приобретает первичные представления о действующих силах (качели, скатывание с горки, действие рычага и т. п.);  - учится пониманию возможностей, предоставляемых техникой, и скрытых в ней угроз. |
|  |  |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР: ОБЩЕСТВО,**

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА**

**Цель:**создание условий дляформирования у ребенка умений воспринимать себя не только как отдельную личность или как члена группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности.

**Задачи.**

**Создать условия для:**

- ознакомления воспитанников с социокультурной средой своего населенного пункта (района, города), с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками;

- получения детьми информации о том, что было раньше и что есть теперь, познания  ценности прошлого и настоящего, традиций и перемен;

- формирования уважительного отношения к  другим людям, их ценности, достоинствам, обычаям;

- ознакомления с историей родного края, формирования ощущения эмоциональной привязанности к родине и осознания себя как части большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

**Целевые ориентиры**

|  |  |
| --- | --- |
| **В области овладения  культурно-историческими и общественными представлениями** | **Ребенок способен:**  • усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;  • получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;  • почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;  • узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;  • получить представления о других странах, народах планеты;  • укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиться равнодушию по отношению к своему окружению;  • развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;  • получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;  • научиться вырабатывать совместно с другими детьми и взрослыми правила собственной группы (права и обязанности), уважать правила других групп (связь с социально-коммуникативным и речевым развитием, реализация принципа участия);  • учиться оказывать помощь другим людям и принимать помощь от других;  • начинать понимать образ жизни и поступки людей с учетом условий, в которых они находятся (например, в тундре зимой холодно и много снега и люди передвигаются на собачьих или оленьих упряжках);  • получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);  • познакомиться с разными профессиями, получить первичные представления о разнообразном мире профессий;  • развить фантазию и креативность с помощью расширения кругозора;  • познакомиться с разными видами общественного транспорта: наземным, воздушным, водным, а также с правилами пользования транспортом;  • научиться пользоваться стационарным и мобильным телефоном как средствами для коммуникации со своей семьей, друзьями; |

**Тематическое  планирование .Образовательная область «познавательное развитие»: ознакомление с миром природы и ознакомление с социальным миром. (Старшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количествo** |
|  | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | 1 |
|  | Во саду ли, в огороде | 1 |
|  | Моя семья | 1 |
|  | Экологическая тропа осенью (на улице) | 1 |
|  | Мои друзья | 1 |
|  | Берегите животных | 1 |
|  | Что предмет расскажет о себе | 1 |
|  | Прогулка по лесу | 1 |
|  | Детский сад | 1 |
|  | Осенины | 1 |
|  | Коллекционер бумаги | 1 |
|  | Пернатые друзья. | 1 |
|  | Наряды куклы Тани | 1 |
|  | Покормим птиц | 1 |
|  | Игры во дворе | 1 |
|  | Как животные помогают человеку | 1 |
|  | В мире металла | 1 |
|  | В гостях у кастелянши | 1 |
|  | Зимние явления в природе | 1 |
|  | Экологическая тропа  в здании детского сада | 1 |
|  | Песня колокольчика | 1 |
|  | Цветы для мамы | 1 |
|  | Российская Армия | 1 |
|  | Экскурсия в зоопарк | 1 |
|  | Путешествие в прошлое лампочки | 1 |
|  | Мир комнатных растений | 1 |
|  | В гостях у художника | 1 |
|  | Водные ресурсы Земли | 1 |
|  | Путешествие в прошлое пылесоса | 1 |
|  | Леса и луга нашей родины | 1 |
|  | Россия- огромная страна | 1 |
|  | Весенняя страда | 1 |
|  | Путешествие в прошлое телефона | 1 |
|  | Природный  материал-песок, глина, камни | 1 |
|  | Профессия-артист | 1 |
|  | Солнце, воздух и вода-наши верные друзья                                                                                                               Итого: | 1  36 |

**Тематический план кружка «Финансовая азбука»** (финансовая грамотность)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| 1 | **СЕНТЯБРЬ** | «Откуда пришли деньги?»  Путешествие в прошлое денег  (занятие исследование) | 1. Дать представление о денежной единице, деньги – это универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег; 2. Познакомить с историей возникновения денег; 3. Учить работать с энциклопедиями. |
| 2 | Экспериментирование:  «Монета, банкнота,  пластиковая карта» | 1. Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник; 2. Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги. |
| 3 | «Путешествие рубля» | 1. Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран; 2. Формирование представлений детей об понятии «валюта», цена, товар. |
| 4 | Наши потребности  «Юные финансисты» или  занятие – путешествие  «Наши потребности» | 1. Дать понятие потребности; 2. Уточнить от чего зависят потребности человека; 3. Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет. |
| 5 | **ОКТЯБРЬ** | «Приключения Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление) | 1. Повторить понятие «потребности человека»; 2. Продолжать решать проблемные ситуации; 3. Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры. |
| 6 | Интерактивное занятие  «Как белка училась считать» | 1. Систематизировать знания детей о разнообразии товаров; 2. Познакомить с многообразием потребностей и ограниченными возможностями; 3. Научить определять разницу между «хочу» и «надо». |
| 7 | Деловая игра  «Юные финансисты» | 1. Воспитывать умение определять и различать потребности человека; 2. Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара. |
| 8 | «Как деньги доходят, а потом расходятся» | 1. Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи; 2. Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пения», «стипендия»; 3. Воспитывать правильное отношение к деньгам. |
| 9 | **НОЯБРЬ** | «Как правильно беречь деньги?» | 1. Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; 2. Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами. |
| 10 | «Идем в магазин или как делать покупки с умом» | 1. Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; 2. Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»; 3. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги. |
| 11 | Игра с родителями  «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет» | 1. Закрепление понятия «семейный бюджет»; 2. Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать жадность. |
| 12 | Наш город  «Все профессии важны» | 1. Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.); 2. Учить выделять последовательность трудовых действий; 3. Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества; 4. Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги. |
| 13 | **ДЕКАБРЬ** | Интерактивная игра «Путешествуем по городу» | 1. Познакомить детей **с производством** товаров и услуг (карта города, где дети знакомятся с предприятиями города, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами). |
| 14 | Наш город  «Дом, где живут деньги» | 1. Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг); 2. Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир. |
| 15 | Игра «Свой бизнес»  (открываем пекарню) | 1. Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий; 2. Формировать экономическое мышление; 3. Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи; 4. Закрепить экономические знания в практической ситуации. |
| 16 | **ЯНВАРЬ** | «Кто долго спит,  тот денег не скопит»  (финансовая грамота  в мудрости народной) | 1. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. |
| 17 | «Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок»  (финансовая грамота  в мудрости народной) | 1. Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; 2. Давать нравственную оценку поступкам героев. |
| 18 | **ФЕВРАЛЬ** | «Реклама, как она работает» | 1. Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде и пользе рекламы; 2. Научить детей правильно воспринимать рекламу; 3. Научить осуществлять процесс рекламирования (создания рекламы). |
| 19 | «Копейка рубль бережет» | 1. Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях. |
| 20 | «Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить) | 1. Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике; 2. Формировать понимание единства человека и природы; 3. Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; 4. Формировать у детей потребность в их экономии. |
| 21 | **МАРТ** | «Производители и ресурсы» | 1. Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов», о производителях товаров и услуг. |
| 22 | «Как сберечь ресурсы Планеты?» | 1. Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты. |
| 23 | «Сохранить и приумножить» |  |
| 24 | Деловая игра  «Финансовая безопасность» | 1. Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности. |
| 25 | **АПРЕЛЬ** | «В долг брать легко,  да платить тяжело» | 1. Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»). |
| 26 | «Карманные деньги, как ими распорядиться» (обучающая игра) |  |
| 27 | «Не имей сто рублей,  а имей сто друзей» |  |
| 28 | Благотворительность  «Творим добро» | 1. Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности; 2. Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»; 3. Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду. |
| 29 | **МАЙ** | «История о рублике»  (просмотр и обсуждение  видео – ролика) | 1. Закрепление материала. |
| 30 | Квест – игра «Финансовая школа» | В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов. |

**Лего-конструирование**

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***тема*** | ***цели*** |
| сентябрь | Знакомство с лего-конструктором «Дупло» и «Мягким лего» | Познакомить с лего-конструктором , с названиями деталей, способами соединения.  Закреплять знания цвета и формы, |
| Башня | Учить строить простейшие постройки.  Формировать бережное отношение к конструктору |
| Мостик | Учить строить мостик, точно соединять строительные детали, накладывать их друг на друга |
| Разные домики | Закреплять умение строить домики |
| октябрь | Весёлые утята | Разучивать стихотворения про утят  Учить строить утят, используя различные детали |
| Красивые рыбки | Уточнять и расширять представления о рыбах  Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы  Учить строить морских обитателей |
| Гусёнок | Учить строить из конструктора гусёнка |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| ноябрь | Улитка | Учить строить улитку. Воспитывать добрые отношения. Развивать память, мышление, внимание. |
| Большие и маленькие пирамидки | Учить строить разные пирамидки.  Развивать внимание, мелкую моторику рук.  Учить бережно относиться к конструктору |
| Ворота для заборчика | Учить строить ворота для заборчика  Аккуратно и крепко скреплять детали лего-конструктора «Дупло» |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| декабрь | Лесной домик | Учит строить дом  Распределять детали лего-конструктора правильно  Развивать творческое воображение, навыки конструирования |
| Мебель | Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец |
| Русская печь | Рассказать о русской печке  Развивать воображение, фантазию.  Учить строить печку из конструктора |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| январь | Загон для коров и лошадей | Учить строить загоны по условиям. Равивать глазомер, навыки конструирования. Мелкую моторику рук |
| Грузовик | Учить строить различные машины, используя детали лего-конструктора |
| Дом фермера | Учить строить большой дом для фермера.  Развивать фантазию, творчество.  Учить доводить начатое дело до конца |
| Мельница | Учить строить мельницу  Развивать воображение, фантазию |
| февраль | Знакомство со светофором | Учить слушать сказку.  Рассказать о светофоре.  Закреплять навыки конструирования. |
| Продолжение знакомства со светофором | Продолжать знакомить со светофором.  Учить правила дорожного движения.  Строить проезжую часть и надземный переход. |
| Робот | Познакомить с игрушкой робот.  Учить строить из лего-конструктора |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. |
| март | Мы едем в зоопарк | Учить отличать хищников от травоядных животных |
| Слон | Учить строить слона  Продолжать знакомить с обитателями зоопарка |
| Обезьяна | Учить строить обезьяну. Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность |
| апрель | Ракета, космонавты | Рассказать о космических ракетах и космонавтах. Учить строить ракету и космонавтов. |
| Грузовая машина с прицепом | Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета |
| Корабли | Дать обобщённое представление о кораблях. Учить способам конструирования. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек |
| Поезд | Познакомить с приёмами сцепления кирпичиков с колёсами, друг с другом, основными частями поезда. Развивать фантазию, воображение. |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |
| май | Разные профессии | Рассказать о некоторых профессиях (фермер, доярка, повар,  водитель) |
| Пожарная машина | Рассказать о работниках пожарной части. Учить строить из конструктора пожарную часть и пожарную машину  Развивать творчество и логическое мышление  Учить понимать нужность профессии |
| Самолёт | Рассказать о профессии лётчика  Учить строить самолёт, выделяя функциональные части. Развивать интерес и творчество |
| Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки.  Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |

**СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.**

**Цель, задачи, целевые ориентиры.**

**Цель социально – коммуникативного развития:** создание условий для усвоения ребенком норм и ценностей, принятых в обществе, в том числе моральных и нравственных ценностей.

**Задачи.**

**Создать условия для:**

- развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Целевые ориентиры и содержание**

**образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **В результате реализации Программы** | **Ребенок:**  -  осваивает умения и навыки, необходимые для социокультурного взаимодействия с другими людьми, формирования у ребенка коммуникативной культуры;  - учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей;  - развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к различным социальным контактам и кооперации;  - учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты. |
| **Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в эмоциональном развитии** | **Ребенок учится:**  • осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;  • называть причины своих чувств («Я грустный, потому что…»);  • пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;  • адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);  • справляться с разочарованиями (например, если проиграл);  • успокаиваться после волнения (например, после ссоры — уединяется или ищет поддержки у взрослого). |
| **Роль коммуникации «ребенок — взрослый» в развитии эмпатии** | **Ребенок учится:**  • определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Аня боится», «Дима радуется»);  • сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);  • соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) нехорошо себя чувствует;  • помогать другим детям, если они в этом нуждаются. |
| **Реализация принципов содействия и участия** | **Ребенок учится:**  • находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;  • понимать и уважать точку зрения других;  • согласовывать собственные интересы с интересами других людей;  • тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);  • умению слушать и понимать речь других;  • умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;  • принятию ситуации, когда не удается отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации), готовности, несмотря на это, присоединиться к решению большинства;  • пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;  • брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других. |
| **Формирование умений конструктивно решать конфликты** | **Ребенок учится:**  • вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;  • понимать и соблюдать границы и правила;  • сотрудничать с другими, понимая общие цели;  • конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;  • поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;  • формулировать собственную точку зрения;  • выражать и обосновывать свое мнение;  • слушать, понимать и уважать точки зрения и мнения других;  • выражать и отстаивать собственные интересы;  • согласовывать собственные интересы с интересами других;  • конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;  • принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием. |

**Игровая деятельность:**

# Особенности организации игровой деятельности в старшей группе ДОУ

Игра уникальна тем, что объединяет интересы и ребёнка, и педагога. Она соответствует естественным потребностям дошкольника и помогает ему овладевать знаниями и навыками без принуждения. Играя, ребёнок формируется как личность. Однако игра постепенно вытесняется из системы дошкольного образования при работе со старшими группами. Приоритетными становятся обучающие занятия, а педагоги ориентированы на подготовку детей к школе, используя современные образовательные достижения. Игра начинает рассматриваться лишь как развлечение, способ организации досуга, в лучшем случае как средство обучения. Самоценность игры утрачивается, игры примитивизируются, что, по оценкам специалистов, отрицательно влияет на развитие детей в дальнейшем.

## Значение игровой деятельности для детей старшей группы ДОУ

Игра — ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Она характеризуется следующими особенностями:

* символизм, в детских играх часто реальные предметы и ситуации заменяются символическими, имитирующими реальные — обычная палочка может быть и ложкой, и самолётиком, и много чем ещё;
* реализм, поскольку дети сами участвуют в играх, согласуют друг с другом план реальных действий, договариваются о правилах, распределяют роли;
* подражание, в игре ребёнок воссоздаёт другие виды деятельности, которые наблюдает (лечит, как доктор, и т. п.);
* свобода, очевидно, что ребёнок выбирает игру и играет без принуждения;
* игра — это деятельность, которая несёт в себе радость.

**Организуя игровую деятельность, воспитатель должен быть ориентирован на гармоничное развитие и воспитание детей в игре, это его главная цель.** В соответствии с требованиями ФГОС ДО, развитие ребёнка должно охватывать социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое направления (п.2.6.). Следовательно, все эти направления должны находить своё отражение и в игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

### Задачи организации игры

Известный российский психолог, специалист по психологии дошкольного образования, Н. Е. Веракса, дифференцируя задачи игровой деятельности в зависимости от возраста детей, определяет следующие важные моменты для старшей группы дошкольников (детей 5–6 лет):

* развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
* формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
* умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
* воспитывать уважительное отношение к окружающим;
* формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
* воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
* формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
* расширить представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома;
* обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.);
* побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.);
* показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Дошкольники старшей группы — это дети в возрасте 5–6 лет. Психофизическое развитие, соответствующее этому возрасту, позволяет ребятам участвовать во всех видах игр.

**В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, это период овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением. Дошкольник начинает чётко различать реально существующее и вымышленное. Формируется способность к саморегуляции, ребёнок готов к соблюдению правил, в игровом взаимодействии лидирующие позиции начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Старший дошкольник в значительной степени ориентирован на сверстников, испытывает потребность во взаимодействии, у него появляется чувствительность к мнениям и оценкам сверстников. Свои предпочтения во взаимодействии с другими детьми ребёнок объясняет их успешностью в игре.**

## Творческие игры в старшей группе ДОУ

Творческие игры ещё называют свободными. Это забавы, в которых ребёнок мобилизует и реализует свою выдумку, фантазию, творческий потенциал. Старший дошкольный возраст — период расцвета фантазирования. Свободная игровая деятельность детей не исключает участия в ней взрослого, воспитатель может выступать как в роли активного участника, так и в роли наблюдателя, а также неявного помощника.

### Сюжетно-ролевые игры

Основой сюжетно-ролевой игры является воображаемая ситуация, в которой ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке. Дети самостоятельно выбирают тему игры, организуют игровое пространство, обеспечивают себя необходимыми материалами. Главное, что такая игра, как зеркало, отражает отношение воспитанников к тому событию, которое разыгрывается.

Играть в сюжетно-ролевые игры дети начинают примерно с трёхлетнего возраста. Ребята шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и придерживаться выбранного ролевого поведения до её конца, их действия все более разнообразны и содержательны. Этот возраст предполагает готовность к выполнению неприятных, но обязательных действий, например, приводить игровое пространство в исходное состояние.

**В сюжетно-ролевых играх дошкольники приобретают новые модели поведения**

Старшие дошкольники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость определённых позиций, поэтому ведущие роли (врач, учитель и т. п.) становятся для них более привлекательными, чем подчинённые (пациент, ученик и т. п.). Воспитатель должен помнить, что в этом возрасте дети крайне неохотно принимают роли, не соответствующие их полу. **Актуальна для этого возраста проблема распределения ролей и возникновение на этой почве конфликтных ситуаций.** Отсюда закономерно вытекает ключевая роль воспитателя — регулировать контакты в совместной игре: учить мириться, приходить к компромиссу, убеждать и т. д. Помимо этого, педагог может способствовать обогащению знакомой игры новыми вводными, например, путём расширения состава ролей, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

### Режиссёрские игры

Режиссёрские игры часто рассматриваются как разновидность сюжетно-ролевых, их реализация происходит через роли, которые ребёнок передаёт игрушкам. В такой игре малыш выступает в качестве режиссёра, сценариста и актёров, действует от имени разных персонажей-игрушек, перемещает их в игровом пространстве, управляет игровой ситуацией в целом.

Как правило, такая игра появляется на третьем году жизни и имеет индивидуальный характер. К старшему дошкольному возрасту режиссёрская игра модифицируется. Во-первых, изменяется состав участников, ребёнок играет не в одиночку, а совместно с другими детьми. Во-вторых, изменяется сложность игры, если в младшем дошкольном возрасте активных персонажей режиссёрской игры обычно не более 2–3, то количество персонажей увеличивается не только в коллективной игре, но и в индивидуальных режиссёрских играх старших дошкольников.

Режиссёрские игры по своей сути интимны, индивидуальны, дети стремятся к уединению, что не предполагает руководства со стороны педагога. **Тем не менее взрослый может развивать режиссёрские игры дошкольников опосредованно, через создание игровых условий и подбор игрового материала. Д**етей 5–6 лет привлекают детали игрового поля, мелкие игрушки, которых должно быть достаточное количество. Рекомендуется также давать детям шестого года жизни «пустые кубики», которые они смогут оформлять в соответствии с сюжетом игры.

### Театрализованные игры

Театрализованные игры обычно представляют собой сценки из литературных произведений, в которых дети занимают позицию актёров, показывающих спектакль. Ребята 5–6 лет способны принимать активное участие в оформлении декораций и костюмов, пригласительных билетов. Старшие дошкольники, в отличие от малышей, способны и готовы самостоятельно выбрать произведение и распределить роли. Такие игры ориентированы на зрителя, в их подготовке могут принимать участие родители.

Педагогическое руководство театрализованной игрой заключается в координации и организации деятельности детей, помощи в оформлении игрового пространства (сооружение сцены, решение технических вопросов), поощрении творческой инициативы ребят, целенаправленном усложнении за счёт постановки перед дошкольниками всё более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач. Педагог учит детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Важным моментом является рефлексия. Чтобы её осуществить наиболее предметно, можно проводить видео- и фотосъёмку.

### Строительно-конструктивные игры

Содержанием строительно-конструктивных игр является созидание с использованием строительного материала: специально созданного (различные виды конструкторов, наборы «Юный архитектор» и др.), природного, подсобного (коробки, ящики и др.). Такие игры часто интегрированы с другими забавами, например, при конструировании сцены для театрализованной игры.

Игровые действия (конструктивные умения) в такой игре невозможны без специального обучения. В дошкольной педагогике подробно разработаны методики обучения детей конструктивным умениям, в их основе находится демонстрация образца и приёмов конструирования, постановка проблемной задачи, сообщение темы и условий конструирования. Для дошкольников старшей группы, уже имеющих навыки конструирования, методика усложняется: демонстрируется лишь часть образца или его рисунок, ставится задача изменить образец; показывают только незнакомые, новые приёмы конструирования; применяется более сложный строительный материал. Например, предлагается построить аналогичный дом, но большей этажности, с другими архитектурными элементами.

## Дидактические игры в старшей группе

Игры, в которых инициатором выступает взрослый, направлены на решение дидактических (обучающих задач). Их ещё называют «рубежными», т. е. они представляют собой переходную форму от игровой деятельности к неигровой. Они созданы специально народной или научной педагогикой. **Обучение в лёгкой и непринуждённой форме, где ребёнок получает удовольствие от выигрыша, самой игровой активности, а образовательный результат для него лишь побочный продукт — вот специфическая черта таких игр.** Воспитатель добивается решения дидактических задач незаметно для детей — это главное условие.

Учитывая, что воспитатель выступает инициатором игры, его роль является ведущей и для детей старшей группы будет заключаться в том, чтобы организовать игру, научить подчиняться правилам. Основные обучающие задачи, заложенные в дидактические игры старших дошкольников: развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей на повышенных уровнях. Решая эти задачи, воспитатель исходит из того, что 5–6-летние дети способны научиться сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов. Во время дидактических игр формируется готовность действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.); воспитываются такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, культура честного соперничества.

### Дидактические игры с предметами

Дидактические игры с предметами (дидактическими материалами) структурно состоят из обучающей (дидактической) задачи, которая для детей формулируется как игровая, игровых действий и правил. Все эти компоненты тесно связаны между собой, и усложняются по мере взросления детей. Например, совершая имитационные движения, старшие дошкольники показывают не отдельный признак имитируемого, а предполагают воссоздание цельного образа («Угадай персонажа», «Из какой я сказки/мультфильма?»), играя, демонстрируют не отдельное действие, а их множество в рамках заданной роли (доктора, учителя и т. д.). Правила также усложняются, наполняются новым содержанием — критерии выбора водящего, последствия проигрыша и др. Игровой материал для дидактических игр с предметами ограничивается только фантазией.

### Настольно-печатные игры

Они основываются преимущественно на поиске парности картинок. Это игры типа «Лото», «Домино», «Лабиринт», «Пазлы». **Для старших дошкольников задача усложняется, простое узнавание замещается поиском пары среди предметов, отличающихся пространственным расположением, стилистикой изображения, формой, особенностями окраски и др.** Лабиринты более сложные, пазлы содержат большее количество фрагментов.

### Словесные игры

Словесные игры не требуют игрового материала и специальной организации пространства. Решение обучающей задачи ребёнком проходит в виде мыслительного процесса. Такие игры наиболее соответствуют 5–6-летнему возрасту детей, для малышей они сложны. Эти забавы имеют форму игр-загадок, игр-угадалок («Когда это бывает?»), игр-предположений («Что было бы, если…?»), разбора ситуаций («Бывает — не бывает»), сочинительства («Давайте придумаем!»).

## Подвижные игры воспитанников старшей группы

Подвижные игры для старших дошкольников обычно содержат соревновательный элемент, они ориентируют детей на успех и лидерство («Кто первый?», «Кто быстрее?», «Кто выше?»). Совместные действия в подвижных играх сближают ребят, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха, закладывают основы командообразования. В них проявляется естественная потребность ребёнка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.

Подвижные игры вызывают положительные эмоции, развивают многие психофизические процессы, задействуют разные группы мышц. Могут проводиться как в помещении, так и на воздухе, часто интегрированы в другие игры и занятия, например, физкультурные, в виде спортивных игр. Особенно любимы детьми игры на воде. Многие подвижные игры имеют народные корни.

## Анализ и оценка сформированности игровых навыков детей 5–6 лет в ДОУ

**Чтобы воспитатель имел представление об эффективности своей работы по организации игровой деятельности детей, используется механизм оценки.** Основной метод диагностики — наблюдение. Удобным и информативным для воспитателя будет анализ игровой деятельности по семи ключевым критериям:

* как ребёнок участвует в распределении ролей;
* какое содержание игры предпочитает;
* осуществление воспитанником ролевого поведения;
* разнообразие демонстрируемых игровых действий;
* способность или неспособность к использованию многофункционального игрового материала;
* богатство ролевой речи;
* понимание игровых правил и чёткое придерживание их на протяжении игры.

**Воспитатель оценивает уровень развития игровых навыков дошкольников**

Эти критерии оцениваются по шкале от 1 до 4. Сводя результаты наблюдения в таблицу, воспитатель может в наглядной форме увидеть как общую картину сформированности игровых навыков в группе, так и результаты каждого ребёнка. Это позволяет, с одной стороны, оценить ра­боту педагогов по реализации игровой деятельности, а с другой — воспитателю спланировать индивидуально направленную работу с детьми по преодолению выявленных трудностей.

### Таблица: критерии оценки сформированности игровых навыков старших дошкольников

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Уровни (1–4) |
| Распределение ролей | * 1 уровень — отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварёшку — повар). * 2 уровень — распределение ролей под руководством взрослого, который задаёт наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д. * 3 уровень — самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более чело­век). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю. * 4 уровень — самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций. |
| Основное содержание игры | * 1 уровень — действие с определённым предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, не важно, как и чем). * 2 уровень — действие с предметом в соответствии с реальностью. * 3 уровень — выполнение действий, определяемых ролью (если ребёнок играет роль повара, то он не будет никого кормить). * 4 уровень — выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребёнка, а «добрая» она или «строгая». |
| Ролевое поведение | * 1 уровень — роль определяется игровыми действиями, не называется. * 2 уровень — роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий. * 3 уровень — роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребёнка. * 4 уровень — ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры. |
| Игровые действия | 1. 1 уровень — игра заключается в однообразном повторении одного игрового действия (например, кормление). 2. 2 уровень — расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жёстко фиксированы. 3. 3 уровень — игровые действия многообразны, логичны. 4. 4 уровень — игровые действия имеют чёткую последовательность, разнообразны, динамичны в зави­симости от сюжета. |
| Использование атрибутики и предметов-заместителей | * 1 уровень — использование атрибутики при подсказке взрослого. * 2 уровень — самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продук­тов, флакончики от лекарств и т. д.). * 3 уровень — широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игру­шечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени. * 4 уровень — использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предме­тов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто её обозначение жестом). |
| Использование ролевой речи | * 1 уровень — отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени. * 2 уровень — наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «боль­ной» и т. д.). Если спросить играющего ребёнка: «Ты кто?», назовёт своё имя. * 3 уровень — наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение. * 4 уровень — развёрнутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребёнка: «Ты кто?», назовёт свою роль. |
| Выполнение правил | * 1 уровень — отсутствие правил. * 2 уровень — правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают. * 3 уровень — правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации. * 4 уровень — соблюдение заранее оговорённых правил на всем протяжении игры. |

|  |
| --- |
| **Перспективное планирование игровой деятельности на год в старшей группе.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Название игры | Программное обеспечение  Месяц, год. |
|  |  | **СЕНТЯБРЬ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/игра:**   «Ловишки». | **Цель:** развитие бега, ловкости. |
| 2 | **П/игра**:   «Бездомный заяц». | **Цель**: развитие бега, умения прыгать на двух ногах. |
| 3 | **П/игра**:  «Море волнуется»: | **Цель:**  развитие координации движений, воображения. |
| 4 | **П/игра**:   «Ловишки, бери ленту». | **Цель:**  развитие бега, ловкости. |
| 5 | **П/игра:**  «Классики». | **Цель**: учить детей прыгать по клеточкам, чередуя ноги (на двух, на одной). |
| 6 | **П/игра:**  «Прыгалки». | **Цель:**  учить детей прыгать через скакалку. |
| 7 | **П\ игра:**   «Забей гол». | **Цель:**развитие глазомера, ловкости, |
| 8 | **П/игра:**  «Бросить и поймать» | **Цель:** учить детей бросать и ловить мяч. |
| 9 | **П\ игра:**  «Палочка - выручалочка» | **Цель:** упражнение в беге, ловкости, смелости. |
| 10 | **П/игра:**   «Ловля обезьян» | **Цель:**  учить детей показывать движения и угадывать их. |
| 11 | **П/игра:**  «Мы веселые ребята» | **Цель:** развивать прыжки, бег, ориентировка на участке. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Д/игра**:  «Идем по ветру». | **Цель:** Поднять глаза к небу, опустить взгляд на землю, закрыть глаза, подставить лицо ветру, отвернуться от него». |
| 2 | **Д/игра:**«Светофор» | **Цель:**Ознакомить детей с правилами перехода (переезда) перекрестка, регулируемого светофором. |
| 3 | **Д/ игра:**  «Угадай, какой знак?» | **Цели:**Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. |
| 4 | **Д/ игры:** «Школьные принадлежности», «Собери портфель». | **Цель:** Учить находить необходимые для школы предметы, вещи. Правильно их отбирать и складывать в портфель. |
| 5 | **Д/игра:**  «Назови осенние месяцы». | **Цель:** Учить правильно и последовательно называть месяцы. |
| 6 | **Дидактические упражнения**:  «Я живу на улице...», «Мой адрес...» | **Цель:** Продолжать учить детей правильно называть свой адрес. |
| 7 | **Д/ игра:**  «Водители» | **Цели:**Учить детей правилам дорожного движения; развивать мышление и пространственную ориентацию. |
| 8 | **Д/игра:**   «Назови осенние явления природы». | **Цель:** Продолжать правильно по описанию называть: листопад, дождь, ветер, холод. |
| 9 | **Д/игра:**  «Угадай, какие это ягоды?» | **Цель:**  учить детей узнавать и называть ягоды. |
| 10 | **Д/игра:**  «Что изменилось» | **Цель:** дать картинки по времени года «Осень» найти на них изменения. |
| 11 | **Д/игра:**  «Назови явления природы» | **Цель:**  по картинкам на тему «Осень», учить называть явления природы и объяснять их. |
| 12 | **Д/ игра:**  «Кому что нужно для работы». | **Цель:**  Учить детей правильно определять и называть необходимые вещи для той лил иной работы; развивать мышление. |
| 13 | **Д/ игра:**«Кто что делает». | **Цель:**  Учить детей правильно определять и называть действия, выполняемые при работе. |
| 14 | **Д/игра:**«Светофор»,  «Что я вижу в городе». | **Цель:**  Учить детей правильно  называть  цвет на светофоре и необходимые действия. Развивать мышление, ориентировку в пространстве. |
| 15 | **Игровая ситуация:** «Ты пришел утром в детский сад». | **Цель:**  Учить детей правильно вести себя при виде взрослых, сверстников и т.д. |
| 16 | **Д/ игра:**  «Правила движения»,  «Если ты переходишь через улицу» | **Цель**: Продолжатьзнакомить детей с правилами перехода  перекрестка, регулируемого светофором. Учить соблюдать правила дорожного движения. |
| 17 | **Дидактические игры:**  «От какого дерева лист»,  «К названному дереву беги», «Назови цветок», «Овощи и фрукты». | **Цель**: Учить детей находить, видеть, называть определенно заданные действия и выполнять их, различать деревья, цветы, овощи, фрукты. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра:** «Транспорт» | **Цель:** Активизация речи детей за счет слов: водитель, водит машину, правила дорожного движения, метро, общественный, грузовой, специальный, трасса, светофор, переход, дорожные знаки, инспектор, ГИБДД, «островок безопасности», пассажиры, маршрут и т.д. |
| 2 | **С/р игра:**  **«**Магазин» | **Цель:** Учить в игре подражать действиям взрослых, использовать приобретенные покупки  по назначению. |
| 3 | **С\р игра:**  «Магазин канцтоваров». | **Цель:** Учить доброжелательно здороваться, приходя в магазин, беседовать и объяснять о том, что бы хотели купить, играть с друг с другом, быть доброжелательными. |
| 4 | **С/р игра:**  «Транспорт - 2» | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры раскрывая содержание игры в действиях и речи. |
| 5 | **С/р игра:**  **«**Магазин - 2» | **Цель:** Закрепить знания о труде работников магазина (продавца, кассира, директора, рабочего). |
| 6 | **С/р игра:**  «Транспорт - 3» | **Цель:** Дать знания о видах транспорта (воздушный, наземный, водный, подразделять его на «общественный», «грузовой», «специальный»). |
| 7 | **С/р игра:**  **«**Детский сад**»** | **Цель:** Учить доброжелательно здороваться, приходя в детский сад играть с детьми, делиться игрушками. |
| 8 | **С/ригра:** «Путешествие по городу» | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры. Беседовать друг с другом и объяснять, то что, видишь по дороге, быть доброжелательными. |
| 9 | **С/р игра:**  «Дочки-матери». | **Цель:** Закрепить обобщающее понятие «семья», «члены семьи», учить проявлять в игре формы заботы и внимания взрослых и детей друг к другу. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел. Воспитывать между детьми дружеские отношения. |
| 10 | **С/р игра:**«Строители» | **Цель:** Учить детей самостоятельно распределять роли и учить держаться в игре соответственно принятой роли. Формировать представление детей о профессии - строитель. |
|  |  | **ОКТЯБРЬ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/игра:**   «У кого мяч». | **Цель:**передача мяча за спиной, развитие мышц кисти рук и пальцев. |
| 2 | **П/игра:**  «Бездомный заяц». | **Цель:**развитие бега, умения прыгать на двух ногах. |
| 3 | **П/игра**:  «Караси и щука». | **Цель:**  развивать бег, ловкость. |
| 4 | **П/игра:**  «Хитрая лиса». | **Цель:** развивать бег, ловкость. Смелость, хитрость. |
| 5 | **П/игра:**  «Палочка — выручалочка» . | **Цель:** развитие бега, умения прыгать на двух ногах. |
| 6 | **П/игра:**  «Мяч водящему». | **Цель:**  развивать ловкость, смелость, метание, ловлю. |
| 7 | **П/ игры:**  «Кот и мыши». | **Цель:**продолжать учить соблюдать правила игры; активизировать двигательную активность. |
| 8 | **П/ игра:**  «Найди, где спрятано». | **Цель:** учить ориентироваться в пространстве. |
| 9 | **П/ игры:**  «Мы — шоферы». | **Цель:**учить внимательно, слушать команды воспитателя; развивать внимание. |
| 10 | **П/ игры**:  «Горелки», «Волк во рву». | **Цель:** учить соблюдать правила игры, действовать по сигналу воспитателя; развивать ловкость. |
| 11 | **П/ игры:** «Коршун и наседка». | **Цель:**учить бегать, держась друг за друга, слушать сигнал воспитателя. |
| 12 | **П/ игра:**  «Ловишки с приседаниями». | **Цель:**учить соблюдать правила игры. |
| 13 | **П/игра:**  «Светофор». | **Цель:**закреплять знания о значении светофора. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Экологическая игра:**  «Домашние и дикие животные». | **Цель**: Учить детей различать и называть отличия животных. |
| 2 | **Д/игра:**  «Назови осенние месяцы». | **Цель:**учить детей по приметам называть осенние месяцы. |
| 3 | **Д/ игра:**  «Угадай здание по описанию». | **Цель:**Учить понимать и называть отличительные признаки разных зданий. |
| 4 | **Д/ игра:**  «По дороге». | **Цели:**Закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память. |
| 5 | **Д/игра**:  «Назови животных, которые готовятся осенью к зимней спячке» | **Цель:**Продолжать обогащать знания детей  о впадающих в спячку животных. |
| 6 | **Д/ игра:** «Где кто живет и что делает». | **Цель:**Продолжать  учить называть место жилья, и род занятий. |
| 7 | **Экологическая игра:**  «Кто где живёт». | **Цель:**Учить называть и различать домики разных животных. |
| 8 | **Д/игра:**  «Каких рыб вы еще знаете». | Цель: учить находить и называть рыб по картинкам. |
| 9 | **Д/игра:**  «Угадай вид транспорта по описанию» | **Цель:**Продолжать учить описывать транспорт, так чтобы было понятно, для угадывания по описанию. |
| 10 | **Д/игра:**  «Назови на картинки птиц». | Цель: узнавать, называть, описывать какую пользу приносят и чем питаются птицы. |
| 11 | **Д/ игра:**  «Что лежит в посылке». | **Цель:**Продолжать учить называть предметы, которые можно положить в посылку. Развивать воображение. |
| 12 | **Д/И игра:**«Путешествие на машинах». | **Цель:**Закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах. |
| 13 | **Д/игра:**  «Рассказать о том, что изображено на картинке». | Цель: Учить составлять небольшой рассказ по картинке. |
| 14 | **Д/ игра:**   «Найди нужный знак». | **Цели:** Закрепить у детей знание дорожной азбуки; учить узнавать знаки дорожного движения, необходимые для безопасности пешехода на дороге. |
| 15 | **Д/игра:**  «Назови птиц перелетных». | **Цель:** учить называть птиц  по картинкам |
| 16 | **Экологическая игра:**  «Что где растёт». | **Цель:**Продолжать обогащать знания детей о разных растениях. |
| 17 | **Д/ игра:**  «Кто отличник-пешеход?» | **Цели:** Закрепить знания детей о правилах дорожного движения (сигналы светофора, пешеходный переход); воспитывать усидчивость, внимание. |
| 18 | **Д/ игра:**  «Для чего предназначено это здание». | **Цель:**Закреплять знания детей о разных зданиях и их предназначении. |
| 20 | **Д/ игра:**  «Угадай здание по описанию». | **Цель:**Продолжать учить детей описывать разные предметы так чтобы их можно было узнать. |
| 21 | **Д/ игра:**  «Почтальон принес письмо». | **Цель:** Учить доброжелательно здороваться, играть с детьми, обсуждать новое событие. |
|  | **Д/ игра:**  «По дороге». | **Цели:**Закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра:**  «Детский сад» | **Цель:** Учить доброжелательно здороваться, приходя в детский сад играть с детьми, делиться игрушками. |
| 2 | **С-р игра** «Путешествие по району». | **Цель:** Учить детей распределять роли между собой: водитель, пассажиры; закреплять правила дорожного движения, знания о светофоре, переходе, дорожных знаках. |
| 3 | **С/р игра:**  «Транспорт» | **Цель:** Активизация речи детей за счет слов: водитель, водит машину, правила дорожного движения, метро, общественный, грузовой, специальный, трасса, светофор, переход, дорожные знаки, инспектор, ГИБДД, «островок безопасности», пассажиры, маршрут и т.д. |
| 4 | **С/р игра:**  «Транспорт-2» | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры раскрывая содержание игры в действиях и речи. |
| 5 | **С/р игра:**  **«**Магазин игрушек» | **Цель:** Обогащать речь детей за счет слов: универсам, продавец, кассир, касса, заплатить, чек и пр.  Закрепить знания о труде работников магазина (продавца, кассира, директора, рабочего). |
| 6 | **С/р игра:**  «Транспорт-3» | **Цель:** Дать знания о видах транспорта (воздушный, наземный, водный, подразделять его на «общественный», «грузовой», «специальный»). |
| 7 | **С/р игра:**  **«**Почта» | **Цель:**Учить детей самостоятельно распределять роли и учить держаться в игре соответственно принятой роли. Формировать представление детей о профессии – почтальон. Воспитывать в детях уважение к людям труда. |
| 8 | **С/р игра:**  «Строители» | **Цель:** Учить детей самостоятельно распределять роли и учить держаться в игре соответственно принятой роли. Формировать представление детей о профессии - строитель. |
| 9 | **С/р игра:**  «Семья». | **Цель:** Закрепить обобщающее понятие «семья», «члены семьи», учить проявлять в игре формы заботы и внимания взрослых и детей друг к другу. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел. Воспитывать между детьми дружеские отношения. |
|  |  | **НОЯБРЬ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/ игра**  «Горелки». | **Цель:**закреплять умение двигаться по сигналу воспитателя, соблюдать правила игры. |
| 2 | **П/ игра**:  «Часовой». | **Цель:**учить ходить четко, ритмично, с хорошей осанкой и координацией движений. |
| 3 | **П/ игра:**  «Пожарные на ученье». | **Цель:**учить легко и быстро лазать по канату и гимнастической стенке. |
| 4 | **П/ игра:**  « Перебежки-догонялки ». | **Цель:**учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. |
| 5 | **П/ игра:**  **«**Дружные пары». | **Цель:**учить при ходьбе соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку. |
| 6 | **П/ игры:**  «Мы — веселые ребята». | **Цель:**учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко;  упражняться в беге. |
| 7 | **П/ игры:**  «Перелет птиц». | **Цель**упражнять в беге в разных направлениях;  развивать медленный и быстрый бег. |
| 8 | **П/ игры:**    «Краски», «Догони пару».  . | **Цеь:**учить запоминать цвет краски, быстро бегать по сигналу воспитателя, быть внимательным;   упражнять в беге в нужном направлении до определенного места |
| 9 | **П/ игры:**  «Разойдись — не упади». | **Цель:**учить при ходьбе, соблюдать непринужденность движений и хорошую осанку. |
| 10 | **П/игры:**  «Затейники». | **Цель:** учить соблюдать правила игры, действовать быстро, ловко; упражняться в беге. |
| 11 | **П/ игра:**  «Коршун и наседка». | **Цели***:* учить бегать цепочкой, держась друг за друга, и слушать сигнал ведущего; развивать внимание, быстроту, ловкость. |
| 12 | **П/ игры:**  «Перелет птиц», «Не попадись». | **Цели***:*упражнять в беге в разных направлениях; развивать медленный и быстрый бег. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Д/ игра:**  «Учим дорожные знаки» | **Цель:**Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре. |
| 2 | **Д/игра:** «Найди своего детеныша». | **Цель:**учить находить картинки по описанию и названию. |
| 3 | **Экологическая игра: «**С какой ветки детки», «Оденемся на прогулку». | **Цель:**учить подбирать соответствующие  листья к ветке.  **Цель:**учить подбирать одежду в соответствии с сезоном. |
| 4 | **Д/игра:** «Вершки-корешки» | Цель: Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле). |
| 5 | **Д/игра:**  «Какая это одежда». | **Цель:**обогащать речь детей прилагательными. |
| 6 | **Д/игра:**«Что это», «Назови и опиши». | **Цель:**учить описывать предметы. |
| 7 | **Д/ игра:**  «Найди нужный знак» | **Цель:**Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения. |
| 8 | **Экологическая игра:**«Магазин растений». | **Цель**: закрепить названия комнатных растений. |
| 9 | **Д/ игра:**  «Правила дорожного движения» | **Цели:**Закрепить основы дорожной грамоты; познакомить с основными дорожными знаками, их классификацией, назначением; способствовать развитию внимания, памяти, мышления. |
| 10 | **Экологическая игра:**«Кто где живет» (лото животные). | **Цель:**закрепить знание и умение определить дом, нору разных животных. |
| 11 | **Д/игра:** «Фрукты – овощи» | **Цель:** дифференциация сходных понятий. |
| 12 | **Экологическая игра:** «Какая работа осенняя». | **Цель:**обогащать знания детей о труде в осенний период. |
| 13 | **Д/игра:** «На чем люди ездят», «Угадай вид транспорта», «По земле, по воде или по воздуху». | **Цель:**закрепить знания детей о разных видах транспорта. |
| 14 | **Экологическая игра:**«Что лишнее». | **Цель:**учить определять лишний предмет и находить отличие. |
| 15 | **Д/игра:**  «Подбери слово»*-* | **Цель:** упражнять в употреблении и согласовании относительных прилагательных с существительными*:*Сосновый – запах, бор, ствол. Сосновая – шишка, ветка, хвоя, мебель. |
| 16 | **Д/игра:**  «Умный словесник»*-* | **Цель:** упражнять в подборе имен существительных; обогащать словарный запас детей. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра**  «Больница» | **Цель:** Закрепить навыки вежливого обращения друг к другу, заботу о больных. Воспитывать у детей понимание значимости труда врачей, сложность их работы. Прививать детям положительные привычки поведения в общественном месте. |
| 2 | **С/ригра** «Строительство» | ***Цель:*** Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах. Закреплять знания о рабочих профессиях. Воспитывать уважение к труду строителей. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. |
| 3 | **С/р игра** «Транспорт» | **Цель:** Активизация речи детей за счет слов: водитель, водит машину, правила дорожного движения, метро, общественный, грузовой, специальный, трасса, светофор, переход, дорожные знаки, инспектор, ГИБДД, «островок безопасности», пассажиры, маршрут и т.д. |
| 4 | **С/р игра**  **«**Магазин» | **Цель:** Обогащать речь детей за счет слов: универсам, отделы, бакалея, галантерея, кондитерская, канцелярский, мебельный, товар, продавец, кассир, касса, заплатить, чек и пр.  Учить в игре подражать действиям взрослых, использовать приобретенные покупки  по назначению. |
| 5 | **С/р игра**  «Больница» | **Цель:** Закрепить навыки вежливого обращения друг к другу, заботу о больных.  Воспитывать у детей понимание значимости труда врачей, сложность их работы.  Прививать детям положительные привычки поведения в общественном месте. |
| 6 | **С/р игра:**  «Детский сад» | **Цель:** Учить доброжелательно здороваться, приходя в детский сад играть с детьми, делиться игрушками. |
| 7 | **С/р игра: «**Почта» | **Цель:**Учить детей самостоятельно распределять роли и учить держаться в игре соответственно принятой роли. Формировать представление детей о профессии – почтальон. Воспитывать в детях уважение к людям труда. |
| 8 | **С/р игра:**  «Транспорт-2» | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры раскрывая содержание игры в действиях и речи. |
|  |  | **ДЕКАБРЬ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/игра**:  «Ловкая пара». | Цель:развивать глазомер, достигая хорошего результата. |
| 2 | **П/ игры**:  «Не оставайся на полу»,   «Встречные перебежки». | **Цель:**продолжать учить бегать и прыгать, не наталкиваясь на товарища. |
| 3 | **П/ игра:**   «Ловишки с мячом». | **Цель:**передавать мяч, точно согласуя движения с ритмом произносимых слов. |
| 4 | **П/ игры**:  «Гуси-лебеди»,   «Кто лучше прыгнет?». | **Цели:**продолжать учить соотносить собственные действия с действиями участников игры; закреплять умение прыгать. |
| 5 | **П/игра:**  «Перелетные птиц». | **Цель:** учить детей бегать, упражняться прыжках, уметь от одного движения перейти к другому, развивать ловкость, ориентировка в пространстве. |
| 6 | **П/игра**:  «Волк и овцы». | **Цель:**  упражнение в прыжках в длину с разбега, развитие ловкости, быстроты движений, умения быстро действовать  по сигналу. |
| 7 | **П/игра:**  «Лошадки». | **Цель:** упражнение в ходьбе с соблюдением равновесия, прыжках, развивается быстрота, ловкость, координация движений. |
| 8 | **П/игра:**  «Быстро возьми и быстро положи». | **Цель:** упражнять в беге, ловкости и развивать смекалку |
| 9 | **П/игра:**  «Чье звено скорее соберется». | **Цель:**  учить детей бегать и быстро строиться. «Догони в санки» — упражнять детей в беге. |
| 10 | **П/игра:**  «Бездомный заяц». | **Цель:** учить детей действовать по сигналу, упражнять в беге. Ориентировке пространстве. |
| 11 | **П/игра:**   «Веселые соревнования». | **Цель:**  игра  — эстафета с препятствиями. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Д/ игра:**  «Что изменилось». | **Цель**: продолжать развивать внимание, память, умение быстро находить изменения и отвечать . |
| 2 | **Д/ игра:**  «Найди дерево по семенам». | **Цель:**учить определять и называть знакомое дерево по семенам. |
| 3 | **Д/ игра:**  «Зоологическое лото». | **Цель:** упражнять в умении играть в лото. Учить находить нужные фишки и использовать их по назначению. |
| 4 | **Д/ игра:**  «Птицы». | **Цель:** упражнять в умении по разным признакам называть правильно птиц; обогащать словарный запас детей. |
| 5 | **Д/игра:**  «Назови зимние месяцы». | **Цель:**  учить детей по приметам называть зимние месяцы. |
| 6 | **Д/ игра:** «Одень куклу на прогулку» | **Цель:**  упражнять в умении по разным признакам определять и подбирать одежду по сезону; обогащать словарный запас детей. |
| 7 | **Д/игра**:   «Найди старое дерево и молодое». | **Цель:**  учить детей по внешнему виду определять дерево. |
|  | **Д/игра:**   «Угадай по описанию». | **Цель:**  угадать транспорт по описанию. |
| 8 | **Д/ игра:**  «Законы улиц и дорог» | **Цель:**Прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве. |
| 9 | **Д/ игра:**  «Говорящие знаки» | **Цель:**Закрепить знание дорожных знаков, их классификацию. |
| 10 | **Д/игра:**  «Времена года». | **Цель:**  что бывает зимой (снег, ветер, метель, вьюга, снегопад, мороз). |
| 11 | **Д/ игра:**  **«Автошкола №1»** | **Цель:**Закрепить у детей знание правил перехода улиц, важности дорожных знаков. |
| 12 | **Д/игра:**   «Угадай по голосу». | **Цель:**  развивать умения слушать других. |
| 13 | **Настольно-печатная игра:**  «Дорога к бабушке» | **Цели:** Развивать внимание, память, наблюдательность у детей дошкольного возраста; способствовать повышению уровня дорожной грамотности. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра:**   «Транспорт». | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры раскрывая содержание игры в действиях и речи. |
| 2 | **С/р игра:**   «Больница для зверей». | **Цель:** Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| 3 | **С/р игра:**   «Семья - Новый год». | **Цель:** Вызвать у детей интерес  к празднованию праздника, учить подготавливать необходимые атрибуты для игры. Формировать доброжелательность, к товарищам по игре, к людям вообще. |
| 4 | **С/р игра:**   «Семья». | **Цель:** Воспитывать чувства глубокой любви и привязанности к родителям.  Формировать доброжелательность, отзывчивость, заботу к своим родителям, родным, к товарищам по игре, к людям вообще. |
| 5 | **С/р игра:**   «Мастерская Деда Мороза». | **Цель:** Поощрять желание и умение самостоятельно создавать разные игрушки. |
| 6 | **С/р игра:**   «Библиотека». | **Цель:** Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. |
| 7 | **С/р игра:** «Строительство». | **Цель:** Воспитывать уважение к труду строителей. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. |
|  |  | **ЯНВАРЬ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/ игра**:  «Кому флажок?» | **Цель:** упражнять в прыжках с продвижением вперед, воспитывать ловкость, целеустремленность. |
| 2 | **П/игры**:  «Лиса в курятнике», «Самолеты». | **Цель:** упражнять в беге, умении действовать по сигналу воспитателя, спрыгивать со скамейки. |
| 3 | **П/игра:**  «Два мороза». | **Цель:** упражнять детей в беге с увертыванием, учить согласовывать движения со словами. |
| 4 | **П/игра:**  «Не оставайся на снегу». | **Цель:**   упражнять детей в ловкости, прыжках. |
| 5 | **П/игра:**  «Мы веселые ребята». | **Цель:** упражнять детей в ловкости, прыжках. |
| 6 | **П/игра:**  «Снежная карусель» . | **Цель:** упражнять детей в ловкости, прыжках. |
| 7 | **П/игра:**   «Кандалы». | **Цель:** упражнять детей в ловкости, беге. |
| 8 | **П/игра:**  «Не попадись» | **Цель:** развивать быстроты реакции, упражнение в прыжках. |
| 9 | **П/игра:**   «Перелет птиц» | **Цель:** учить лазить по лестнице, слышать сигналы воспитателя. |
| 10 | **П/игра:**  «Хитрая лиса» | **Цель:** воспитывать смекалку, ловкость, бег. |
| 11 | **П/игра:**  «День и ночь» | **Цель:** упражнять детей в беге. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Д/игра:**  **«Что лишнее».** | **Цель:** закрепить у детей умение определять и называть лишний предмет, учить объяснять свой выбор. |
| 2 | **Д/игра:**   «Угадай по голосу». | **Цель:** развивать умения слушать других. |
| 3 | **Д/игра:**  «Назови по описанию». | **Цель:** закрепить у детей умение угадывать по описанию деревья и кустарники. |
| 4 | **Д/игра:**  «Придумай слово». | **Цель**: научить детей подбирать однокоренные слова к предложенным словам. |
| 5 | **Экологическая игра:**  «Найди что опишу». | **Цель:** закрепить у детей умение угадывать и находить предметы по описанию. |
| 6 | **Д/игра**:   «Если ты переходишь через улицу» | **Цель:** закрепить у детей знания и умения при переходе через улицу. |
| 7 | **Д/игра:**   «Назови, одним словом. | **Цель**: активизировать  в речи обобщенные слова |
| 8 | **Д/ игра:**  «Верно - неверно» | **Цель:**Закрепить с детьми правила безопасного поведения на улицах и знаки дорожного движения. |
| 9 | **Д/ игра:**  «Мы - пассажиры» | **Цели:**Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами; закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него. |
| 10 | **Д/ игра:**   «Дорожная азбука» | **Цель:**Закреплять знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные. |
| 11 | **Д/игра:**  «Чья шуба, чей шарфик, чье пальто?» | **Цель:** закрепить словообразование в мужском, среднем и женском роде |
| 12 | **Д/игра:**  «Узнай по описанию» | **Цель:** составление описательного рассказа о предложенной птице, не показывая ее |
| 13 | **Д/игра:**  «Назови строительные профессии». | **Цель:**  упражнять детей в назывании определенных профессий. |
| 14 | **Д/игра:**  «Что сначала, что потом?» | **Цель:**  развивать логическое мышления, фантазия, продолжать учить отвечать полным предложением. |
| 15 | **Д/игра:**  «У каких животных меняется окраска зимой». | **Цель:** закрепить знания детей о животных. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра:**   «Магазин одежды» | **Цель:** Обогащать речь детей за счет слов: универсам, отделы, товар, продавец, кассир, касса, заплатить, чек и пр. |
| 2 | **С/ригра:** «Строительство». | **Цель:** Воспитывать уважение к труду строителей. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. |
| 3 | **С/р игра:**   «Транспорт». | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры раскрывая содержание игры в действиях и речи. |
| 4 | **С/р игра:**   «Семья». | **Цель:** Воспитывать чувства глубокой любви и привязанности к родителям.  Формировать доброжелательность, отзывчивость, заботу к своим родителям, родным, к товарищам по игре, к людям вообще. |
| 5 | **С/р игра:**   «Библиотека». | **Цель:** Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. |
|  |  | **ФЕВРАЛЬ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/ игры:**  «Хитрая лиса»,  «Кто сделает меньше прыжков?». | **Цели:**продолжать учить прыгать гигантскими шагами; начинать игру по сигналу воспитателя. |
| 2 | **П/ игры:**  Обучение детей ходьбе на лыжах. | **Цель:**упражнять в ходьбе на лыжах, делать повороты на месте и в движении. |
| 3 | **П/ игры:**  «Сбей мяч»,   «Пронеси мяч, не задев кеглю». | **Цель:**учить метанию мяча в беге, выполнять задания по команде. |
| 4 | **П/ игры:**  «Попади в коробку». | *Ц***ель***;*тренировать меткость бросков. |
| 5 | **П/ игры:**  «Дорожка препятствий», «Охотники и зайцы». | **Цели:**учить согласовывать движения друг с другом; развивать глазомер. |
| 6 | П/игра:  «Два мороза». | **Цель:**упражнять детей в беге с увертыванием, учить согласовывать движения со словами. |
| 7 | **П/игра:**   «Не оставайся на снегу». | **Цель:**упражнять детей в ловкости, прыжках. |
| 8 | **П/ игра**:   «Пятнашки». | **Цель:**упражнять в беге врассыпную |
| 9 | **П/игра:**  «Попади в цель». | **Цель:**учить бросать мяч в цель, развивать меткость, соблюдать правила игры. |
| 10 | **П/игра:**  «Мы веселые ребята» . | **Цель:**упражнять детей в ловкости, прыжках. |
| 11 | **П/ игры:**  «Мороз-красный нос», «Пройди по кругу». | **Цель:**учить ловко и быстро перебегать через площадку; пройти по лыжне полный круг и вернуться к флажку. |
| 12 | **П/игра:**  «Снежная карусель». | **Цель:**упражнять детей в ловкости, прыжках |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Д/игра:**   «Кто чем управляет». | **Цель:** закрепить у детей знания о разных видах транспорта и о людях, которые этим транспортом управляет. |
| 2 | **Д/игра:**  «Назови знак» | **Цель:** закрепить знания  детей о дорожных знаках и их названиях. |
| 3 | **Д/ игра:**  «Птицы, зимующие и перелетные». | **Цель:** закрепить у детей знания о птицах. |
| 4 | **Д/игра:**   «Угадай по голосу». | **Цель:** развивать умения слушать других. |
| 5 | **Д/игра:**   «Назови по описанию». | **Цель:** закрепить у детей умение угадывать по описанию деревья и кустарники. |
| 6 | **Д/игра:**   «Придумай слово» | **Цель:** научить детей подбирать однокоренные слова к предложенным словам. |
| 7 | Д/игра:  «Назови одним словом». | **Цель:** активизировать  в речи обобщенные слова |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра:**   «Строительство». | **Цель:** Воспитывать уважение к труду строителей. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. |
| 2 | **С/р игра:**   «Транспорт». | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры раскрывая содержание игры в действиях и речи. |
| 3 | **С/р игра:**  **«**Военные учения**»** | **Цель:** Учить детей развивать сюжет и замысел игры раскрывая содержание игры в действиях и речи. |
| 4 | **С/р игра:**  **«**Скорая помощь**»** | **Цель:** Вызвать у детей интерес к профессии врача.  Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
| 5 | **С/р игра:**  **«**Театр**»** | **Цель:** Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закреплять знания о театре и его работниках. |
| 6 | **С/р игра:**  **«**Пожарные на учении**»** | **Цель:** Закреплять представления детей об учреждениях пожарной безопасности, правила поведения в общественных местах. |
| 7 | **С/р игра:**   «Семья». | **Цель:** Воспитывать чувства глубокой любви и привязанности к родителям.  Формировать доброжелательность, отзывчивость, заботу к своим родителям, родным, к товарищам по игре, к людям вообще. |
| 8 | **С/р игра:**   «Библиотека». | **Цель:** Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. |
| 9 | **С/р игра:**   «Магазин одежды» | **Цель:** Обогащать речь детей за счет слов: универсам, отделы, товар, продавец, кассир, касса, заплатить, чек и пр. |
|  |  | **МАРТ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/ игра:**  «Живой лабиринт». | **Цель***:*развивать чувство равновесия, ловкость, быстроту движений; тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалки. |
| 2 | **П   П / игра:**  «    «Мыши в кладовой». | **Цель:**тренировать в пролезании под дугу или веревку. |
| 3 | **П/ игры:**  «Гуси-гуси», «Перенеси предметы». | **Цели:**учить по сигналу быстро бегать и переносить предметы по одному; развивать точность, быстроту, ловкость. |
| 4 | **П\игра:**  «Ворона и воробей». | **Цель:**продолжать учить детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве. |
| 5 | **П/ игры:**  «Мы — капельки», «Живой лабиринт». | **Цели:**учить образовывать двойные ряды, делать широкий круг; тренировать слаженность коллективных действий, быстроту реакции и смекалку. |
| 6 | **П/** **игра:**   «Лови — бросай». | **Цель:**  учить ловить мяч, не прижимая его кгруди; бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов. |
| 7 | **П/ игры:**  «Волк во рву», «Горелки». | **Цели:**учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу быстро бежать вперед;    развивать ловкость, быстроту, внимательность. |
| 8 | **П/ игра:**  «С кочки на кочку». | **Цель:** учить прыгать толчком одной или двух ног, действовать по правилам; воспитывать дружелюбие. |
| 9 | **П/ игры:**  «Не замочи ног», «Извилистая тропинка». | **Цель:**учить перепрыгивать через препятствия и приземляться на обе ноги. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Д/ игра:**  « Что стало не так?» | **Цель:**  Развивать наблюдательность детей, учить выделять цветовые свойства, сравнивая одно предметное изображение с другими по представлению. |
| 2 | **Д/ игра:**   «Украсим платок» | **Цель:**  Формировать умение понимать законы композиции, подбирать разнообразные сочетания цветов, используя их в декоративной аппликации. |
| 3 | **Д/ игра:**  «Найди такой же» | **Цель:** Закреплять умение узнавать и правильно называть голубой цвет, различать четыре оттенка голубого цвета. Закреплять понятие «цвет», «оттенок». Формировать умение осуществлять последовательный выбор оттенков голубого цвета в порядке убывания светлоты. |
| 4 | **Д/ игра:**  «Найди лишний квадрат» | **Цель:** Упражнять в решении задач, основанных на умении устанавливать сходство и различия между зрительно воспринимаемыми цветными изображениями. Продолжать формировать умение исключать объект темного тона из множества светлых. |
| 5 | **Д/ игра:**  «Какой кружок не подходит» | **Цель**: Упражнять в решении задач, основанных на умении устанавливать сходство и различия между зрительно воспринимаемыми цветными изображениями Продолжать формировать умение исключать объект светлого тона из множества темных. |
| 6 | **Д/ игра:**  «Кто больше увидит» | **Цель:** Развивать умение оперировать представлениями о цвете в реальных действиях. Расширять знания о предметах, их частях, имеющих признак белого и черного цвета. Формировать умение замечать цвет, желание обнаружить как можно больше объектов заданного цвета. |
| 7 | **Экологические игры:** «Кто летает, прыгает, плавает». | **Цель:** Развивать наблюдательность, внимание детей, учить, по разным признакам определять и называть действия которые выполняет животное… |
| 8 | **Экологические игры:**«Кто где живет». | **Цель:** учить детей выделять разные признаки, по которым можно определить жилище животных, птиц … |
| 9 | **Д/ игра:**   «Правила поведения» | **Цели:** Закрепить с детьми правила поведения; обсудить различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; научить необходимым мерам предосторожности. |
| 10 | **Д/ игра:**  «Пешеходы и транспорт» | **Цель:** Закрепить с детьми правила дорожного движения, правила безопасного поведения на улицах. |
| 11 | **Д/ игра:**  «Большая прогулка» | **Цель:** Познакомить детей с дорожными знаками, необходимыми для автомобилиста. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра:**  **«**Семья**»** | Цель: Воспитывать чувства глубокой любви и привязанности к родителям.  Формировать доброжелательность, отзывчивость, заботу к своим родителям, родным, к товарищам по игре, к людям вообще.  Поощрять желание и умение самостоятельно создавать обстановку. |
| 2 | **С/р игра:**   «Строительство» | Цель: Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах., закреплять знания о рабочих профессиях., воспитывать уважение к труду строителей, формировать умение творчески развивать сюжет игры. |
| 3 | **С/р игра:**  **«**Хохломские мастера**»** | Цель: Закреплять знания о рабочих профессиях. Воспитывать уважение к труду взрослых. |
| 4 | **С/р игра:**  **«**Аптека**»** | Цель: Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта.  Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. |
|  |  | **АПРЕЛЬ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/ игра**:   "Догони свою пару | **Цель.**Учить, из всех выбирать свою пару, не наталкиваться друг на друга. |
| 2 | **П/** **игра:**  "Салки". | **Цель:**Учить соблюдать правила игры, быть доброжелательными и внимательными. |
| 3 | **П/ игра:**  "Перелет птиц". | **Цель:**Учить детей выполнять команды, следовать правилам игры |
| 4 | **П/ игра:**  "Заинька, выйди в сад". | **Цель:**Учить соблюдать правила игры. |
| 5 | **П/ игра:**   «На поляне». | **Цель:** развивать умение быстро бегать, прыгать, увертываться от ловишки. |
| 6 | **П/ игра:**  «Сбей кеглю». | **Цель***:* развивать координацию движений, умение предать  силу броску. |
| 7 | **П\ игра:**  «Быстрее ветра». | **Цель:** развивать быстроту бега. |
| 8 | **П/ игры**:   «Бездомный заяц», «Караси и щука». | **Цель:** упражнять в беге, умении действовать по сигналу. |
| 9 | **П/ игры**: «Не опоздай». | **Цель:** учить проползать под скамейкой любым способом (прямо или боком). |
| 10 | **П/игры**:  «Совушка», «Веревочка». | **Цели:**учить выполнять действия по сигналу, плавно работать руками, бегать в определенном направлении; развивать быстроту, ловкость. |
| 11 | **П/ игры:**  «По проталинам», «На поляне». | **Цель:** развивать умение быстро бегать, прыгать, увертываться от ловишки. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Д/ игра.**  "Что перепутал художник". | **Цель:**Учить видеть изменения и находить лишнее. |
| 2 | **Д/ игра**.   "Узнай меня". | **Цель**: Учить описывать и узнавать по описанию. |
| 3 | **Д/ игра:**  "Найди пару". | **Цель:**Учить находить и определять похожие сходства. |
| 4 | **Д/ игра:**   «Какой это узор». | **Цель:**Учить узнавать по описанию разныеузоры по традиционным мотивам росписи. |
| 5 | **Д/ игра.**  "Найди дерево" | **Цель:** Учить слушать словесные инструкции и выполнять их. |
| 6 | **Д/ игра**: «Составь узор». | **Цель:**Учить составлять разныеузоры по  мотивам росписи. |
| 7 | **Дидактическое упражнение**:  «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)». | **Цель:**Учить называть разные имена. |
| 8 | **Настольно-печатная игра:**  "Летит, плывёт, едет" | **Цель:**  Игра, которая в увлекательной форме знакомит детей с видами транспорта: наземным, воздушным, водным. |
| 9 | **Настольно-печатная игра:**  "Дорожные знаки" | **Цель:**  Игра познакомит детей с дорожными знаками, средствами регулирования дорожного движения и опознавательными знаками транспортных средств. Особое внимание уделено знакам, непосредственно относящимся к детям - участникам дорожного движения. |
| 10 | **Дидактическое упражнение** :  «Назови имя по-другому» (ласкательные имена). | **Цель:**Учить называть ласковые  имена и далее использовать их в речи. |
| 11 | **Настольно-печатная игра:**  "Дорожная азбука" | **Цель:** Хочешь узнать о знаках дорожного движения? Открой этот сборник игр и представь, что ты сидишь за рулём автомобиля. Проехав по дорогам всех игр, ты познакомишься с предупреждающими, а также предписывающими знаками. |
| 12 | **Дидактическое упражнение:**   «Если папу зовут... то отчество сына -...». | **Цель:**Учить образовывать от имени = отчество и называть его правильно. |
| 13 | **Настольно-печатная игра:**   "За рулём" | **Цель:** Игра познакомит детей с настоящим и прошлым отечественного транспорта и научит его квалифицировать: транспорт города, грузовые, легковые, спецмашины. |
| 14 | **Настольно-печатная игра:**   "Красный, жёлтый, зелёный" | **Цель:** Игра способствует изучению правил дорожного движения. |
| 15 | **Д\ игра**:  "Угадай по описанию". | Цель: Учить понимать словесную инструкцию. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С-р игра:**  «Космонавты» | **Цель:**расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос». |
| 2 | **С-р игра:**  «Семья» | **Цель:** формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности. |
| 3 | **С-р игра:**  «В кафе» | **Цель:** учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта. |
| 4 | **С-р игра:**  «На дорогах города» | **Цель:** закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге. |
| 5 | **С-р игра:**  «Мы – спортсмены» | **Цель:** дать детям знания о необходимости занятий спортом, совершенствовать спортивные навыки – ходьбу, бег, метание, лазание. Развивать физические качества: быстроту, ловкость, координацию движений, глазомер, ориентировку в пространстве. |
| 6 | **С-р игра:**  «Мы – строители» | **Цель:**расширять тематику строительных игр, развивать конструктивные умения, проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин. |
|  |  | **МАЙ** |
|  |  | **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ.** |
| 1 | **П/ игры**:  «Кати в цель»,   «Догони мяч». | **Цель:** развивать глазомер и точность. |
| 2 | **П/ игра**:  «Ловишки». | **Цели:** упражнять в беге в разных направлениях; тренировать быстроту, выносливость. |
| 3 | **П/ игры**:  «Не сбивай и поймай», «Дальше и выше». | **Цель:** продолжать учить преодолевать полосу препятствий, дрыгать легко, беззвучно. |
| 4 | **П/ игра:**   «Спящая лиса». | **Цель:** упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. |
| 5 | **П/ игра:**  «Пронеси, не урони». | **Цель:** учить перелезанию «перекатом» через препятствие. |
| 6 | **П/ игры:**  Сумей вскочить», «Лягушки в болоте». | **Цель:** продолжать обучать прыжкам с разбега. |
| 7 | **П/ игра:**  «Шалтай-Болтай». | **Цели**: выполнять движения согласно тексту; учить расслаблять мышцы рук, спины и груди. |
| 8 | **П/ игры:**  «Ловкая пара», «Мяч сквозь обруч». | **Цель:** учить бросать мяч под углом. |
| 9 | **П/ игры**:   «Не сбивай и поймай», «Дальше и выше». | **Цель:** продолжать учить преодолевать полосу препятствий, дрыгать легко, беззвучно. |
| 10 | **П/ игры:**  «Спящая лиса». | **Цель**: упражнять в беге, подбрасывании и ловле мяча. |
| 11 | **П/ игры:**   «Перелет птиц». | **Цель:** учить выполнять действия по сигналу. |
| 12 | **П/ игры:**  «Догони свою пару». | **Цель:** учить бегать по сигналу воспитателя, не оглядываясь назад. |
|  |  | **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ** |
| 1 | **Экологическая игра:***«*С какого дерева листок». | **Цель**: упражнять детей в умении определять разновидность листьев, и к какому дереву лист подходит. |
| 2 | **Дидактические упражнения:**   «Как обратиться с просьбой к родственникам, товарищу, незнакомому человеку». | **Цель**: упражнять в умении вежливо обращаться с просьбой, конкретно ставить вопрос. |
| 3 | **Дидактические упражнения:**  «Как попросить извинения». | **Цель**: учить вежливо, обращаться к родственникам, товарищу просить извинения, если ты не прав. |
| 4 | **Д/игра:**  «Загадай мы отгадаем». | **Цель:** Уточнить знания о растениях сада и огорода. |
| 5 | **Д/ игра:**  «Собери грибы в корзинку». | **Цель:**Уточнить знания о разновидностях грибов их пользе и вреде. |
| 6 | **Д\ игра:**  «Какие растения взять для букета». | **Цель:**Учить классифицировать растения (садовые, полевые) по определенным признакам, развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки. |
| 7 | **Д/игра:**  **«Что сажают в огороде».** | **Цель:**Учить классифицировать предметы по определенным признакам, развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки. |
| 8 | **Д/игра:**  «Кто знает тот продолжит…» | **Цель:**Уточнить знания детей о разных видовых понятиях: (Насекомое это …. Муха, комар, ….), учить использовать обобщающие слова. |
| 9 | **Д/игра:**  «Четвертый лишний». | **Цель**:  Учить классифицировать предметы по определенным признакам, развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки. |
| 10 | **Д/игра:**  «Загадай мы отгадаем». | **Цель:**Уточнить знания о растениях сада и огорода. |
|  |  | **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** |
| 1 | **С/р игра**  «Подводная лодка». | **Цель:** Закреплять знания о рабочих профессиях. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. |
| 2 | **С/р игра**  «Путешествие по реке». | **Цель:** Закреплять знания о рабочих профессиях.  Воспитывать уважение к труду строителей.  Формировать умение творчески развивать сюжет игры. |
| 3 | **С/ригра** «Строительство, цирк». | **Цель:** Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах.  Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правила поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках. |
| 4 | **С - р игра**:  «У врача» | **Цель:** учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». |
| 5 | **С - р игра:**   «Аптека» | **Цель:** расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств, расширить словарный запас детей: «лекарственные препараты», «фармацевт», «заказ», «лекарственные растения». |
| 6 | **С-р игра:**   «Военные на учении». | **Цель:**Рассматривание плакатов по работе МЧС, распределение обязанностей, продолжать учить играть дружно друг с другом. |
| 7 | **С - р игра:**  «Детский сад» | **Цель:**расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника, воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. |
| 8 | **С - р игра:**«Парикмахерская» | **Цель:** познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. |
| 9 | **С- р игра**:  «Мы – семеновские мастера». | **Цель:** формировать представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете, о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности. |
| 10 | **С -р игра:**  «В кафе» | **Цель:** учить культуре поведения в общественных местах, уметь выполнять обязанности повара, официанта. |
| 11 | **С/ригра** «Строительство, цирк». | **Цель:** Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах.  Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правила поведения в общественных местах. Закреплять знания о цирке и его работниках. |

**Трудовая деятельность:**

# Организация трудовой деятельности детей в старшей группе ДОУ

# В системе дошкольного воспитания **детей посильный труд**, связанный с жизнью ребенка в детском саду и дома, с его интересами и потребностями, является одним из видов **деятельности** и важным воспитательным средством.

Задачи **трудового воспитания детей старшего** дошкольного возраста можно объединить в несколько **групп**. Первая **группа** включает задачи воспитания положительного отношения к **труду взрослых**, стремления оказывать им посильную помощь, заинтересованность в результатах **труда**. При этом у **детей** формируются представления о необходимости **труда в жизни**, об отношении взрослых к **труду**.

Вторую **группу составляют задачи**, направленные на формирование **трудовых** навыков и их дальнейшее совершенствование, постепенное расширение содержания **трудовой деятельности**, а также овладение умениями работать аккуратно, ловко, в достаточно быстром темпе.

Третья **группа** задач направлена на воспитание у **детей** некоторых личностных качеств: привычки к **трудовому усилию**, ответственности, заботливости, бережливости, готовности принять участие в **труде**.

Четвертую **группу** составляют задачи воспитания навыков **организации** своей и общей работы – умение готовить заранее все необходимое, убирать на место инструменты.

К пятой **группе** относят задачи формирования положительных взаимоотношений между детьми в процессе **труда** – умение работать согласованно.

Следует иметь в виду, что все намеченные задачи осуществляются не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи. Комплекс этих задач в педагогическом процессе осуществляются одновременно.

Одной из важнейших специфических особенностей детского **труда** является близость его к игре – ведущей **деятельности дошкольников**. И эту особенность необходимо учитывать, используя в воспитательных целях. В игре дети изображают тот или иной **трудовой процесс** : стирают, готовят обед, ходят на работу, строят, лечат больных, перевозят пассажиров. И хотя ребенок все это делает *«понарошку»*, *«как будто»*, усилия он затрачивает самые настоящие. Эта специфическая связь детского **труда** с игрой имеет важное значение в дошкольном возрасте – игровые образы помогают детям выполнять работу с интересом, что объясняется особенностями его мышления.

Следующей специфической особенностью **трудовой деятельности детей** является его подражательный характер. Чаще всего дети подражают **трудовым действиям тех людей**, которые пользуются их уважением и любовью. Поэтому так велико стремление ребенка непосредственно участвовать в **трудовом процессе старших** : родителей, воспитателей, **старших братьев и сестер**. Постепенно подражательный **труд переходит в сотрудничество**, т. е. ребенок становится помощником взрослых в хозяйственно-бытовом **труде и в природе**. Особое внимание при этом следует обращать на активную позицию ребенка в **трудовой деятельности**. **Трудовая** атмосфера в детском саду и в семье имеет решающее значение.

**Труд** оказывает существенное влияние и на умственное развитие **детей**. Он способствует формированию таких качеств, как сообразительность, наблюдательность, сосредоточенность, тренирует память, внимание, активизирует восприятие. **Труд** развивает мышление – ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело. Намечая известную последовательность действий в выполнении задания, ребенок приобретает умение планировать **деятельность**. В процессе **труда** взрослые дают детям полезные знания о предметах, материалах и орудиях **труда**, их назначении и использовании. Особенно важна роль **трудовой деятельности** в нравственном воспитании. В **труде** воспитываются устойчивость поведения, дисциплинированность, самостоятельность, развивается инициатива, умение преодолевать **трудности**, формируется интерес к качественной работе. **Труд объединяет детей**, в совместном **труде** формируются первоначальные коллективистические навыки – умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе.

Формирование **трудовых** умений и навыков – это важный и необходимый этап **трудового** воспитания дошкольников. Любая **деятельность**, и особенно **трудовая**, предполагает наличие определенных навыков. Для того чтобы **труд** стал основным компонентом целостного развития, важно дошкольнику давать не только сумму **трудовых навыков**, но и направлять их **трудовые** усилия на общественно полезную работу, в которой рождается первое чувство важности этой **деятельности для других**, понимание своей связи со всеми участниками коллективного **труда**. **Трудовая деятельность детей старшего** дошкольного возраста имеет свою специфику и особенности. В исследованиях Р. С. Буре определены педагогические условия формирования **трудовых** умений и навыков у дошкольников: систематическое приобщение **детей к труду**; учет нагрузки в соответствии с возрастными, и индивидуальными особенностям, и возможностям ребенка; наличие **учебно-трудовой мотивации**; наличие интереса в процессе обучения; педагогическое мастерство воспитателя; использование разнообразных средств, форм, методов и приемов обучения.

Планомерное и последовательное формирование необходимых **трудовых навыков**, осуществление задач **трудового** воспитания возможно при условии систематического включения ребенка в **трудовую деятельность**. В **старшей группе трудовая деятельность** развивается в более широком плане, при значительно возросших возможностях **детей**.

Дети **старшего** дошкольного возраста имеют определенный опыт участия в **труде**, владеют рядом **трудовых навыков**, в. первую очередь навыками самообслуживания. Ребята умеют также совершать отдельные **трудовые** действия в сфере хозяйственно-бытового **труда** и ухода за растениями *(полив, рыхление)*. Воспитатель учитывает этот багаж **трудовых навыков**, направляет свои усилия на их закрепление, совершенствование, а вместе с тем ведет работу по формированию новых навыков.

Поэтому поначалу воспитатель ставит перед детьми цель. Он же создает условия и **организует трудовую деятельность таким образом**, чтобы дети могли достигнуть результатов. Важно при этом, чтобы цель была для ребят близка, понятна, доступна, привлекательна, чтобы путь от постановки цели до ее достижения не был бы очень длинным. Своеобразно осуществляется у **детей** и процесс планирования **трудовой деятельности**. Планирование – важный, компонент **труда**. Он включает в себя **организацию работы**, исполнение, контроль и оценку как отдельных этапов, так и результата в целом.

Предварительное планирование работы чаще всего осуществляется также педагогом. При этом следует иметь в виду, что оно не должно занимать времени больше, чем сам **трудовой процесс**. Для того, чтобы научить ребенка планировать свою **деятельность**, надо дать ему пример. Важно упражнять ребенка в предварительном обдумывании своей **деятельности**. Детям предлагают вопросы: «Подумай, как ты будешь делать, с чего ты начнешь? Каким инструментом сначала будешь работать? Сколько материала тебе понадобится?». Умение планировать работу наиболее успешно формируется в **трудовом процессе**.

Определенное воздействие на **детей** оказывает подведение результатов по окончании работы. Благожелательное, поощряющее отношение и оценка воспитателем **трудовой деятельности** ребенка по достижению поставленной цели стимулируют его усилия, активность, вызывают радость, удовлетворение. А это и есть лучшее подкрепление для развития интереса к **трудовой деятельности**.

Поэтому лучшими **трудовыми заданиями будут те**, с которыми дети справляются, затрачивая достаточные усилия, но не переутомляясь. Легкое утомление естественно, оно приносит моральное удовлетворение ребенку и делает последующий отдых или смену **деятельности более приятными**. Выполняя **трудовые поручения и задания**, ребенок получает правильное представление о **труде**, учится преодолевать **трудности**, радуется результатам.

Воспитывая у **детей интерес к труду**, очень важно помнить о том, что добиваться от **детей** результата высокого качества следует постепенно, сообразно силам и формирующимся у них навыкам.

Формирование у **детей навыков**, необходимых в жизни, связано с **деятельностью**, в значительной мере направленной на удовлетворение повседневных личных потребностей.

Самообслуживание является основным видом **труда ребенка дошкольника**. Правильное воспитание **детей** в процессе самообслуживания немыслимо, если воспитатели не интересуются результатами их работы. **Труд** по самообслуживанию требует несложной, но четкой **организации**. Сам процесс **труда** диктует здесь такую **организационную форму**, как повседневное продолжительное систематическое участие **детей** в выполнении своих обязанностей, связанных с удовлетворением личных потребностей. За детьми **старшего** дошкольного возраста закрепляется ряд более сложных обязанностей по самообслуживанию. Воспитатель по-прежнему учит **детей** выполнять работу самообслуживанию. Но теперь уже он помогает им правильно подойти к реализации сложной задачи, показывает, как проще и лучше выполнить ее. Продолжается контроль, за тем, чтобы каждая вещь была положена на определенное место, чтобы дети после игры убирали игрушки. Достигается это путем предъявления постоянных требований. В детском саду **детей** продолжают приучать бережно относиться к вещам: чистить одежду, обувь, чинить игрушки, книги. Это воспитывает в детях аккуратность.

Хозяйственно-бытовой **труд** создает большие возможности для воспитания у **детей** элементарных навыков культуры **труда** : рациональной **организации** индивидуальной и коллективной работы, предварительного ее планирования и т. д. Хозяйственно-бытовой **труд детей старшего** дошкольного возраста значительно содержательнее, становиться коллективным. Это позволяет шире использовать его как средство нравственного воспитания **детей** : формирование целеустремленности, **организованности**. В работе с детьми **старшей группы** большое значение имеет привлечение **детей к помощи взрослым**. В процессе **труда** взрослый сам является образцом для подражания. Очень важно строить работу так, чтобы дети были не просто пассивными исполнителями, какого либо задания, но и видели в помощнике воспитателя **организатора дел**, её **трудолюбие**. В привлечении ребят **старшей группы** к хозяйственно-бытовому **труду** важную роль играют общие поручения, когда воспитатель предлагает нескольким детям, выполнить какую-то работу. Поскольку навыки **самоорганизации у детей** еще сформулированы недостаточно, воспитатель обсуждает с ними выполнения общего задания: с чего они начнут работу, что для чего понадобиться, как **организовать работу**, чтобы не запачкаться самим, не на сорить, и не пролить на пол. Воспитатель помогает всем договориться, кто какую общую часть дела, будет выполнять. Основная форма **организации** хозяйственно-бытового **труда детей старшей группы** – включение их в коллективную **трудовую деятельность** общественного значимого содержания.

Разнообразный **труд** в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе **труда** воспитываются любовь к природе, бережное отношение к ней. У **детей** развиваются интерес к **трудовой деятельности**, сознательное, ответственное отношение к ней. **Труд** в природе имеет большое образовательное значение. Он расширяет кругозор **детей**, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. **Трудясь в природе**, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

**Труд** в природе лишь в том случае имеет воспитательно-образовательное значение, если его **организация** и содержание отвечают определенным педагогическим и гигиеническим требованиям:

**Организация** разнообразного по содержанию **труда**(уход за растениями, **труд на участке**, в цветнике, на огороде). Только разнообразный **труд вызывает у детей интерес**, желание в нем участвовать.

Формирование практических навыков и умений в единстве с познавательными способностями (при работе на цветнике воспитатель закрепляет умение узнавать, называть растения, их части; вспоминается процесс посадки растений).

Осознанность **труда***(раскрытие перед ребенком цели, результата, способов его достижения)*.

**Трудовая деятельность** должна быть регулярной. Воспитателю важно приобщить к ней каждого ребенка.

**Труд детей** в природе должен быть посильным. Физические усилия, затраченные ребенком, не должны вызывать переутомления, иначе у него возникнет отрицательное отношение к **трудовым заданиям**.

На прогулках, предполагающих выполнение **трудовых действий**, важно формировать у дошкольников понимание, что **труд** в природе – это не игра или развлечение, а серьезное занятие. **Детей** привлекают к сбору семян: с клумбы, осенних листьев для гербария и украшения **групповой комнаты**, поддержанию порядка на прогулочном участке и верандах. Выполнение соответствующих заданий требует сочетания как умственных, так и волевых усилий.

Ручной **труд** по своему назначению является **трудом**, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление подделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот **труд** способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца. Результатами своего **труда** дети радуют других людей, создавая для них подарки. Навыки ручного **труда формируются у детей**, как на занятиях, так и вне занятий, во время самостоятельной **деятельности**.

Начиная работу по обучению **детей** созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества **детей**. Перед обучением **детей** работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными *(материалами)* техниками можно использовать и поэтапный показ. На занятии и вне занятий педагог формирует общие способы создания поделки по образцу, чертежу, выкройке. Для этого ставит перед детьми задачу *«научиться рассматривать поделку, читать чертеж, делать выкройку»*. Правильно **организованное** обследование образцов помогает детям овладеть обобщенным способам анализа – умение определять в предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.

**Деятельность детей** по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие **трудности**.

Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции **детей**, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников. Чтобы выдвигаемые задачи становились для **детей значимыми**, воспитатель раскрывает *«ближайшие перспективы»* практическое применение полученных знаний и умений. С этой целью в ходе занятий педагог показывает рисунки или образцы разных поделок, которые можно выполнить в свободное время, а после занятия помещает наглядный материал в уголке ручного **труда**. Дети, рассматривая свои поделки, не только радуются успехам в **труде**, но и самокритично оценивают работы.

Пропущенная через сердце детская работа не имеет цены, понятно, что её название – эксклюзивная и она должна войти в историю развития малыша.

В семье имеются благоприятные условия для формирования у **детей трудолюбия**. Это, прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего **труда**, возможность для ребенка систематически участвовать в этом **труде**,

Участие в хозяйственно-бытовом **труде** позволяет ребенку реально ощутить свою причастность к заботам семьи, почувствовать себя членом семейного коллектива. Это способствует воспитанию многих важных качеств личности: отзывчивости, заботливости, бережливости. В семье ребенок слышит рассказы родителей о своем **труде**. Это расширяет представления ребенка о **труде взрослых**, формирует интерес и уважение к нему.

Важнейшим условием **трудового** воспитания является сочетание детского **труда** с положительной эмоциональной настроенностью ребенка. Любой **труд**, в котором участвуют дошкольники, должен нести в себе положительный эмоциональный заряд, приносить радость и удовлетворение, выполняться с удовольствием, хорошим настроением, увлечением.

Чтобы у **детей возникало желание трудиться**, учитываем следующие моменты при **организации трудовой деятельности** :

- продумать мотивацию, чтобы вызвать интерес к этому виду **труда**. Ребенок сам должен захотеть выполнить эту работу и обратиться к вам за помощью или советом;

- данный **труд** по объему и сложности должен быть посилен для ребенка. Предлагаемый вид **труда** должен немного опережать возможности ребенка, чтобы он мог овладеть новыми способами или же основываться на уже приобретенных навыках и умениях;

- педагог должен бы и, внимателен к **деятельности ребенка**, поддерживать у него уверенность в своих силах, одобрять и поощрять проявление настойчивости, терпение, желание довести работу до конца;

- усилия **детей** направлять на выполнение настоящего дела и получение практического результата.

**Трудовые** поручения – наиболее простая форма **организации трудовой деятельности детей**. Поручения многообразны по **трудности***(простые, сложные)*; характеру выполнения *(индивидуальные или совместные)*; времени исполнения *(кратковременные, эпизодические, длительные)*.

Учитывая некоторые особенности поручений их можно **сгруппировать** :

1 **группа – поручения**, связанные с выполнением одного способа действия: подать, принести, отнести. Они кратковременны, эпизодичны, вызваны временной необходимостью.

2 **группа – поручения**, которые содержат несколько способов действия, несколько **трудовых операций**. Сюда можно отнести поручения следующего содержания: покормить животных, полить комнатные растения и т. д.

3 **группа – поручения**, связанные с результатами, которых дети достигают не сразу: посеять, посадить, принести из дома открытку, расческу и т. д.

Дежурства – более сложная форма **организации труда детей**, это первые обязанности дошкольников. Дежурства требуют от **детей** достаточно сформированной самостоятельности и предполагают обязательное выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива.

Коллективный **труд** дает возможность формировать **трудовые** навыки и умения одновременно у всех **детей группы**. Эти формы **труда** необходимы для установления отношений в коллективе. Здесь формируются умения принимать общую цель **труда**, договориться, согласовывать свои действия, сообща планировать работу, помочь товарищу, оценить его **труд**; воспитывается коллективная ответственности за выполнение задания.

Педагогические и психологические исследования последних лет в нашей стране **свидетельствуют о том**, что существенные изменения в нравственном и умственном развитии **детей** дошкольного возраста происходят при условии, если дети получают знания в определенной последовательности, когда в доступной форме перед ними раскрываются основные закономерности тех или иных явлений в действительности.

Знакомство дошкольников с **трудом взрослых**, открывает возможности для расширения содержания детских игр, в которых отражаются представления о разнообразном **труде взрослых**. Повышается нравственно-интеллектуальный уровень этих игр: у **детей** возникает желание принять участие в **труде вместе со взрослыми**; они более ответственно относятся к выполнению своих обязанностей и поручениям *(уборке игрушек, дежурствам и т. д.)*.

Исследования, проведенные по **трудовому воспитанию**, показывают, что важнейшим условием для перехода к более высокой ступени **деятельности** – к учению – является воспитание у дошкольников способности систематически выполнять посильные обязанности вне зависимости от личного желания ребенка, от случайностей его настроения. Когда ребенок к концу дошкольного возраста хорошо справляется со своими весьма несложными делами, можно считать, что он подготовлен к выполнению более сложных обязанностей, которые возложит на него школа.

**Перспективный план организации трудовой деятельности (старшая группа)**

***Формы организации трудовой деятельности:***

1. Поручение

***Содержание:***

1. Полить комнатные растения.

Цель: совершенствование умения самостоятельно поливать комнатные растения. Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.

2. Убрать игрушки.

Цель: учить убирать игрушки после игры на место; воспитывать самостоятельность, ответственность за порученное дело.

3. Самообслуживание.

Цель: Формировать умение самостоятельно одеваться. Учить замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. Продолжать учить правильно, употреблять формулы вежливости.

4. Составить аккуратно книги на полке.

Цель: воспитывать аккуратность, самостоятельность,

ответственность за порученное дело.

5. Сложить аккуратно свою одежду в шкафчик.

Цель: Закреплять умение замечать непорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.

6. Отобрать игрушки, подлежащие ремонту.

Цель: Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Воспитывать ответственность за порученное дело.

7. Уборка кровати после сна (коллективное поручение).

Цель: обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность.

8. Протереть пыль с крупных листьев, комнатных растений.

Цель: Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.

9. Помочь застегнуть пуговицы.

Цель: Воспитывать доброжелательные взаимоотношения, отзывчивость и желание прийти на помощь друг - другу.

***Методические приемы:***

Показ, Объяснение, Совет, Указание, Напоминание, Похвала, Поощрение, Художественное слово,(загадки, пословицы и поговорки о труде,

***Формы организации трудовой деятельности:***

2. Дежурство

***Содержание:***

1. Дежурство по столовой.

Цель: приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду.

2. Дежурство по подготовке к занятиям.

Цель: учить раскладывать материал к занятию, после

занятия убирать его на место; воспитывать самостоятельность, ответственность за порученное дело.

3. Дежурство в уголке природы.

Цель: Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.

***Методические приемы:***

Показ, Объяснение, Совет, Напоминание, Похвала, Поощрение, Художественное слово.

***Формы организации трудовой деятельности:***

4. Коллективный труд

***Содержание:***

Хозяйственно бытовой труд:

**1. Уборка в группе.**

Тема: Служба быта «Солнышко».

Цель: Учить детей участвовать в организационном труде коллектива сверстников, договариваться о распределении работы, осуществлять контроль и самоконтроль качества действий при выполнении общей работы. Формировать убеждение в общественной значимости и необходимости бытового труда. Закреплять умение правильно пользоваться материалом и оборудованием для труда.

**1. Этап.** Постановка трудовой задачи.

1 бригада – протирает пыль в шкафчиках и расставляет красиво игрушки.

2 бригада – моет кукольную посуду.

3 бригада – стирает кукольное бельё.

4 бригада – моет стульчики.

**2. Этап**. Руководство трудом.

3. Этап. Завершение работы.

**2. Уборка участка.**

Цель: Учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников. Формировать навыки взаимоотношений, привычку к чистоте и порядку. Закреплять умение планировать деятельность, распределять между собой обязанности. Формировать у детей убеждение в общественной значимости и необходимости бытового труда. Закрепить действия с инвентарем.

1. Этап. Постановка трудовой задачи.

2 ребенка - метёлкой подметут тропинку.

2 ребенка – веником подметут веранду

1 ребенка – тряпочкой протрут скамейки.

2 ребенка – из леек польют песок.

4 ребенка возьмут лопатки и сгребут его в кучу.

2 ребенка – в ведерки соберут мусор.

2. Этап. Руководство трудом.

3. Этап. Завершение работы.

**Ручной труд:**

Тема: Ремонт книг

Цель: Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.

Пришивание пуговиц.

Стирка кукольного белья.

Посадка лука.

Изготовление поделок из бумаги, ткани и бросового материала.

Тема: Подарок для мамы.

Цель: Учить складывать бумагу пополам, совмещая противоположные стороны, делать аккуратные сгибы, сгибать лист пополам, по горизонтали, вертикали, диагонали. Использовать основные базовые формы техники «оригами». Учить складывать полоску бумаги в гармошку. С помощью этих деталей склеить сумочку.

***Методические приемы***

Создание игровой ситуации, Внесение персонажа, Беседа, Художественное слово, (загадки, пословицы и поговорки о труде, Объяснение, Показ, Совет, Указание, Пояснения, Вопросы, Напоминание, Похвала, Поощрение, Напоминание.

**Картотека трудовых поручений**

**для детей старшего дошкольного возраста**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовая деятельность в детском саду

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь.

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Ставится задача постепенного развития у детей (с учетом возрастных возможностей и половых особенностей) интереса к труду взрослых, воспитания желания трудиться, навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.

В соответствии с программой, трудовое воспитание включает основные виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации — поручения, дежурства, общий, совместный и коллективный труд детей.

**Краткая характеристика видов труда:**

**Самообслуживание** – это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя (одевание, раздевание, прием пищи, умывание).

**Хозяйственно-бытовой труд** – труд по уборке помещения, мытье посуды, стирка и др. В отличие от самообслуживания, имеет общественную направленность. Ребенок учится создавать и содержать в соответствующем виде окружающую среду. Навыки хозяйственно - бытового труда ребенок может использовать и в самообслуживании и в труде на общую пользу.

**Труд в природе** – уход за растениями и животными, выращивание овощей на огороде, озеленение участка, участие в чистке аквариума и др.

**Ручной и художественный труд** – труд, направленный на удовлетворение эстетичных потребностей человека (изготовление поделок).

**Краткая характеристика форм организации труда:**

**Поручения**– это обращенная к ребенку просьба взрослого, выполнять какое либо трудовое действие. Трудовое поручение по форме организации может быть: индивидуальным, подгрупповым,

Общим. По продолжительности: кратковременным, постоянным. По содержанию – соответствовать видам труда.

**Дежурства** – труд одного или нескольких детей в интересах всей группы (по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятиям).

**Общий труд** – предполагает такую организацию детей, при которой при общей цели каждый ребенок выполняет какую-то часть работы самостоятельно.

**Совместный труд**– предполагает взаимодействие детей, зависимость каждого от темпа, качества работы другого. Цель – единая (по цепочке).

**Коллективный труд** – форма организации труда, при которой дети наряду с трудом решают и нравственные задачи: договориться о разделении труда, помогают друг другу в случае необходимости, «болеют» за качество общей совместной работы.

Данные методические рекомендации разработаны с целью оказания методической помощи воспитателям в организации трудовой деятельности дошкольников.

Регулярная и методически правильно организованная работа по трудовому воспитанию к концу пребывания детей в детском саду должна дать следующие результаты:

• повысится интерес дошкольников к труду;

• сформируются навыки совместной деятельности;

• сложится коллектив детей и групповое самоуправление, благодаря сотрудничеству между подгруппами;

• расширятся представления детей об окружающем;

• создастся благоприятная атмосфера для проявления личности каждого ребенка и ее становления;

• Ярче раскроются склонности, умения, стремления и активность каждого ребенка;

• Возрастет значимость положительного влияния коллектива на личность; укрепятся товарищеские связи; установятся тесные дружеские контакты, взаимопонимание, взаимоконтроль, взаимопомощь, взаимообучение; сотрудничество и поддержка станут нормой поведения;

• Сформируется чувство общественного долга;

• Труд станет для детей потребностью.

**Картотека трудовых поручений**

**для детей старшего дошкольного возраста**

Задание №1

 «Полив комнатных растений».

Цель: расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге, научить, как по листьям узнавать влаголюбивые и засухоустойчивые, светолюбивые и теневыносливые растения. Развивать аккуратность при работе с водой и растениями, уверенность в своих действиях, трудовые умения и навыки. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Задание №2

 « Мытьё комнатных растений».

Цель: дать детям представление о способах полива (в поддон, под листья) и правилах (не заливать, поливать равномерно); воспитывать желание ухаживать за растениями. Привлекать детей к посильной помощи, уточнить представления детей о комнатных растениях.

Задание №3

«Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора».

Цель: обучить новому трудовому навыку; закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям. Учить детей самостоятельно определять необходимость полива (по цвету и состоянию почвы, по внешнему виду растения), напомнить технику полива.

Задание №4

 «3еленый десант на комнатные растения»

 (убираем больные листья, подкормка).

Цель: учить детей определять по состоянию комнатных растений, какие действия по уходу за ними необходимы (полив, очистка, рыхление, подкормка), правильно выполнять соответствующие трудовые операции, предложить ребятам рассказать о назначении каждой из них.

Задание №5

«Ухаживаем за  растениями».

Цель: уточнить полученные ранее знания о способах содержания растений в чистоте, учить детей  выбору  способа снятия с растения пыли, ориентируясь  на особенности его внешнего вида, строения.

Задание №6

«Рыхление почвы у комнатных растений».

Цель: учить детей ухаживать за комнатными растениями; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе.

Задание №7

«Подкормка растений».

Цель: рассказать детям о необходимости подкормки растений, опираясь на знания детей о том, что источником питания для растений является почва, о том, что постепенно, отдавая питательные вещества растениям, почва истощается. Показать, как выполняется подкормка растений.

Задание №8

 «Мытье поддонов».

Цель: учить детей выполнять работу самостоятельно и ответственно, распределять обязанности, согласовывать действия.

Задание №9

«Пересадка комнатных растений».

Цель: расширить представления детей о трудовых действиях по уходу за растениями различных видов: учить выполнять пересадку комнатных растений. Познакомить детей с последовательностью и техникой работы, правилами личной гигиены, предложить оказать посильную помощь воспитателю.

Задание №10

«Посадка лука».

Цель: учить детей ставить перед собой цель, подготавливать рабочее место, инструменты и убирать за собой. Закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста лука. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, желание добиться результата, участвовать в общем деле.

Задание №11

«Посадка семян гороха».

Цель: предложить детям рассказать, как из семени вырастает растение, уточнить и дополнить ответы детей. Актуализировать  и конкретизировать представления об условиях, необходимых для роста гороха.

Задание№12

«Посев семян цветов и овощей».

Цель: дать детям знания о том, что каждое растение имеет семена. Учить последовательности действий, требуемых при посеве семян: делать углубление в грунте (для посева семян, каждый раз отмечая палочкой расстояние между ними и бороздки); учить соблюдать при работе культурно – гигиенические навыки. Закреплять знания детей о том, в какое время, какие семена высеваются в ящички в группе для подготовки рассады, а какие семена сеют в открытый грунт. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Задание №13

«Высаживание рассады, уход за ней».

Цель: формировать представления детей об основных стадиях роста и развития растений (семя, проросток, стебель с листьями); об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать рыхлить почву, пропалывать, подкармливать). При высадке рассады соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкие. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

Задание №14

«Дежурство по столовой».

Цель:  учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. Тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного, правильно сервировать стол.  Убирать посуду после еды. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть непорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других.

                                                                   Задание №15

 «Дежурство зоне образовательной деятельности»   
Цель: самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть, если это необходимо, убирать их после занятия на место.

                                                                  Задание №16

 «Приготовим оборудование и материалы для образовательной деятельности».   
Цель: развивать чувство ответственности за порученное дело, учить детей аккуратно раскладывать материалы и оборудование для образовательной деятельности.

                                                                   Задание №17

Очистить от пластилина, доски  для лепки.

Цель: формировать навыки коллективного труда

                                                                     Задание №18

 «Учимся заправлять свои постели».

Цель: довести до сознания детей, как надо правильно заправлять постель; воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание помочь взрослым. Воспитывать ответственное отношение к труду по самообслуживанию, самостоятельность.

                                                                     Задание №19

«Помощь младшему воспитателю в раскладывании постельных принадлежностей на кроватях».

 Цель: учить сортировать постельное бельё по принадлежности, воспитывать желание помочь младшему воспитателю и уважение к чужому труду. Воспитывать желание трудиться, чувство ответственности за порученное дело.

                                                                     Задание №20

  «Смена грязных полотенец».

Цель: поддерживать устойчивый интерес к труду, стремление старательно выполнить поручение. Учить вешать полотенце в индивидуальную ячейку. Воспитывать желание трудиться и помогать взрослым.

                                                                     Задание №21

  «Порядок в шкафу раздевальной комнаты»

     (вместе с младшим воспитателем)

Цель: учить детей поддерживать порядок в личных шкафах для одежды: освободить шкаф от одежды и обуви, протереть полки влажной тряпкой, и сложить аккуратно одежду на место. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе дружно.

                                                                   Задание №21

«Мытьё стульчиков».

Цель: учить детей помогать младшему воспитателю, поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.

                                                                     Задание №22

«Мытьё строительного материала».

Цель:  учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровом уголке, мыть строительный материал мыльным раствором, приготовленным воспитателем, ополаскивать его, просушивать; соблюдать правила личной гигиены.

                                                                     Задание №23  
Влажная уборка модулей для конструирования.

Цель: формировать навыки коллективного труда.

                                                                      Задание №24

 «Протираем от пыли полки для игр и игрушек».

Цель: продолжать учить детей протирать пыль с полок влажной тряпочкой. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.

                                                                     Задание №25

«Наведение порядка в группе после игры».

Цель: формировать у детей осознанное стремление к порядку, привычку убирать игрушки после игры. Совершенствовать умение составлять план работы,  отбирать необходимые  материалы для предстоящей деятельности.

                                                                      Задание №26

 «Порядок в игрушках»

 Цель: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок; аккуратность при работе с водой. Воспитывать  уважение к собственному труду и труду других людей.

                                                                       Задание №27

«Мытьё кукол».

Цель: учить детей помогать воспитателю в мытье кукол: полоскать замоченные куклы, чистить их с помощью щёток. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок, аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.

                                                                    Задание № 28

Поддерживать внешний вид кукол: подбирать одежду, расчесать, завязать бант.

Цель: воспитывать чувство удовлетворения от сделанной работы.

                                                                      Задание № 29

 «Стирка кукольного белья».

Цель: учить детей помогать воспитателю в стирке кукольной одежды и постельки. Учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; готовить необходимые принадлежности для стирки и сушки, а так же рабочее место; уметь пользоваться мылом. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание трудиться для блага других.

                                                                     Задание №30

«Стирка салфеток, используемых  по изобразительной деятельности».

 Цель: учить детей навыкам намыливания, полоскания   и отжима салфетки, продолжать формировать культуру труда (опрятность в процессе деятельности).

                                                                       Задание №31

« Поддержание порядка в шкафу с пособиями».   
Цель: учить детей самостоятельно расставлять  пособия, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль.

                                                                       Задание №32  
 «Протираем подоконники влажной ветошью в групповой комнате и спальне».   
Цель: учить детей при работе с водой соблюдать следующие правила: засучивать рукава, намочить тряпочку и насухо отжать ее, по мере загрязнения ополаскивать ее в воде.   
  
                                                                      Задание №33

 «Уборка строительного материала».   
Цель: учить мыть, просушивать и укладывать строительный материал, приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в игровым уголке, мыть строительный материал мыльным раствором, приготовленным воспитателем, ополаскивать его, просушивать; соблюдать правила личной гигиены.   
  
                                                                       Задание №34

 « Уборка в игровом уголке ».   
Цель: учить детей перед началом работы надевать рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке, мыть их, сушить, протирать и расставлять на места.

                                                                      Задание №35  
 «Расставим стулья в определенном  порядке».   
Цель: продолжать развивать трудовые навыки; выполнять поручение аккуратно, быстро, старательно.

                                                                         Задание №36  
«Ремонт коробок для бросового материала».   
Цель: закреплять технические навыки работы с ножницами и клеем, воспитывать бережливость, умение работать коллективно.

                                                                           Задание №37

 «Работа в книжном уголке».

(реставрация книг).

Цель: учить детей выбирать  книги, нуждающиеся в ремонте, аккуратно подклеивать их (правильно пользоваться клеем и ножницами, пользоваться салфетками).  Воспитывать бережное отношение к книгам, стремление трудиться, поддерживать порядок.

Задание №38

«Работа в книжном уголке: помогаем ремонтировать книги из библиотеки младшей группы».

Цель: предложить детям помочь отремонтировать книги малышей. Воспитывать бережное отношение к книгам, взаимопомощь. Формировать и учить использовать навыки ремонта книг.

                                                                           Задание №39  
 «У нас в шкафу порядок».   
Цель: приучать детей аккуратности при складывании вещей в шкафчике для верхней одежды.

                                                                             Задание №40

«Генеральная уборка в групповой комнате».

Цель: предложить детям внимательно осмотреть групповую комнату и определить, что необходимо сделать, чтобы навести порядок; совместно с воспитателем наметить план работы. Учить организовывать совместный труд. Формировать ответственность за выполнение поручений.

**План работы по пожарной безопасности:**

**Перспективный план работы по пожарной безопасности в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Задачи** |
| **Сентябрь** | Беседа: «Пожарный герой - он с огнём вступает в бой»  Ознакомить с уголком пожарной безопасности в д/саду | Расширять знания о труде пожарных, воспитывать интерес к его работе.  Расширить знания о противопожарной работе в детском саду. Познакомить с условными схемами. |
| Беседа: «Эта спичка невеличка»  Чтение стихотворения:  « Спички не игрушки» | Познакомить детей с пожароопасными предметами «Спичка». Формировать чувство опасности огня. Закрепить знания об основных требованиях пожарной безопасности; формировать дисциплинированность, чувство ответственности за свои поступки. |
| **Октябрь** | Беседа: «Осторожно электроприборы»  Д/ игра «Опасные предметы - источники пожара» | Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания. |
| Телефон  спасения –01 | Познакомить с номером телефона пожарной службы. Формировать представления о профессии пожарного: воспитывать уважение к их труду. |
| **Ноябрь** | Беседа: «Профессия -пожарный»  П/игра «Отважные пожарные» | Закрепить понятие о пожарном, ознакомление с одеждой пожарного.  Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений; формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню. |
| Д/игра «Телефон»  П/игра  «Вода и пламя» | Продолжать учить детей набирать номер телефона и вести ролевой диалог  к иллюстрации подбирать № телефона и изображение машины и человека (Например: иллюстрация «Пожар» ребенок выбирает из предложенных карточек - изображение телефона с «01», пожарника, пожарную машину).  Развивать навыки бега, приседания, прыжка; формировать реакцию на сигнал. |
| **Декабрь** | Просмотр мультфильма «Кошкин дом»  Беседа о  добром и злом огне | Дать детям первоначальные знания о том, как действовать во время пожара.  Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации. |
| Д/игра  «Отгадай слово»  Беседа «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт!» | Познакомить детей с правилами поведения возле наряженной ёлочки. Закрепить знания детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя пользоваться, украшая новогоднюю ёлку: вата, бумага, свечки, хлопушки. |
| **Январь** | Игровая ситуация  «Едем на пожар»  Рассматривание иллюстраций  с изображением пожарной машины | Учить различать пожарную машину среди других. Закрепить знания детей о профессии пожарного и технике помогающей человеку тушить пожар. |
| Беседа «Что такое  пожарная безопасность?»  Д/игра   «Выбери нужное» | Продолжать знакомить детей с элементарными правилами пожарной безопасности. Учить осторожному обращению с пожароопасными предметами.  Закреплять знания о предметах, требующих осторожного обращения. |
| **Февраль** | Беседа «Добрый и злой огонь»  Физминутка  «Кошкин дом» | Предостеречь детей от возможных пожаров, ожогов испуга и других проблем, связанных с огнем, с помощью иллюстрации. |
| Рассматривание иллюстраций «Осторожно огонь»  П/ игра «Затуши костёр» | Формировать элементарные знания об опасности шалости с огнем, об опасных последствиях пожаров в доме. |
| **Март** | Беседа «Осторожно электроприборы»  Д/игра «Опасные предметы - источники пожара» | Закрепить представление об электроприборах, и правилах поведения во время возгорания. |
| Беседа «Причины возникновения пожара.  Электричество»  Загадки по пожарной безопасности. | Углублять и систематизировать знания детей о причинах возникновения пожаров.  Закрепить знания о правилах пожарной безопасности. |
| **Апрель** | Сюжетно – ролевая игра «Семья» | Упражнять детей в проигрывании ситуации «Пожар в доме»; изготовить и внести нагрудные знаки «Пожарная машина», атрибуты для имитации тушения пожара: шланг, ведро; элементы костюма пожарного: каска, нагрудный знак; продолжать учить ролевому диалогу |
| Чтение сказки «Три брата» | Формировать интерес к устному народному творчеству; показать, что огонь может приносить не только вред, но и пользу. |
| **Май** | П/игра «Осторожно-огонь!»  «Вещи вокруг нас» (электробытовые приборы: утюг, плита) | Закрепить правила пожарной безопасности, умения вести себя в экстремальных ситуациях. Воспитывать доброту, чуткость. Развивать эмоциональное восприятие.  Продолжать формировать у детей элементарные представления о работе пожарных. Учить детей осторожному обращению с приборами (можно обжечься, и будет больно, оставленные включенными приборы могут привести к пожару). |
| Д/игра «Доскажи словечко», «Назови правила тушения пожара»  Рисование пластилином  «Огонь-враг» | Закреплять знания о пожарной безопасности; развивать фонематический слух, умение рифмовать.  Развивать творческие способности детей; показать, что совместными действиями можно потушить пожар. |

**План мероприятий по профилактике дорожного движения:**

**Цель** работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма детей - обучение детей основам безопасного дорожного движения, формирование осознанного, положительного, устойчивого безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

**Задачи:**

1. Формировать у детей навыки безопасного поведения в различных дорожных ситуациях.

2. Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.

3. Развивать у воспитанников способность к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

4. Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

5. Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

**Ресурсное обеспечение:**

1. Центры по ПДД в групповых помещениях, дорожная разметка на территории ДОО.

2. Наглядный материал: игрушечный транспорт различного функционального назначения, настольно-печатные игры, дидактические игры по ПДД; плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации; диски по ПДД, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дорожные знаки.

3. Методический инструментарий.

**Планируемые результаты работы** :

1. Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.

2. Сформированность навыков спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.

3. Умения детей предвидеть опасные ситуации и обходить их.

4. Повышение активности родителей, педагогов и детей к обеспечению безопасности дорожного движения.

**План мероприятий**

по обучению детей правилам безопасного поведения на улицах и дорогах

Педагоги ДОО

Изготовление учебно – дидактических пособий *(дидактические игры, демонстрационный материал, плакаты)*. В течение года Воспитанники и родителей воспитанников ДОО Педагоги ДОО

Пополнение и обновление к сюжетно – ролевым играм по правилам дорожного движения. В течение года Воспитанники и родителей воспитанников ДОО Педагоги ДОО

Чтение художественной литературы: А. Усачев *«Домик у перехода»*, Ю. Яковлев *«Футбольный мяч»*, И. Гурина *«Правила дорожного движения»*, *«Сказка про дорожные знаки»*, А. Северный *«Сфетофор»*, В. Семерин *«Запрещается – разрешается»*, О. Бедарев *«Если бы»*, И. Кончаловский *«Самокат»*, С. Михалков *«Скверная история»*, Н. Носов *«Автомобиль»*, *«Дорожная сказка»*, *«Подарок от Зебры»*, *«Сказка про убежавшие велосипеды»*, *«Путешествие друзей»*, *«На сказочной поляне»*, Головко *«Дорожные знаки»*, Дорохов А. *«Подземный ход»*, *«Заборчик вдоль тротуара»*, *«Шлагбаум»*, Кожевников В. *«Светофор»*, Кривицкая А. *«Тайны дорожных знаков»*, Мигунова Н. А. *«Светофор»*, Михалков С. *«Дядя Стёпа – милиционер»*, Пишумов Я. *«Пешеходный светофор»*, *«Посмотрите, постовой»*, Прокофьев С. *«Мой приятель – светофор»*, Серяков И. *«Законы улиц и дорог»*; Бедарев О. *«Если бы …»*, Берестов В. *«Про машины»*, Дорохов А, *«Пассажир»*, Огнецвет Э. *«Кто начинает день»*, Пишумов Я. *«Машина моя»*, *«Азбука города»*, *«Песенка о правилах»*, *«На улице нашей»*, Юрмин Г. *«Любопытный мышонок»*, Гангов А. *«Кто храбрей?»*, Иванов А. *«Как неразлучные друзья дорогу переходили»*. В течение года Воспитанники ДОО Педагоги ДОО

2-й этап профилактического **мероприятия***«Внимание – дети!»*.

Маршрутные листы *«Мой безопасный путь в детский сад»*.

Вводный мониторинг *«Знание детьми правил дорожного движения»*.

**Сентябрь**

КВН *«Светоотражалочка, профессор Светофориус и злая колдунья Авария»*.

Родительский всеобуч.

Памятка для родительского уголка *«Родители – вы пример для подражания»*.

**Октябрь**

Целевая прогулка *«Наблюдение за транспортом»*.

Подвижные игры: *«Воробушки и автомобиль»*, *«Цветные автомобили»*.

**Ноябрь**

Досуг *«Наш друг – Светофорчик»*.

Развлечение *«Эстафета зеленого огонька»*.

Консультация для родителей *«Родитель – водитель помни!»*.

**Декабрь**

Познавательная игра *«Азбука пешехода»*.

Консультация *«Световозвращающие элементы на одежде в темное время суток»*.

**Январь**

Коллективное творчество *«Улица города»*.

Театрализованная постановка *«Дорожное путешествие»*.

**Февраль**

Подвижные и дидактические игры: *«Найди свой цвет»*, *«Сломанный светофор»*, *«Стоп»*.

Целевая прогулка *«Правила юного пешехода»*.

Дистанционный КВН с родителями *«Родители сдают экзамен по ПДД»*.

**Март**

Развлечение *«Уроки безопасности на дороге для Незнайки»*.

Целевая прогулка *«Знакомство с улицей»*.

Оформление папки передвижки для родителей по профилактике **ДДТТ***«Правила поведения на дороге и в транспорте»*.

**Апрель**

Детская акция *«Листовки – водителям!»*.

Итоговый мониторинг *«Знание детьми правил дорожного движения»*.

**Май**

Анализ реализации **плана по ДДТТ на следующий учебный год.**

**Детские проекты:**

# Проект по игровой деятельности «Играя-учимся, играя-познаём» для детей старшей группы

# Вид **проекта** : творческий.

# Продолжительность: 3 месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь, долгосрочный.

Участники **проекта** : воспитатели и воспитанники.

Актуальность **проекта** : «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», - В. А. Сухомлинский. И так, как **игра является ведущей деятельностью дошкольника**, то мы, сотрудники ДОУ и родители, должны ребёнку помочь сделать эту **деятельность***(игру)* : яркой, положительной, разнообразной и познавательной.

Немалая роль в развитии **игровой деятельности отводится семье**. Как часто родители слышат от своих **детей знакомую просьбу** : *«Мама, папа,****поиграйте со мной****!»* И сколько радости получают малыши, когда взрослые, преодолевая усталость, занятость, отложив в сторону домашние дела, соглашаются **поиграть**. Но многие родители не уделяют должного внимания игре, считая это не столь важным; в силу занятости; или просто незнания как организовать игру со своим малышом. Поэтому в данном **проекте** будут участвовать родители ребят.

Присмотритесь внимательно к детям, к тому, как они проводят свой досуг, и вы увидите, как беден и ограничен выбор игр, которыми они пользуются изо дня в день. Как часто ребята не могут найти применения своим силам, не знают, чем себя занять – им не знакомы веселые игры и затеи.

Никакие мультфильмы, фильмы, компьютерные игры и многое другое не заменит в жизни ребёнка живую настоящую игру, в которой он реально, а не виртуально может принимать участие. Отсутствие игры приводит к тому, что обедняется словарный запас, психологический фон, социальный опыт дошкольника, а этого допускать никак нельзя. В связи с этим, тему моего **проекта** считаю актуальной на сегодняшний день.

**Игра** для ребёнка естественный вид **деятельности**. Сюжетно-ролевая **игра** – это основной вид игры дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая **игра** не требует от ребёнка реального ощутимого продукта, в ней всё условно, *«всё как будто»*, *«понарошку»*. В игре, как и в других видах **деятельности**, ведущая роль принадлежит воспитателю. Она сложна и многообразна. Формирование интереса к сюжетно-ролевым **играм** – процесс длительный и сложный, но если мы хотим чтобы в наших детях сформировались представления о мире взрослых, взаимоотношения со сверстниками, развивалось мышление, чувства, воля, заниматься этим просто необходимо. **Игра** имеет большое значение для развития личности.

Определённая работа по руководству **игровой деятельностью детей** проводилось в младшей, средней **группах** и к началу учебного года в **старшей группе** дети уже имели определённый запас **игровых** навыков – могли самостоятельно подготовить атрибуты для игры, распределить роли, применяя считалки, усвоили навыки коллективного общения. Однако мы отметили такой факт, когда возникали игры, объединяющие большое количество **детей**, между ними наблюдались разногласия из-за распределения ролей, характера развития сюжета, способа конкретного выполнения **игрового действия**.

Подведя итоги работы, мы поставили перед собой следующие

Задачи:

Развивать умение **детей** самостоятельно выбирать тему для игры.

Развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра т/в передач.

Учить согласовывать тему до начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые атрибуты.

Формировать умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый **игровой сюжет**.

Учить коллективно, возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Суть предлагаемого подхода заключается в поэтапной передаче детям усложняющихся **игровых умений***(способов построения игры)* в процессе совместной **деятельности взрослого с детьми**.

Цель **проекта** : организация собственной **деятельности детей** в атмосфере взаимопонимания. Собственная **деятельность – это деятельность**, которой ребенок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает и слышит, смотрит и говорит.

Условно игры можно разделить на две основные **группы** : сюжетно-ролевые *(творческие)* игры и игры с правилами.

Сюжетно-ролевые – это игры на бытовые темы, с производственной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

К **играм** с правилами относятся дидактические игры (игры с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные *(сюжетные, бессюжетные, с элементами спорта)*.

Ожидаемые результаты **проекта** : дети могут

Договариваться с партнерами по игре о создании **игрового замысла**; вносить предложения по его совершенствованию.

Отбирать и придумывать сюжеты для игры; объединять несколько отдельных сюжетов в общую смысловую линию; вносить изменения в сюжет в ходе игры.

Изменять содержание игры в зависимости от количества **играющих детей**, от особенностей сюжета.

Использовать различные источники для развития сюжета игры *(экскурсии, кино, литературу, впечатления из окружающей жизни)*.

Осуществлять выбор ролей, эмоционально проживать принятую роль; иметь в творческом опыте несколько постоянно проигрываемых ролей.

Взаимодействуя с партнерами по ходу игры, подчиняться правилам, анализировать **игровой процесс**, корректировать ролевые действия и правила игры.

Использовать в игре неоформленный, полифункциональный материал, предметы-заместители, создавая творческую **предметно-игровую среду**.

Возможные результаты *(выходы)* **проектной деятельности** :

- дидактические игры для **старшей группы**,

-фотоальбом,

-презентация,

-итоговое мероприятие: *«Экскурсия в парк с родителями»*.

**Перспективное планирование игровой деятельности в старшей группе**

**СЕНТЯБРЬ**

1-я неделя

1. Дидактическая **игра***«Пирамидки»* Дидактическая задача. Систематизировать предметы по величине в заданном порядке, отражать это в речи. *(12колец)*.

2. Сюжетно-ролевая **игра с воспитателем***«Магазин»*. Цель. Обучать **детей** реализовать и развивать сюжет игры. Формировать знания о функциональности магазина, навыки культурного поведения в общественных местах.

3. **Игра-экспериментирование с солнцем**. Цель. Предложить детям сравнить предметы, находящиеся на солнце и в тени, отражать в речи результаты наблюдений. Вести коррекцию **игровых** отношений на равноправном партнерстве.

**2-я неделя**

1. Дидактическая **игра***«Когда мы это делаем»* Дидактическая задача. Формировать представление о понятии *«сутки»*, о последовательности частей суток *(с использованием наглядного пособия)*.

2. Сюжетно-ролевая **игра с воспитателем***«Водитель автобуса»* Цель. Формировать умение распределяться на **подгруппы в соответствии с игровым сюжетом**, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли; учить моделировать ролевой диалог.

3. Игры-эксперименты с песком *«Веселые машинки»* Цель. Продолжать формировать уточняем представления о свойствах песка. рисовать цветным песком, выкладывая песок на фигурку с клеем. Воспитывать умение делиться друг с другом игрушками.

**3-я неделя**

1. Дидактическая **игра***«Найди такой же узор»* Дидактическая задача. Развивать усидчивость, наблюдательность, память, геометрическую зоркость.

2. Сюжетно-ролевая **игра** : *«Гости»*. Цель. Воспитание культурных навыков, сообщение детям некоторых знаний по домоводству *(уборка комнаты, сервировка стола)*.

3. Игры-эксперименты с песком. Цель. Закрепление. Продолжать знакомство со свойствами песка. Строить башенку, используя знания о свойствах мокрого и сухого песка. Развивать умение **играть вместе**, находить компромиссы.

**4-я неделя**

1. Дидактическая **игра** : *«Что изменилось»*. Дидактическая задача. Упражнять в запоминании взаимного расположения геометрических фигур, развивать умение мыслить, рассуждать.

2. Сюжетно-ролевая **игра** : *«Салон красоты»*. Цель. Учить **детей** подготавливать необходимые условия для игры, уметь договариваться о распределении ролей.

3. Подвижные игры *«У медведя во бору»*, катание на самокате. Цель. Развивать ловкость, умение **играть** в подвижные игры со словами. **Играть в команде**.

**ОКТЯБРЬ**

**1-я неделя**

1. Дидактическая **игра***«Было – будет»*. Дидактическая задача. Учить устанавливать последовательность различных событий *(вчера, сегодня, завтра, раньше – сначала, потом – позже)*.

2. Сюжетно-ролевая **игра***«Семья»*. Побуждать **детей** творчески воспроизводить в **играх быт семьи**. Совершенствование умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета **игровую обстановку**. Формирование ценных нравственных чувств *(гуманности, любви, сочувствия и др.)*

3. Экологическая **игра** : *«С какого дерева листок»*. Цель. Учить **детей** определять вид дерева по внешнему виду листочка и называть их. Развивать память, внимание, формировать умение не перебивать товарищей.

**2-я неделя**

1. Дидактическая **игра***«Выложи узор»*. Дидактическая задача. Развивать внимание, пространственное восприятие, взаимное расположение фигур. Формировать навыки взаимопомощи.

2. Сюжетно-ролевая **игра** : *«Детский сад»*. Цель. Формировать знания **детей** о работе воспитателя, медсестры, прачки, повара и других работниках детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у **детей** чувства благодарности за труд взрослых для них, желания оказать им посильную помощь.

3. Пальчиковая **игра парами** : *«Как у нашей кошки»*. Цель. Развитие мелкой моторики пальцев рук, умения **играть в парах**.

**3-я неделя**

1. Дидактическая **игра** : *«Кто больше увидит?»* Дидактическая задача. Учить **детей** последовательному зрительному обследованию и словесному описанию формы предметов.

2. Сюжетно-ролевая **игра** : *«Библиотека»*. Цель. Учить согласовывать собственный **игровой** замысел с замыслом сверстников. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте

3. **Игра-экспериментирование** : *«Тонет – не тонет»*. Цель. Развитие познавательного интереса, умения обосновать свой ответ.

**4-я неделя**

1. Дидактическая **игра***«Помоги гному выучить дни недели»*. Дидактическая задача. Познакомить ребят с днями недели, их последовательностью. Учить отвечать в порядке очередности, не перебивать и не перекрикивать друг друга.

2. Сюжетно-ролевая **игра** : *«Пожарные»*. Цель. Формировать знания воспитанников о пожарной безопасности, профессии *«пожарный»*, воспитывать уважение к труду людей данной профессии. Воспитывать желание оказывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

3. Подвижные игры: *«Стрельба в мишень»*, *«Кто даль прыгнет»*. Цель. Развивать интерес к подвижным **играм**, умение согласовывать свои действия с товарищами.

**НОЯБРЬ**

**1-я неделя**

1. Дидактическая **игра** : *«Собери бусы»*. Дидактическая задача. Учить **детей группировать фигуры по форме**, цвету и размеру. Умению работать парами.

2. Сюжетно - ролевая **игра** : *«Театр»*. Цель. Научить **детей** действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательное отношение между собой. Закреплять представления **детей** об учреждениях культуры, их социальной значимости.

3. **Игра** с крупным строительным материалом: *«Дом, в котором живем»*. Цель. Учить **детей** осуществлять пространственный анализ постройки, строить дом по заданным правилам, развивать коммуникативное общение.

**2-я неделя**

1. Дидактическая **игра** : *«Скажи дальше»*. Дидактическая задача. Продолжать учиться устанавливать последовательность частей суток, дней недели. Уметь слушать и слышать друг друга.

2. Сюжетно – ролевая **игра с воспитателем** : *«Больница»*. Цель. Раскрыть смысла **деятельности** медицинского персонала. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии врача. Цель. Закреплять умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие **игровые действия**, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их; способствовать возникновению ролевого диалога, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему вызвать сочувствие к заболевшим игрушкам.

3. Пальчиковая **игра** : *«Бежали бегемотики»*. Цель. Развитие мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развивать коммуникативные способности ребят.

**3-я неделя**

1. Дидактическая **игра** : *«Замри»*. Дидактическая задача. Учить **детей** понимать схематическое изображение человека, активизировать процесс внимания. Продолжать формировать умение **играть в команде**.

2. Сюжетно – ролевая **игра** : *«Ночной дозор»* ситуация спасение черепашек. Цель: Обогатить и конкретизировать знания и представления **детей** о морских черепахах и их повадках. Воспитывать уважение к труду работников зоопарка. Прививать любовь к животным, воспитывать чувство доброты и жалости.

3. Игры-экспериментирования с магнитом Цель. Учить **детей** находить металлические предметы с помощью магнита. Развивать наблюдательность, внимание, умение **играть вместе**.

**4-я неделя**

*«Неделя игры и игрушки. Спортивная неделя»*.

1. Настольные игры: *«Что из чего сделано»*. Цель. Развивать внимание, память, интерес к настольным **играм и умению играть дружно**

2 Сюжетно – ролевая **игра** : *«Путешествие в прошлое»*. Цель. Учить соблюдать правила поведения в игре. Воспитывать доброжелательность между детьми, умение учитывать желания сверстников. Побуждать **детей** творчески использовать полученные знания, развивать инициативу.

3. Подвижные игры *«Накинь кольцо»*. Цель. Развивать у **детей внимание**, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании, умении соблюдать очередность.

4. Подвижная **игра***«Жмурки»*. Цель. Учить **детей** координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Развивать желание **играть всей группой**, соблюдая правила игры.

**Проект** **в старшей группе**

**«Все профессии важны, все профессии нужны».**

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

Для всестороннего развития детской личности воспитанников старшего дошкольного возраста особое значение имеет ознакомление с миром взрослых. Вступление ребенка в социальный мир не возможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями.

Каждый человек мечтает обрести в жизни свое любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия.

Формирование представлений детей о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире. И начинать знакомство с профессиями нужно именно с семьи: с мамы и папы, бабушки и дедушки, с тех, кто ближе детям.

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей способствует развитию доступных представлений об их ценности, значимости каждого труда.

**Проблема:** Было установлено, что  представление дошкольников о  труде взрослых довольно ограничено — они  знают лишь о небольшом количестве профессий, прежде всего самых распространенных.

**Цель проекта:** формирование познавательного интереса к профессиональной деятельности человека.

Расширение представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественную значимость.

**Задачи проекта:**

1. Расширять представления о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы;

2. Побуждать у детей любознательность и интерес к различным профессиям, особенно уделить внимание профессиям родителей.

3. Способствовать развитию познавательных способностей детей, расширению кругозора, развитию активного словаря детей.

4. Воспитывать уважение к людям различных профессий.

5. Побуждать родителей активно участвовать в совместной деятельности с детьми.

**Вид проекта:** познавательно – творческий

**Участники проекта:** воспитанники старшей группы, воспитатели, родители.

**Продолжительность проекта:** среднесрочный

**Предполагаемые результаты:**

Дети знают и активно употребляют в речи слова, связанные с профессиями;

Имеют представление о разных профессиях; трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о материалах, необходимых для работы;

Умеют активно, самостоятельно применять полученные знания в игровой деятельности.

**Продукт проектной деятельности:** рисунки на тему "Профессия твоих родителей", творческие работы – книжки-малышки, костюмы по профессиям, пополнение атрибутами сюжетно-ролевых игр; показ театрального представления "Лесная сказка".

**Презентация проекта:** Итоговое мероприятие - викторина «Путешествие в мир профессий».

**ЭТАПЫ ПРОЕКТА**

***1 этап - Подготовительный***

Вовлечение детей в обсуждение темы «Профессии»

Сбор методического материала по теме проекта

Постановка задач.

Составление перспективного плана работы над проектом.

Перспективный план реализации проекта «Профессии».

Сбор художественной литературы: стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы.

Подбор и изготовление дидактического материала, наглядных пособий *(альбомы для рассматривания, дидактические и настольно-печатные игры, ширмы для сюжетно-ролевых игр по теме «Профессии», костюмы разных профессий )*;

Подбор настольных игр по теме.

Подготовка информации для родителей.

***2этап-Реализация проекта:***

Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, ООД, дидактические игры, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы).

***3 этап- Заключительный.***

Подведение итогов.

Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

Планирование мероприятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Организованная деятельность в режимных моментах с детьми | Организованное взаимодействие со специалистами | Взаимодействие  с родителями |
| Подготовительный  этап | Проведение опроса среди детей  «Что такое профессии?» | Сбор и систематизация информации по теме *«Профессии»*.  Подготовка методического материала: рассказов, стихов, загадок, кроссвордов, мультфильмов.  Подбор иллюстраций, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр по данной теме. | Сбор и информации и подбор иллюстраций по теме *«Профессии»*.  Информационный стенд о проекте  Выставка рисунков «Профессии моих родителей» |
| Основной этап:  Социально-коммуникативное развитие,  Создание игровых ситуаций. | **Дидактические игры:**  «Кому что нужно для работы», «Собери картинку», Лото «Все работы хороши»,  «Домино», «Профессии».  «Найди тень»  «Угадай профессию»  «Мы играем в магазин»  «Я изучаю профессии».  **Сюжетно-ролевые игры**  -«Салон красоты»,  -«Аптека»  - «Авто – мастерская» |  | Беседы с родителями об участии в проекте.  Пополнение атрибутами  сюжетно- ролевых игр: «Салон красоты», «Аптека», «Поликлиника», «Автомастерская», «Заправка»  Приобретение костюмов разных профессий: врача, пожарного, инспектора ДПС, парикмахера |
| Основной этап:  Познавательное и речевое развитие. | **Беседы с детьми:**   «Что такое профессии?» Цель: закрепить представление о труде людей разных профессий.  «Какие профессии ты знаешь? » Цель: вспомнить в ходе беседы с детьми знакомые им профессии, уточнить и расширить представления детей о профессиях, воспитывать уважение к людям разных профессий  Составление рассказов о профессиях родителей  Беседа на тему «Профессии в детском саду"  Задачи. Продолжать знакомить детей с спецификой работы в детском саду. Воспитывать интерес.  «Кем работают родители»   «Кем вы хотите стать, когда вырастите»  **Чтение худ. Литературы**  Д. Родари «Чем пахнут ремёсла».  С. Маршак «Почта»  В. В. Маяковский «Кем быть?»  «Знакомые профессии» А. Богдарин*«*Строители», «Шофер», «Портниха» Б. Заходер  В.Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом»   «Дядя Стёпа - милиционер» С. Михалков    Пословицы и поговорки о профессиях  Загадки |  | В родительском уголке выставляется наглядная информация о том, что узнают по теме дети.  *Рекомендации по чтению художественной литературы:*  Р. Скарри «Город добрых дел»,  И.Карпова «Кем быть?» -серия книг,  Н.Носов «Незнайка в солнечном городе»  К.Чуковский «Доктор Айболит» |
| Основной этап:  Познавательно- исследовательская деятельность | Наблюдение за: трудом воспитателя в уголке природы.  Цель: учить детей наблюдать за трудом взрослого, оказывать посильную помощь, развить, трудолюбие, интерес к природе  Наблюдение на улице за работой дворника.  Цель: расширять знания о труде взрослых, воспитывать уважение к труду. |  | Рекомендации по наблюдениям за работой людей разных профессий: продавцом, библиотекарем, за учителем, за инспектором ДПС, за водителем автобуса, за врачом и др. |
| Трудовая деятельность | Стирка кукольной одежды, уборка участка на территории детского сада, труд в уголке природы в группе детского сада, дежурство по столовой |  | Помощь маме дома. |
| Основной этап: художественно –эстетическое развитие. | **Рисование**  Тема «Все профессии нужны, все профессии важны»  Задачи. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.  **Раскраски «Профессии»**  **Аппликация.**  Тема: «Машины едут по улице» Задачи. Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. |  | Совместная деятельность: изготовление книжек - малышей  Выставка книжек- малышек |
| Основной этап: физическое развитие. | **Подвижные игры и игровые упражнения**   «Пожарные на учении»  Цель: упражнять детей в лазании, развивать внимание, ловкость и умение правильно реагировать на команду воспитателя.  «Стрелок».  Задачи. Упражнять детей в выполнении броска мяча одной рукой из-за головы в движущуюся цель, учить правильно выполнять действия водящих-стрелков и игроков. Развивать меткость, ловкость, глазомер. Вызывать интерес к замятиям физическими упражнениями. |  | Рекомендации «Игры с детьми на свежем воздухе» |
| Основной этап:  ООД | **Ознакомление с окружающим** Тема: «В гостях у кастелянши». Задачи. Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. |  |  |
| Заключительный этап: | **Презентация проекта**  *«Все профессии важны, все профессии нужны»*. Обработка результатов по реализации проекта.  Создание альбома «Профессии моих родителей».  Выставка детских рисунков «Все профессии нужны, все профессии важны, выбирай на вкус»  Книжки – малышки о профессиях.  Показ театрального представления "Лесная сказка"   Итоговое мероприятие - викторина «Путешествие в мир профессий» |  |  |

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП**

В ходе проекта « Все профессии важны, все профессии нужны» дети группы закрепили знания о том, что такое профессия, для чего человеку необходимо трудиться, работать. Расширились представления о роли труда в жизни людей, о многообразии орудиях труда, трудовых действиях

Почти все дети стали логично, последовательно и чётко рассказывать как об известных им уже профессиях, так и других мало знакомых профессиях, правильно говорить названия этих профессий. Научились организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о профессиях: врач, аптекарь, авто-слесарь, парикмахер и др.

Теперь дети более ответственно относятся  к выполнению поручений, дежурствам, хозяйственно-бытовому труду. Стараются оказать помощь окружающим, поддерживать порядок в группе.

Дети стали бережнее относиться к  одежде, игрушкам, окружающим предметам, мебели, так как у многих сформировалось ценностное отношение к  собственному труду и труду взрослых.  Хочется отметить активное участие родителей в реализации данного проекта.

**ЧТО ТАКОЕ ПРОФЕССИЯ?**

Дорогие ребята! Знаете ли вы, что такое профессия? Профессия - это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Давайте вместе вспомним, какие есть профессии. (Ответы детей.) Верно! Учитель, врач, воспитатель, водитель, библиотекарь, продавец, бухгалтер... Профессий очень много! О некоторых, самых распространённых, мы поговорим с вами.

Каждое утро взрослые члены вашей семьи уходят на работу.

Расскажите, какие у них профессии. Чем занимаются ваши родные и близкие? Кем работает ваша мама? А папа? Хотели бы вы иметь профессию своего папы или мамы? Почему? (Ответы детей.)

Давайте поговорим о том, как возникли профессии. Представьте первобытных людей, живших в далеком каменном веке. Люди одного племени занимались разными делами. Как вы думаете, какими? Мужчины изготавливали орудия для охоты - луки, стрелы, дротики. С хорошим оружием охота обычно бывала успешной, и охотники приносили крупную дичь - оленя, буйвола или кабана.

А чем занимались женщины? (Ответы детей.) Они растили детей, собирали коренья, плоды и ягоды, обрабатывали звериные шкуры, шили из шкур одежду или одеяла. Мы видим, что уже в те древнейшие времена люди распределяли между собой разные дела. Профессии появились тогда, когда между людьми возникло разделение труда! С развитием торговли и возникновением городов появились и новые профессии.

В Средние века в городах возникли цеха - объединения людей одной профессии. Например - цех ткачей, цех портных или цех оружейников. У каждого цеха было свое знамя, свои праздники. Цех защищал своих членов. В нем были ученики, подмастерья и мастера. Чтобы стать мастером, нужно было создать шедевр - то есть очень хорошее изделие. Как же все-таки узнать, какую профессию выбрать?

Некоторые дети очень рано чувствуют свое призвание. Девочки любят рисовать фасоны модных платьев, шить, вышивать, вязать. Мальчики - мастерить планеры, строить модели кораблей. Многие дети свободно и естественно держатся на сцене: любят петь, читать стихи, танцевать. Другие прекрасно рисуют. Вспомним гениальную девочку Надю Рушеву, иллюстрировавшую романы Льва Николаевича Толстого "Война и мир", Михаила Афанасьевича Булгакова "Мастер и Маргарита". Ее рисунки поражают мастерством зрелого художника, а ведь ей было всего четырнадцать лет.

Великий композитор Вольфганг Амадей Моцарт в пять лет уже давал публичные концерты. А в двенадцать лет получил звание академика. Как это случилось описано в книге В. Суслова "Твое дело":

"Надо было выполнить задание, и на это давалось три часа. Звания хотели получить опытные заслуженные мастера, и задания давались нешуточные. Легко сказать: экзамен на академика! Каждого запирали в комнату на три часа, чтобы не было никакого обмана! И Моцарта запирали. А он через полчаса стучит: отоприте! Думали, что мальчик испугался, разволновался. А он протягивает написанные листы - все сделал. И сделал прекрасно".

Но так бывает не всегда! Иногда человек долго и мучительно ищет свое Призвание, меняя профессию за профессией, и все-таки в конце концов находит дело по душе, которое приносит радость и ему самому, и другим людям.

Твое призвание

Строитель нам построит дом,

И мы в нем дружно заживем.

Костюм нарядный, выходной

Искусно нам сошьет портной.

Даст книги нам библиотекарь,

Хлеб испечет в пекарне пекарь,

Учитель выучит всему –

Научит грамоте, письму.

Письмо доставит почтальон,

А повар сварит нам бульон.

Я думаю, ты подрастешь

И дело по душе найдешь!

**Вопросы и задания:**

1.        Перечислите профессии, известные вам.

2.        Кем работают ваши родители?

3.        Хотели бы вы пойти по их стопам, когда станете взрослыми?

4.        О какой профессии вы мечтаете? Почему?

5.        Как вы думаете, какие качества характера помогут вам овладеть этой профессией?

6.        Есть ли у вас любимое занятие? Расскажите о нем.

**Беседа о сотрудниках детского сада.**

**Программные задачи:**

1. Продолжать знакомить [с профессиями](https://www.google.com/url?q=http://ds82.ru/doshkolnik/294-.html&sa=D&ust=1579947953088000) сотрудников детского сада.
2. Формировать системные [знания](https://www.google.com/url?q=http://ds82.ru/doshkolnik/2594-.html&sa=D&ust=1579947953089000) детей о труде взрослых, их трудовых процессах.
3. Показать значимость профессиональной [деятельности](https://www.google.com/url?q=http://ds82.ru/doshkolnik/204-.html&sa=D&ust=1579947953089000) взрослых для детей.
4. Воспитывать [у детей](https://www.google.com/url?q=http://ds82.ru/doshkolnik/4255-.html&sa=D&ust=1579947953089000) уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.
5. **Материал:**фишки, скалки, мука, формочки, приготовленное [тесто](https://www.google.com/url?q=http://ds82.ru/doshkolnik/4127-.html&sa=D&ust=1579947953090000).

**Предварительная работа:**Беседы о профессиях, чтение художественной литературы, экскурсии в медицинский кабинет, столовую, прачечную, изучение пословиц и поговорок о труде.

**Ход занятия**

- Ребята мы вместе с вами были на экскурсии в столовой, в прачечной, в медицинском кабинете, в кочегарке. Давайте вспомним, кто там работает?

**Загадки**

Ходят в белом колпаке  
С поварешкою в руке   
Он готовит на обед  
Кашу, щи и винегрет  
(повар)

Он проснется на заре  
Снег расчистит на дворе.  
Все дорожки подметет.  
И песком засыплет лед  
(дворник)

Все стирает посмотрите.  
Мыло пенится в корыте  
А потом сошьет для нас  
Шторы просто высший класс  
(прачка)

На прививку первый раз  
Вы слыхали это нас.  
(мед. сестра)

Дети вышли на прогулку.  
Вот идут по переулку  
Рядом с ними тетя.  
О детях всегда в заботе  
(воспитатель)

**Динамическая пауза " Точим нож".**

Точим, точим, точим нож.  
Будет ножик наш хорош  
Будет резать он продукты  
Сало, мясо, рыбу, фрукты  
Помидоры, огурцы  
Вот какие молодцы!

По окончании моем руки. Звучит пословица: "Всякое умение трудом дается".

**II вариант**

**Цель:** Систематизировать знания о труде взрослых в д/с, воспитатели, мед.сестра, врач, повар, муз. работник, заведующая, завхоз, все работники д\ с заботятся о детях.

**Задачи:**

- Учить детей участвовать в беседе, слушать ответы товарищей, дополнять их, отвечать на вопросы, не отвлекаясь от темы, пользоваться различными типами предложений. Делать выводы, суждения, умозаключения.

- Активизировать словарь детей: заботиться, трудиться, сотрудники, удобно, весело, хорошо, пом. воспитателя, приветливо, заниматься, чисто, уютно, работает ловко, старательно, забинтовывает, витамины, приготовить омлет, блинчики. Картофелечистка, жарит, варит, фарш.

- воспитывать уважение к труду взрослых в детском саду.

**Предварительная работа:**

- экскурсия по д/с в мед.кабинет, в муз. зал, на кухню;

- чтение и разучивание стихотворений: «Спасибо д/с», Ивенсен, «Айболит»;

- чтение и разучивание пословиц о труде. Чтение художественных произведений «Наш д/с», «Наш доктор» Кардашова, «На даче» Грибнева, «Про Светлану» Баруздин;

**Ход беседы:**

**Воспитатель:** послушайте, ребята песню Филипенко «Наш сад» О каком саде рассказывает песня? (о детском саде, о ребятах, которые дружно живут в детском садике.

**Воспитатель:** Да, эта песня про детский сад в нашей стране, куда ходят ребята, и где они играют, занимаются, готовятся к праздникам.

**Воспитатель:** Кто же заботиться о детях, чтобы им было, приятно в детском саду? (взрослые, воспитатели, помощник воспитателя, повара, врачи)

**Воспитатель:** Давайте поговорим сегодня о них, взрослых, кто трудится в детском саду. Вы давно ходите в детский сад, а вот Дима пришёл недавно, и он не знает кто работает в детском саду. Давайте ему расскажем.

**Воспитатель:** Утром. Вы приходите в детский сад, кто вас встречает? (воспитатель – Ирина Ивановна). А кто приносит нам кушать?  (Вера Николаевна – наш помощник воспитателя). Дима ты запомнил? (да)

**Воспитатель:** а что делает ещё делает Вера Николаевна (застилает постели, моет полы). Скажите, как воспитатели вас встречают утром? (приветливо, по-доброму). Какие вопросы задают? (что делали дома?Как наше здоровье?).

**Воспитатель:** Что ещё делает воспитатель? (занимается с нами, гуляет, читает книги, играет).

Ребята, вы молодцы, знаете чем занимается помощник воспитателя и ввоспитатель.

**Воспитатель:**Посмотрите на предметы, которые лежат на столе, назовите их (вата, шприц, зелёнка, йод, бинт). Каму нужны эти предметы? (доктору, медсестре). Что они делают в детском саду? (делают прививки, следят за здоровьем детей, мажут зелёнкой царапины). Как называется комната где работают медсестра и доктор? (мед кабинет).

**Воспитатель:** Зачем в д\с врач и медсестра? (они следят за нашим здоровьём)

**Воспитатель:** Давайте вспомним как Айболит лечил зверей:

Добрый доктор – Айболит,

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться.

И корова и волчица.

Всем поможет Айболит.

Наш врач – Любовь Васильевна и медсестра – Екатерина Владимировна знают своё дело. Как мы про них скажем, какие они? (заботливые, внимательные и строгие).

**Воспитатель:** Посмотрите на эти картинки, что на них изображено: (повар готовит кушать). Где наш повар готовит детям еду? (на кухне). Какие предметы и бытовая техника помогают повару? (на плите готовят, нужны кастрюли, чайники, поварёшки и ложки, ножи, чтобы резать продукты, мясорубка делает фарш для котлет, кортофелечистка – чистит картошку). Значит у поваров есть помощники – бытовая техника. Скажите, как зовут наших поваров? (Татьяна Ивановна и Ирина Сергеевна). Почему в д/с нужно два повара? (потому, что детей много, одному повару не успеть).

**Воспитатель:** Назовите ваше любимое блюдо в д/с? (Стёпа – запеканка, Коля – каша манная, Игорь – котлеты, Настя – булочки.)Почему наши повара в белых передниках и колпаках? (на кухне  должно быть чисто и одежда повара должна быть чистой, а колпак, чтобы волосы не падали в еду). Чем мы можем порадовать наших поваров? (всё съедать и они будут довольны).

**Воспитатель:** Послушайте пословицу:

«Наши повара – большие мастера!»

Хоть и трудно, но они любят свою работу и поэтому так вкусно всё получается.

«Работа не трудна, когда она не нудна»

«Кто работы не боится, у того она и спорится»

**Воспитатель:** Послушайте загадку:

Любит музыку и песни,

Учит нас плясать всех вместе,

Кто же в зал всегда нас ждёт.

Догадались вы, друзья, а?

(муз рук – Эльвира Викторовна)

**Воспитатель:** Чему она вас учит? (песни петь, танцевать, на музыкальных инструментах играть). Она вам рассказывала, кто пишет музыку? (композиторы). Каких вы знаете? (Чайковский, мы слушали его музыку из альбома «Времена года», «Болезнь куклы»).

**Воспитатель**: Скажите, а кто заботиться о том, чтобы в саду были игрушки, книги, мебель, растения, краски? (заведующая – Гайдэ Сергеевна). А кто ей помогает в этом? (завхоз – Елена Петровна). Они вместе привозят в д/с мебель, посуду, одеяла, пастельное бельё. Заведующая заботиться чтобы в д/с было красиво и уютно. Она приходит в группу и спрашивает во что мы играем, какие сказки читаем. Она следит за всем что делается в д/с.

**Воспитатель:** У нас в саду есть ещё один человек – Светлана Николаевна, она кто (старший в-ль), что она делает? (приходит на занятия, организовывает выставки рисунков, раздаёт игрушки и игры детям).

**Воспитатель:** Кто занимается с вами спортом? (Елена Владимировна – наш физрук), что вы делаете на физкультуре? (бегаем, прыгаем, играем в спортивные игры). Спортом нужно заниматься для чего? (чтобы быть сильным, ловким, умелым, быстрым).

**Воспитатель:**Ребята, о ком мы сегодня беседовали? (о людях, которые работают в д/с), назовите их? (врач, медсестра, повар, воспитатели и помощник воспитателя, музыкальный руководитель, заведующая, завхоз, старший воспитатель, физрук).

**Воспитатель:** Давайте поиграем в игру:

«Кому что нужно? (разные профессии)

«Трик, трак, это не так»

Что узнали нового? О чём вы расскажите дома?

**Беседа: «Знакомство с профессией воспитатель».**

**Цель**Вызывать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о труде людей.

Расширять знания и представления о профессиях;

**Ход беседы:**Ребята!  Как зовут вашего воспитателя? Какие черты характера привлекают вас в нем? Представьте, что ясным утром мама привела вас в детский сад. Вы весело взбегаете по ступенькам, рады, что встретитесь с любимым воспитателем, с друзьями, что впереди у вас целый день, наполненный играми, занятиями, интересными делами, прогулками. Вы уже ходите в детский сад не первый год, и всё здесь вам хорошо знакомо. Вы, конечно, знаете, что сначала нужно поздороваться с воспитателем, назвав его по имени и отчеству. Затем раздеться, снять куртку, шапку, развязать шарф, переобуться в сменную обувь. Кто поможет вам справиться с этим? Правильно! Воспитатель. Он не только расстегнет пуговки и крючки на курточке, но и объяснит, как это сделать самому.

По утрам воспитатель делает с ребятишками зарядку - несложные, но очень полезные физические упражнения. После того как вы хорошенько помыли руки с мылом, можно приступить к завтраку.

За завтраком воспитатель внимательно следит, правильно ли вы держите ложку, сидите за столом, обучает вас правилам этикета. После завтрака можно под руководством воспитателя заняться каким-нибудь интересным делом, например, сшить из разноцветных тряпочек мягкую игрушку, сделать нарядную аппликацию, нарисовать картинку.

Как много должен знать и уметь воспитатель! И шить, и вышивать, и вырезать из бумаги, и клеить, и рисовать, и лепить из пластилина, знать песни, стихи, игры и считалки. И все эти умения и знания он передает малышам. Но главное - воспитатель должен любить и понимать каждого ребенка! Он прекрасно видит отношения детей в группе, знает, кто отзывчив, дружелюбен, кто любит жаловаться, ябедничать, кто затевает споры и ссоры. Знает, кто из детей щедр, а кто жаден и завистлив. Своим поведением, беседами, иногда с глазу на глаз, воспитатель влияет на детей, стремясь подавить в них проявления дурных качеств и воспитать хорошие. В старших группах воспитатели готовят детей к школе.

Наконец, приходит время расставания с детским садом. Выпускники старшей группы с грустью прощаются со своими любимыми воспитателями, посвящают им стихи, песни, например, такие:

**В детском саду.**

Нас в саду встречали лаской,

Добротою и теплом,

Вечером читали сказки.

Детский сад - наш добрый дом!

Приучали нас к порядку,

К красоте и чистоте,

Ранним утром на зарядку

Дружно мы вставали все.

Здесь всему нас научили

Танцевать, читать стихи,

Мы особенно любили

Новогодние деньки:

Елочка сверкала ярко,

Мы водили хоровод,

Дед Мороз дарил подарки

Каждому под Новый год.

Нас кормили повара,

Нас лечили доктора,

И мы очень нежно любим

Воспитателей своих,

Вспоминать мы долго будем

Лица ласковые их!

Никогда мы не забудем

Детский садик наш родной,

Приходить к вам в гости будем

Мы и летом, и зимой!

Дорогие ребята! Я рассказала вам о труде воспитателя. Порой он бывает очень нелегким. Но великое счастье и смысл этого труда - вырастить умного, доброго и любознательного маленького человека!

**Вопросы и задания:**

1.        Хотели бы вы стать воспитателем детского сада? Почему?

2.        Расскажите, что должен уметь человек, выбравший эту профессию.

3.        Каким, на ваш взгляд, самым главным качеством должен обладать каждый, кто работает с детьми?

4.        Какая самая важная задача воспитателя детского сада?

**Беседа: «Знакомство с профессией младшего воспитателя»**

**Цель:** познакомить с профессией помощника воспитателя, закрепить название орудий труда, воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду, вызвать желание быть активным помощником, развивать самостоятельность у детей.

**Ход беседы:**

— Ребята, кто в нашей группе всегда нам помогает?    (Светлана Борисовна)

— Да, наш помощник воспитателя — Светлана Борисовна. (Воспитатель предлагает отдельным детям назвать помощника воспитателя по имени и отчеству.)

—Давайте с вами вспомним, что делает Светлана Борисовна?   (Ответы   детей.)

— Почему в нашей группе так чисто? (Потому Светлана Борисовна что вытирает   пыль, моет полы.)

—Почему мы с вами быстро одеваемся на прогулку?   (Потому, что Светлана Борисовна нам помогает.)

— А посмотрите, какие красивые в нашей группе комнатные растения. Как вы думаете, почему они такие красивые? (Потому что Светлана Борисовна их постоянно     поливает.)

— Я недавно узнала, что Светлана Борисовна очень хорошо вышивает и попросила ее принести вещи, которые она вышивала. Сейчас Светлана Борисовна вам их покажет. (Помощник воспитателя раскладывает перед детьми свои работы.Воспитатель может рассказать о любом увлечении, занятии помощника воспитателя — рисовании, разведении комнатных растений и др.) Посмотрите, какие красивые цветы вышиты на этой кофточке. Вам нравится? (Так воспитатель рассматривает все работы, привлекая к разговору помощника       воспитателя.)

— У нашей Светланы Борисовны есть муж и дочка. Светлана Борисовна принесла фотографии своей семьи. Давайте их рассмотрим. (Воспитатель вместе с помощником воспитателя и детьми рассматривает фотографии, на то, чем она занимается и т.д.)

— Вот видите, ребята, какой интересный человек Светлана Борисовна. В детском саду у нее очень много работы, она после работы устает. А дома ей, как и вашим мамам, приходится тоже многое делать. Давайте будем помогать Светлане Борисовне в детском саду!

— А как мы можем ей помочь? (Хорошо вытирать ноги после прогулки, чтобы легче было мыть пол; аккуратно складывать одежду в шкафчиках, чтобы это не делала Светлана Борисовна; аккуратнее есть, все доедать, тогда легче будет убирать все после еды; помогать    поливать   комнатные растения.)

— Наша Светлана Борисовна очень любит вас, она заботится о вас и хочет, чтобы всем ребятам в детском саду было хорошо.

**Загадка**

Кто воспитателю поможет,

Все в группе чисто приберет,

Детей накормит, спать уложит,

Везде порядок наведет?

(Няня.помощник воспитателя)

**Рассказ о нашей няне**

Наша няня – просто класс,

Весь день старается для нас:

Утром завтрак накрывает,

Потом посуду убирает,

Все помоет, оботрет

И порядок наведет.

На прогулку нас оденет,

Придем с улицы – разденет.

Обед с кухни принесет

И вновь посуду уберет.

Расстелет каждому кровать –

Днем детишкам надо спать.

Вот встаем мы после сна,

А няня полдник принесла.

Хлопотливая работа –

О детях маленьких забота:

За ними надо убирать,

Если надо, приласкать,

Раздеть или одеть, помыть

Посуду, пол и стол накрыть…

Няня - помощник воспитателя,

Работает просто замечательно!

**Пословицы**

Порядок – душа всякого дела

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

**Беседа о труде портного.**

Цель: познакомить детей с трудом кастелянши, о ее профессиональных обязанностях. Воспитывать уважение к труду кастелянши.

Ход беседы:

В этой чудо-мастерской  
И пошив, и раскрой.  
Костюмы здесь висят рядами:  
Шарфы и шляпки есть с бантами,  
Платья для взрослых и детей,  
Для разных, всяческих затей.  
Есть туфли, сапоги, ботинки,  
Катушки ниток и резинки;  
Носки, колготки и штаны  
Самой разной ширины…  
Костюмы для театра  
Сшить совсем непросто,  
Но есть у нас «Мастер-  
Золотой напёрсток»!

- Ребята, а вы знаете, кто в нашем детском саду «мастер – золотой наперсток»? (предположения детей). Такими красивыми словами мы называем нашу кастеляншу – Галину Евгеньевну. А почему ее так называют? (ответы детей). Чем занимается кастелянша? (дети отвечают). Кастелянша – это заведующая бельевым хозяйством. Галина Евгеньевна следит за тем, что сшито из ткани: постельное белье, полотенца, одеяла, шторы. И даже за костюмами, в которых вы выступаете на праздниках.

Поэтому нужно очень бережно обращаться с костюмами, аккуратно вешать полотенце не порвав крючок.

- А как думаете, какими качествами обладает Галина Евгеньевна? (добрая, заботливая, трудолюбивая, внимательная). Наша кастелянша очень любит свою работу, поэтому относиться к ней добросовестно и ответственно. Давайте посмотрим картинки, что на них делает кастелянша? (дети рассматривают иллюстрации с изображением труда кастелянши).

- Какой материал необходим Галине Евгеньевне для шитья костюмов? У меня на столе лежит разнообразный материал, вам необходимо выбрать нужный (дети выбирают: ткань, нитки, иголки, наперсток).

- А как называется машинка, на которой она все шьет? (швейная). А какие еще машинки вы знаете? (дети называют).

- Что мы можем сказать о труде кастелянши в детском саду? Труд ее необходим и очень нужен. Мы благодарны Галине Евгеньевне за ее труд и постараемся быть аккуратными.

Она ответственно ведет  
Всем нашим рубликам учет  
Лучшей в мире кастелянше  
Уваженье и почёт!  
  
У неё в руках умело  
Спорится любое дело!  
Для танцоров каждый год  
Чудные костюмы шьет!

**Беседа: «Знакомство с профессией повар».**  
  
**Цель:**познакомить детей с профессией повар, его трудовыми процессами, с предметами – помощниками.

**Ход беседы:**

Повар - мастер щей, борщей

И рагу из овощей.

Вкусный сварит он бульон,

Торт испечь сумеет он.

Торт украсит шоколадом,

Кремом и цукатами.

Мы красавцу-торту рады,

Съедим его с ребятами.

Повар и в самом деле умеет вкусно готовить, может аппетитно, красиво оформить любое блюдо: и салат, и торт. Как вы думаете, трудная у него работа или легкая? (Ответы детей.) Некоторые ребята могут подумать, что совсем нетрудная! Каждый день они видят, как мама или бабушка готовят завтрак, обед, ужин: варят щи или жарят на сковороде картошку. Но одно дело приготовить вкусный обед на три-четыре человека, и совсем другое - на сто-двести человек!

Повара вкусно и сытно кормят взрослых и детей в санаториях и домах отдыха, в ресторанах, столовых и кафе, в лагерях, школах и детских садах. Старинная русская пословица говорит: "Добрый повар стоит доктора". Как вы думаете, почему? (Ответы детей.) Правильно! От питания во многом зависит здоровье человека. Еда всухомятку, на бегу, не вовремя может привести к болезням желудка, так же как и однообразное питание, в котором не хватает витаминов и других полезных веществ.

Современный повар работает на специально оборудованной кухне. Чего там только нет! И электропечи, и холодильные установки, и автоматы для приготовления теста, и разнообразные смесители, и автоматические ножи для чистки и резки овощей. Но есть у повара и ручные орудия труда - длинные вилки с двумя зубьями для мяса, огромная разливательная ложка для супов, деревянное веселко, и в самом деле похожее на лодочное весло. Им повар размешивает кашу. А варятся каши, супы, щи и борщи не в кастрюлях, а в огромных котлах! Повар должен обладать великолепной памятью! Он знает и помнит, как готовить те или иные блюда, сколько и каких класть продуктов, какие подавать гарниры (т.е. овощи, каши) к котлетам, курице, рыбе, мясу.

Как вы думаете, сколько существует способов нарезать картофель?

Три, четыре? Нет, не угадали. Таких способов более десятка. Вот только некоторые из них: соломкой, брусочками, кубиками, кружочками, ломтиками, сгружай, бочонками, шариками...

Выбирает профессию повара обыкновенно человек, который любит готовить, проявляя при этом фантазию, выдумку. Многие знаменитые повара сами придумывают новые блюда. Надев белоснежный халат и колпак, повар "колдует" над кастрюлями, что-то смешивает, доливает, обжаривает. Послушайте любопытную историю о том, как появились «Пожарские» котлеты. Один путешественник ехал из Москвы в Петербург и остановился в городе Торжке. Он зашел в трактир (так в старину называли небольшие придорожные рестораны) и попросил трактирщика приготовить ему котлет из телятины. Но телятины не оказалось, и трактирщик, фамилия которого была Пожарский, приготовил котлеты из куриного мяса. Путешественнику они очень понравились, и с тех пор эти котлеты вошли в меню (меню - подбор кушаний, а также листок с их перечнем) под названием "Пожарских" котлет.

Кстати, люди этой профессии должны обладать тонким обонянием и хорошо развитыми вкусовыми ощущениями.

Знают повара секреты

Приготовленья вкусных блюд.

Спасибо скажем им за это -

Быть поваром - нелегкий труд!

**Вопросы и задания:**

1.        Как вы думаете, почему говорится: "Добрый повар стоит доктора"?

2.        В чем состоит работа повара?

3.        Какими приборами снабжена современная кухня в ресторане, в столовой? Какие приспособления есть на кухне у вас дома?

4.        Кто у вас в семье готовит пищу? Помогаете ли вы маме или бабушке готовить завтрак, обед, ужин?

5.        Какое ваше любимое блюдо?

6.        Смогли бы вы что-нибудь приготовить сами? Кто научил вас этому?

7.        Нравится ли вам работа повара?

8.        А, вы хотели бы выбрать эту профессию? Почему?

**Беседа о профессии повар.**

**Цель беседы:**дать представление детям о профессии повара; о его профессиональных действиях и предметах, необходимых для работы; воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.

**Ход беседы**

- Чтобы узнать о ком мы сегодня будем говорить, отгадайте **загадку*:***

Ходит в белом колпаке

С поварёшкою в руке.

Он готовит нам обед:

Кашу, щи и винегрет.  Кто это?

- Правильно, сегодня мы познакомимся с профессией повар детского сада.

- Кто же такой повар? (Повар в детском саду — это человек, который готовит еду, выдает ее помощникам воспитателя.)

- Как вы думаете, кто может работать поваром? (Поваром может работать любой человек, который любит и умеет готовить.)

-А, как вы думаете это просто – готовить?

- На самом деле, готовить - это не простое занятие! Сварить две-три тарелки супа несложно, но сделать так, чтобы вкусным был суп, сваренный в огромной кастрюле, приготовить по-настоящему вкусный обед для всех ребят детского сада – это очень сложно. Поэтому, чтобы хорошо готовить, повара долго учатся.

-В нашем в детском садике есть специальная комната, где повара готовят для нас вкусную еду.  Кто знает, как называется эта комната?

-Ну, конечно, это кухня.

В детском саду на кухне повар готовит разные блюда. Он варит супы, каши, компоты, жарит котлеты, блины, мясо. Повар умеет испечь вкусные пироги и булочки. Когда повар готовит на кухне еду, вокруг распространяются аппетитные запахи. Из рук повара к детям на стол попадают первые, вторые и третьи блюда, салаты, выпечка. Важно не только правильно приготовить, но и красиво оформить блюда, чтобы даже один вид их вызывал аппетит.

**Пальчиковая гимнастика «Повар»**

Повар готовил обед.             (Ребром ладони дети стучат по столу)

 А тут отключили свет.

 Повар леща берет                  (Загибают большие пальцы.)

 И опускает в компот.

 Бросает в котел поленья.      (Загибают средние пальцы.)

 Угли бьет поварёшкой.         (Загибают безымянные пальцы.)

 Сахар сыплет в бульон.        (Загибают мизинец.)

 И очень доволен он.              (Разводят руками)

-Ребята, как вы думаете, вкусный обед получился у повара, почему?

**Рассматривание иллюстрации «Повар»**

- Кто изображен на картинке?  Где они находится?

-Что делает повар?

Повар у плиты творит,

Как на крыльях он парит.

Все бурлит вокруг него,

Кухня – кузница его.

 Каждое его творенье -

Просто сказка, объеденье,

Мысли, творчества полет.

Тот, кто пробовал, поймет.

- А, во что одет повар? В обычную одежду или в специальную?

- Правильно, повар должен быть одет в белоснежный халат и колпак. Колпак прикрывает волосы повара, чтобы они не попали в еду. Ведь это очень неприятно обнаружить в кушанье волосы. Халат у повара всегда должен быть чистым и без карманов. В карманы складывают разные мелочи, а повару нельзя хранить в карманах мелочи (пуговицы, расчески, карандаши и пр.), так как они нечаянно могут попасть в пищу.

-  А, как ты думаешь, моет ли повар руки перед тем, как начать готовить?

- Конечно!  Повар перед приготовлением пищи обязательно моет с мылом руки, хорошенько споласкивает их водой и насухо вытирает полотенцем.

Для приготовления пищи повар использует плиту и жарочный шкаф. «Помощниками» повара являются мясорубка, картофелечистка, хлеборезка, тестомешалка.

На кухне у повара есть предметы, которые ему помогают в готовке. Как ты думаешь, что это за предметы?

Отгадайте загадки:

Полюбуйся, посмотри -

Полюс северный внутри!

Там сверкает снег и лед,

Там сама зима живет.   (Холодильник)

Сама не ем, а людей кормлю. (Ложка)

Под крышей - четыре ножки,

Над крышей - суп да ложки. Стол)

 Жесткая, дырявая,

Колючая, корявая.

Что ей на спину положат,

Все она тотчас изгложет. (Тёрка)

 Закипит – исходит паром,

И свистит, и пышет жаром,

Крышкой брякает, стучит.

- Эй, сними меня! – кричит. (Чайник)

**Игра: «Что лишнее?»**

Кастрюля, сковородка, половник, ложка, прищепка, дуршлаг, ковш.

**Игра: «Продолжи предложение»**

Повар чистит… (рыбу, овощи, посуду);

моет …(руки, овощи, посуду);

режет… (овощи мясо, лук)

жарит … (рыбу, котлеты);

варит … (кашу, суп, компот);

печет … (пирожки, пирог);

солит … (суп, картофельное пюре, салат).

- Ребята, с какой профессией вы познакомились? Как вы думаете каким должен быть повар детского сада.

**Словарная работа:** мясорубка, хлеборезка, картофелечистка, плита, блюда, выпечка, аппетит, гарнир, фантазия.

**Названия действий:** варит, жарит, режет, солит, чистит, печёт, готовит…

**Названия качеств личности:**трудолюбивый, добрый, заботливый, аккуратный, терпеливый…

**Беседа: «Знакомство с профессией медицинской сестры».**

**Цель:** обогащение представлений о профессии медицинской сестры.

**Задачи**: Закрепить знания детей о профессиональных трудовых действиях

медицинской сестры. Развивать умение называть необходимый материал для оказания первой медицинской помощи при ссадинах, царапинах. Воспитывать заботливое отношение к сверстникам, уважение к труду медицинской сестры.

**Материал:** схема "модель трудового процесса медсестры", плоскостная фигура "Доктор  Пилюлькин",  иллюстрация  с  изображением  медсестры,  фотографии.

**Ход беседы:**

Воспитатель задает загадку.

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться, он всем говорит:

Кто болен – он капли предложит принять,

Тому, кто здоров – разрешит погулять.

               (Доктор)

Вопросы к детям:

1. Как зовут нашу медсестру?
2. Что делает медсестра?
3. Что ей надо для работы?

Сюрпризный момент.  Входит Доктор Пилюлькин, у него в руках схема "модель трудового процесса  медсестры".  Дети рассматривают.

Воспитатель предлагает Доктору Пилюлькину пройти в медицинский

кабинет, посмотреть  оборудование,  материалы,  которые  нужны  для  работы  медсестры.

Вспоминают правила поведения  во  время  экскурсии.

Заходят в кабинет, здороваются.  Дети сообщают, что они  хотят  рассказать  Доктору  Пилюлькину,  что  в  детском  саду  тоже  есть  материалы,  которые  необходимы  для  первой  медицинской  помощи  при  небольших  ссадинах,  царапинах.

Медицинская сестра показывает материалы, дети  рассказывают  о  их  назначении.  Перекись водорода, йод необходимы  для  обработки  раны;  бинт  нужен,  чтобы  наложить  повязку.

Медицинская  сестра  знакомит  и  показывает  правила  оказания  первой  медицинской  помощи.

1. Сначала  рану  нужно  промыть.
2. Обработать перекисью  водорода  или  йодом.
3. Отрезать бактерицидный  пластырь  и  заклеить  рану  (или  перевязать  бинтом).

Дети и  Доктор  Пилюлькин  благодарят  медсестру  и  прощаются.

Отправляются в  группу.

Дети предлагают  Доктору  Пилюлькину  остаться  и  поиграть  в  сюжетно – ролевую  игру  "Больница".

**Беседа о труде медсестры.**

Цель: познакомить детей с профессией медицинской сестры; развивать у детей наблюдательность; учить детей проявлять заботливое отношение к своим друзьям; умение определять больные места, сознательно прислушиваться к своему организму, оказывать элементарную медицинскую помощь; знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами.

Воспитывать  уважение к труду медсестры.

Ход беседы:

- Ребята, вы не знаете, что случилось с куклой Алисой? Не заболела ли она? (выслушиваю предположения детей). Мы вчера ее брали с собой на прогулку, наверное, у нее замерзли ножки, заболела голова и горло, начался насморк. Что же теперь делать? (дети предлагают вылечить куклу: напоить чаем с медом, попарить ноги, поставить горчичники, дать лекарство).

- Ребята, ни я, ни вы, не знаем, какое нужно дать лекарство. Как же быть? К кому обратиться за помощью? (предлагают позвать медсестру).

- А давайте позвоним медсестре и пригласим ее к нам в группу (звоним по телефону). Пока наша медсестра идет к нам, давайте вспомним, как ее зовут? Да, ее зовут Зоя Владимировна. А вот и она. ( Дети с ней здороваются и сообщают, что случилась беда – заболела кукла Алиса. Дети просят Зою Владимировну помочь вылечить куклу. Медсестра соглашается, внимательно осматривает куклу, слушает ее, сопровождая свои действия подробным рассказом. Зоя Владимировна предлагает «напоить» больную чаем из лекарственных трав и уложить в теплую постель. Дети благодарят медсестру за оказанную помощь и медсестра уходит).

- Ребята, а какие лекарственные травы вы знаете? (дети называют: подорожник, одуванчик, мать – и – мачеха, чистотел, ромашка и др.)

(Дети на мультимедийном экране рассматривают фотографии лекарственных растений).

- Конечно, лекарственные травы помогают выздороветь. А что нужно делать для укрепления здоровья? (заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться).

- Профессия медсестры обязывает много знать о лекарственных препаратах, о травах, о витаминах. У нашей медсестры чуткое и доброе сердце, она всегда спешит на помощь, она много знает и умеет. Если что – то случиться, мы всегда можем обратиться к нашей Зое Владимировне.  
  
Чтоб прививки были в срок,  
Гигиены дать урок,  
Чтоб сходили к окулисту,  
Логопеду и дантисту…  
  
Чтобы были наши дети  
Здоровее всех на свете -  
На посту уже с утра  
Медицинская сестра!

- Сейчас заварим чай из лекарственных трав, напоим им куклу Алису, уложим ее в постель, а мы съедим по витаминке, чтобы не болеть.

**Беседа о труде дворника.**

Цель: расширять представления детей о труде дворника, познакомить с орудиями его труда. Воспитывать уважения к людям такой профессии, как дворник.

Ход беседы:

- Ребята, отгадайте загадку:

Кто решает каждый день

Трудную задачку:

Как им мусор вывозить

Этой старой тачкой?

Угадали или нет?

А в загадке есть ответ.

Подметают дворики

Доблестные… (дворники)!

- В нашем детском саду тоже есть дворник. Давайте вспомним, как его зовут. А зовут его Иван Николаевич. Чем же он занимается? (сгребает листья, собирает мусор, подметает дорожки и т. п.). Да, много дел у нашего Ивана Николаевича. А чем мы можем ему помочь? ( Надо быть очень аккуратными, не бросать мусор на дорожку). Что нужно сделать, если увидели мусор? (нужно подмести). А какие орудия труда для этого нужны? (веник и савок). У меня есть несколько веников и совочков, сейчас мы посмотрим,  как вы умеете ими пользоваться.

Физминутка

Вот, вот наши руки, (*показывают руки ладошками вниз)*

Вот наши руки. (*показывают руки ладошками вверх)*

Держат, держат веник руки (*показывают,  как держат веник)*

Держат и метут. (*показывают как метут)*

- Ребята, а какими качествами обладает наш Иван Николаевич? (он добрый, трудолюбивый, старательный, аккуратный, чистоплотный). А кто – нибудь из вас обладает такими же качествами? (ответы детей).

- Давайте для себя установим правила:

1. Бросать мусор только в мусорную корзину.

2. Если увидели мусор, то поднять его и бросить в мусорную корзину.

3. Соблюдать чистоту.

- Хочу закончить беседу с вами словами благодарности нашему дворнику.

Наш дворник с метлой и лопатой,

В мороз, листопад и пургу.

Сгребает, дорожки песком засыпает,

Детей приучает к труду.

**Беседа о труде плотника.**

Цель: познакомить детей с трудом плотника, обозначить его значимость и необходимость. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.

Ход беседы:

- Ребята, нашим новым игрушкам не на чем сидеть – не хватает мебели, ведь игрушек стало больше. Как быть? Кто может помочь нашим новым игрушкам? Кто из сотрудников детского сада может помочь? (дети высказывают свои предположения).

- Вы сразу догадаетесь, отгадав загадку, слушайте:

Он бревно отешет ловко,

Стены сделает, навес,

У него смолой спецовка

Как сосновый пахнет лес.

Мастерит он нам буфеты,

Стулья, тумбы, табуреты,

В стружках весь его верстак,

Вот работать надо как.

- О ком загадка? (о плотнике). Вспомните имя и отчество нашего плотника? (Олег Васильевич). Знаете ли вы обязанности плотника в детском саду? Он ремонтирует мебель: детские и взрослые стулья, столы, шкафы для раздевания; крепит мебель; прикручивает ручки к тумбочкам; вешает картины на стены и многое другое.

- Скажите, ребята, а какими профессиональными качествами должен обладать плотник? (умелый, аккуратный, трудолюбивый, старательный, внимательный). Да, ребята, наш плотник – Олег Васильевич обладает хорошими человеческими качествами. Он очень добрый, внимательный, всегда выручит в трудную минуту, поможет любому сотруднику в детском саду. Он хороший друг и товарищ.

- А давайте посмотрим, вся ли мебель у нас в порядке? (дети начинают осматривать). Вижу, что у двух стульев ножки расшатались, сломалась дверка у шкафчика. Что будем делать? (позовем плотника). Нашему плотнику в работе помогут предметы – помощники. А какие, вы узнаете, отгадав загадки:

Сам худ,

А голова с пуд. (молоток)

Как завижу лежебоку,

Что валяется без проку,

Как прижму его к доске,

Да так стукну по башке,

В доску спрячется бедняжка,

Чуть видна его рубашка. (гвоздь)

- Немного позже плотник к нам обязательно придет,  и все неполадки устранит, а мы пока поиграем в игру «Ровным кругом» (показываем  и называем действия: пилим доски, закручиваем шурупы, вытаскиваем гвозди, сверлим, рубим топором, стучим молотком и т. д.)

**Беседа о труде электрика.**

Цель: познакомить детей с трудом электрика. Воспитывать чувство личной безопасности, быть осторожными с электрическими приборами. Воспитывать уважение к труду электрика.

Ход беседы:

Вдруг погас в детсаде свет.  
Как нам быть, кто даст совет?  
Мы электрика зовём.  
Он приходит сразу в дом.  
Ремонтирует проводку.  
Действует умело, чётко.  
С электричеством, друзья,  
Быть беспечными нельзя.

- Ребята, как нужно обращаться с электричеством? (осторожно). Если она неисправна, то кого мы позовем? Да, мы зовем нашего электрика. Напомните мне, как его зовут? (Александр Михайлович). А чем он занят в детском саду? (ремонтирует все, что связано с электричеством).

- А что в нашей группе связано с электричеством? (лампочки, нагревательный бочок и то, что мы включаем в розетку: пылесос, кварцевая лампа). Когда перегорают лампочки, мы зовем на помощь нашего Александра Михайловича. Для нас он как спасатель – спасатель по электричеству. Он всегда спешит к нам на помощь. И поэтому у нас в группе и в детском саду все в порядке, что связано с электричеством. А как вы думаете, чтобы работать электриком, какими человеческими качествами нужно обладать? (нужно быть сосредоточенным, внимательным, спокойным, думающим, выносливым, знающим свое дело).

- Давайте сейчас посмотрим и обсудим картинки.

(дети рассматривают картинки с изображением электрических приборов и рассуждают, как с ними нужно обращаться).

- Неаккуратное обращение с электрическими приборами к чему приводит, ребята? (к пожару). И это очень опасно, так как все может сгореть. Допустить этого нельзя, поэтому детям нельзя пользоваться электрическими приборами. Дома электрическими приборами пользуются родители и если что – то сломалось, то вы уже знаете, кого позвать.

Если в доме свет погас,  
Если тока нет у вас,  
Если сломаны приборы,  
Он является к вам скоро:  
Оглядит проводку зорко,  
Поработает отверткой,  
Выключатель щелкнет: "трак!" –  
И исчезнет полумрак.

**Занятие “Почта”**

**Ход занятия**

**1. Оргмомент.**

**Цель:**Развивать самоощущение, самопонимание, снять психоэмоциональное напряжение.

*Дети стоят в кругу.* Воспитатель предлагает сыграть в игру “Машина времени”.

Хотите узнать, где мы сейчас окажемся? *(Да).*  
Тогда смотрите на машину времени и думайте: где мы? Как называется месяц, в котором мы оказались? *(Июнь).*  
Назовите год, в который мы попали?*(1821).*

Вы увидели, чего никогда не видели. Удивились! Испугались! Обрадовались! Восхитились! *(дети выполняют мимические упражнения).*

**2. Сообщение темы занятия.**

**Цель:** Переключить внимание с игры на занятие, развивать любознательность.

Хотите узнать, чему будет посвящено наше занятие?*(Да).* Тогда попробуйте отгадать загадки.

**3. Загадки.**

**Цель:**Развивать мышление, учить выделять главное, совершенствовать навыки чтения.

*Дети стоят около таблиц для чтения.* Воспитатель загадывает загадки, дети отгадывают. Если не могут отгадать, читают ответ по таблице. Если отгадали. “пишут” отгадку указкой по таблице.

Как называется учреждение , которое передает сообщения?*(Почта).*  
Как называется служащий, который приносит или передает сообщения?*(Почтальон).*  
Как называется маленький кусочек цветной бумаги, на которой с обратной стороны нанесен слой клея? Его можно приклеить к любому почтовому отправлению? *(Марка).*  
Как называется открытое письмо с иллюстрацией? *(Открытка).*  
Почта, почтальон, марка, открытка – вы догадались, о чем мы будем сегодня говорить? *(О почте).*

**4. Письмо.**

**Цель:**Развивать память, интонационную выразительность речи.

*Дети сидят на ковре.* “Знаете ли вы, что были времена, когда люди не умели читать и писать? Письма были “живыми”. Почтальон – вестник заучивал наизусть послание и отправлялся в путь. Хотите стать вестниками?*(Да).*

*Дети заучивают стихотворение.*С. Маршака “Почта” с помощью мнемотехнической таблицы. Затем рассказывают это письмо воспитателю.

*Физкультминутка.*

**Цель:**Развивать переключение внимания, общую моторику, учить радоваться успехам других.

На полу намечают две линии на расстоянии друг от друга примерно 1м, между этими линиями – река, по краям – берег.

Почтальонам в разных странах приходилось преодолевать разные препятствия на своем пути. Какими должны быть почтальоны? *(Храбрыми, смелыми, сильными, честными, выносливыми, внимательными).*

Хотите быть внимательными? *(Да).*

Все играющие стоят на берегах. По команде ведущего “Река” прыгают в “реку”. По команде “Берег” прыгают на “берег”. Чтобы запутать играющих, ведущий подает команды быстро и беспорядочно: “Берег, река, река, берег…” Выходят из игры те, кто неправильно выполнил команду. Самого внимательного “почтальона” все поздравляют с победой.

**“Если бы я был…”**

**Цель:**развивать воображение, эмпатию, активизировать употребление сложноподчиненных предложений.

*Дети стоят в кругу.* Воспитатель каждому по очереди бросает мяч с вопросом:

Если бы ты был почтовым голубем, то…  
Если бы ты был почтовым разбойником, то…  
Если бы ты был почтальоном на Севере, то…  
Если бы ты был почтальоном в Африке, то…  
Если бы ты был почтальоном в поезде, то…  
Если бы ты был письмом в бутылке, то…  
Если бы ты был гусиным пером, которым писали письма, то…

*Итог занятия.*

**Цель:** подвести итог занятия, передать положительные эмоции.

О чем сегодня говорили? *(О почте).*  
Когда появилась почта?*(Очень давно, в прошлом).*  
Сейчас есть почта? *(Да).*  
Какой будет почта в будущем? Придумайте *(Версии детей).*

**Занятие по рисованию “Магазин нарядного платья”**

**Цель:** Учить рисовать нарядную одежду: платья, блузки, юбки. Познакомить с понятием “одеваться со вкусом, модно, красиво”. Закрепить представление о профессии художника – модельера, дизайнера.

**Материал:**Выставка праздничной детской одежды, кукла с комплектом нарядов, иллюстрации из детских книг (Мальвина, Алиса); листы белой бумаги (30-40 см), фломастеры, цветные мелки, маркеры.

**Ход занятия**

Организуется выставка детской и кукольной нарядной одежды.

**Воспитатель:**Посмотрите на одежду.

Какая она?*(Нарядная).*  
Чем отличается от повседневной? *(Тканью, цветом, украшением).*  
Чем украшено это платье?*(Бантами, кружевами).*Удобно в таком платье работать в саду? Мыть пол?*(Нет, оно длинное, кружева белые, бантики атласные).*  
Куда можно пойти в таком платье?*(На утренник в детский сад, в театр, на день рождения, в музей).*

Давайте нарядим кукол в праздничную одежду. Но сначала послушайте меня. Прежде чем портной сошьет наряд, его придумает и нарисует художник. Такие художники называются “модельеры”, “дизайнеры”. Они придумывают новые наряды – фасоны одежды, делают ее удобной и нарядной. Профессия модельера требует фантазии, выдумки, развитого чувства красоты. Вы хотите хотя бы на время стать модельерами? *(Ответы детей).*Тогда давайте сначала придумаем, а потом нарисуем разные наряды: костюмы, платья, блузки. И тогда у нас получится “Магазин нарядного платья”.

*Дети рисуют. По окончанию работы все рисунки размещают на картоне (витрина магазина), рассматривают наряды.*

**Вопросы:**

1. Какой самый модный наряд? Чем он украшен?
2. В каком платье вы пошли бы в театр?
3. Какое платье вы выбрали бы для своей куклы?

**Советы воспитателю:**хорошо организовать игру “День рожденья куклы”, подобрать иллюстрации*(сказочные герои в нарядных платьях).* Можно организовать экскурсию в ближайшее ателье или магазин одежды.

**Занятие “Космодром”**

**Цель:**расширить представление о космосе, космодроме и профессии космонавта; развивать ориентировку в пространстве и на листе бумаги; развивать художественно – творческое мышление; воспитывать навыки взаимовыручки и взаимопомощи***.***

**Ход занятия**

**Фея Звездочка:**Здравствуйте, ребята, я Фея Звездочка. Меня так назвали, потому что в детстве мне очень нравилось смотреть на звезды и очень хотелось к ним полететь. Я выросла и решила построить самый загадочный объект нашего города – космодром Вы наверняка не знаете, что это такое, потому что эта информация засекречена!

**Дети:** Знаем! Это место, откуда отправляются и куда прибывают космические корабли.

**Фея Звездочка:**Тогда вы наверняка знаете, на какие планеты нашей солнечной системы они отправляются! (*Дети называют планеты).*Планеты находятся очень далеко от Земли. Чтобы до них добраться, нужен быстроходный космический корабль. Сегодня я отправляюсь в далекую межпланетную экспедицию.

**Воспитатель:** Можно и мы отправимся с тобой?

**Фея Звездочка:**Хорошо, но вы должны пройти специальный курс в Центре подготовки к полетам. каждый космонавт учится определять путь корабля по специальной звездной карте. *(Показывает карту).* Каждая клеточка на ней – это один гулливерский километр, а вот эти разноцветные круги – планеты. Корабль может перемещаться вверх, вниз, влево и вправо.

**1. Определить путь корабля.**

Дети отвечают на вопросы:

- На какой планете*(по цвету)*окажется наш корабль, если сдвинется на три клеточки вправо?  
- На сколько клеток и куда ему надо переместиться, чтобы оказаться на Зеленой планете?  
- Долетит ли он до Синей планеты, если переместится на шесть гулливерских километров вверх?

**Фея Звездочка:**Все звезды очень похожи друг на друга. И все же отличия можно найти *(показывает три звезды с разным количеством лучиков).*Посмотрите на эти звезды и скажите, чем они отличаются*(ответы детей).*

**2. Найди свою звезду.**

Воспитатель кладет большие звезды в разные концы комнаты, раздает детям маленькие звездочки. По сигналу каждый ребенок должен подбежать к звезде, которая соответствует его звездочке.

**Фея Звездочка:** Скажите, а можно отправляться в космос без специальной одежды? Как она называется? Зачем она нужна? Тогда надевайте скафандры и заходите в барокамеру (*дети по очереди входят в обруч, быстро поднимают и опускают его).*

Итак, в путь! У нас авария – отключился блок электроэнергии. Несколько членов экипажа при его починке повредили руки и не могут, есть самостоятельно. Кто из вас готов помочь – накормить их джемом более аккуратно? Еда у нас в небольшой упаковке. Кто знает, почему она в тюбиках? *(ответы детей).*

**3. Накорми соседа джемом.**

Несколько пар детей пытаются накормить друг друга.

**Фея Звездочка:**Мы подлетаем к Марсу! Что случилось с планетой? Почему здесь нет ничего живого – одни камни? Смотрите, следы! Давайте пойдем по ним и найдем марсиан – жителей планеты Марс! *(дети идут друг за другом след в след и подходят к камню. Феечка садится на него, а он оказывается марсианином).*

**Марсианин:**Ай! Ай! Ай! Не убивайте меня!  
**Фея Звездочка:** мы не собираемся причинять тебе зло. Мы гости на вашей планете. Но что случилось? Почему никого нет?  
**Марсианин:** Ребята, на нашей планете случилось ужасное несчастье. Мы не берегли природу и погубили всех животных, птиц и растения.  
**Фея Звездочка:** Неужели ничего нельзя сделать?  
**Марсианин:** У нас осталось немного волшебного пластилина, а также веточек, бисера и листочков. Если вы сделаете из этого материала новых животных и птиц, вы спасете нашу планету.  
**Фея Звездочка:** Но помните, что на Марсе жили необычные живые существа, постарайтесь сделать именно таких.

**4. Необычные марсианские животные.**

Дети занимаются лепкой. Марсианин забирает поделки и благодарит детей за помощь.

*Путешествие продолжается…*

**Занятие “Магазин Карамельки*”***

**Цель:**Закрепить правила поведения в магазине, дать знания о профессии продавца и кассира. Развивать логическое мышление и навыки количественного счета.

**Ход занятия**

**Карамелька:** Здравствуйте, ребятки, сладенькие мои! Я, фея Карамелька, рада приветствовать вас в моем супермаркете. Знаете ли вы, что значит слово “супермаркет”? Оно состоит из двух частей: “супер”, что значит очень большой и самый лучший, а “маркет” – магазин. Проходите, пожалуйста. В моем магазине сначала был только кондитерский отдел, в котором продавались самые лучшие в мире сладости, а теперь в нем есть молочный, хлебобулочный, овощной и мясной отделы. Как вы думаете, какие продукты продаются в каждом из них? *(Ответы детей).*

Давайте проверим ваши ответы. Пройдем сначала в молочный отдел. Здесь сегодня проводится дегустация. Покупателям предлагают отведать продукцию нового молочного заводика.

**Игра “Узнай на вкус”.**

Карамелька завязывает детям глаза и дает попробовать сметану, молоко, творог. Тот, кто отгадал, получает гульден.

**Карамелька:**Я хочу, чтобы в моем магазине работали только лучшие продавцы, и поэтому устраиваю конкурс для претендентов на должность продавца. Хотите принять в нем участие? Тогда выполните первое задание. Сегодня рано утром в магазин привезли продукты. Помогите разложить их по разделам.

**Игра “Разложи продукты по разделам”.**

Карамелька показывает товары, а дети называют отдел в который их надо поместить.

**Игра “Оформи витрину”.**

Несколько детей по сигналу Карамельки начинают быстро разносить продукты, отнесет и красиво разложит их на витрине, получает гульден.

**Игра “Узнай на ощупь”.**

**Карамелька:**В моем магазине все овощи хранятся в специальных мешочках. Хороший продавец должен, засунув руку в мешочек , быстро определить, что за овощ или фрукт в нем находится *(дети выполняют задание).*

**Игра “Узнай, что тяжелее?”**

Представьте, что в магазине исчезли весы. Постарайтесь без них определить, какой кабачок тяжелее. *(дети выполняют задание).*

**Игра “Отбери продукты для щей”.**

Этот конкурс для девочек – будущих хозяюшек. Из овощей, выложенных на витрине, вы должны выбрать те, которые нужны для приготовления щей. Тот, кто быстро и правильно справится с заданием, получит гульден.

**Игра “Веселый счет”.**

Продавец должен уметь хорошо считать. Следующий конкурс поможет определить, кто из вас лучший счетовод. Дети решают веселые задачки в стихах

**Игра “Установи цену продукта”.**

**Карамелька:**Будущий продавец должен уметь определять цену товаров, поступающих в магазин. Прочитайте надпись на ценнике и установите стоимость продукта.*(Дети выполняют задание).*Молодцы, ребята, вы хорошие продавцы, и, если захотите, я с удовольствием возьму вас на работу. Я слышала, вечером вы идете ужинать в кафе. Вручаю вам купоны, которые дают право на скидку. Всего доброго! Заглядывайте в мой магазин почаще!

# Краткосрочный проект в старшей группе «Неделя пожарной безопасности»

**Краткосрочный проект в старшей группе «Неделя пожарной безопасности»**

Тип **проекта** : **краткосрочный**.

Вид **проекта** : познавательный, игровой.

Продолжительность: 1 **неделя**.

Участники **проекта** : дети **старшей группы**, воспитатели, родители.

**Цель проекта** : формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил **пожарной безопасности**. Дать знания, умения и навыки, необходимые при действии в экстремальных ситуациях.

**Задачи проекта** :

1. Дать детям понятия, что огонь бывает другом, а бывает врагом.

2. Учить применять правила **безопасности** с незнакомыми людьми и предметами.

3. Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

4. Развивать творческие способности дошкольников.

5. Воспитывать чувство осторожности и самосохранения.

6. Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем.

7. Воспитывать чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях.

8. Прививать практические навыки поведения детей в определенных ситуациях в быту, на улице, и в лесу.

9. Учить элементарным действиям по тушению очага возгорания.

**Актуальность** **проекта** :

Дети – большие фантазеры! По количеству придуманных игр в минуту они обойдут любого, даже самого опытного массовика-затейника. Но, к сожалению, не все детские забавы **безопасны**. Любопытство и тяга к ярким впечатлениям могут привести к опасной шалости – игре с огнем! Именно поэтому, начиная с самого раннего возраста, очень важно обучить ребенка навыкам осторожного обращения с огнем, объяснить ему причины **пожара** и правила поведения при его возникновении.

**Принципы реализации** **проекта** :

Систематическое изучение наиболее вероятных причин возникновения **пожаров**.

Целенаправленное изучение правил **безопасного** поведения в детском саду, дома, на улице, в лесу.

Принцип креативности, позволяющий формировать новые знания, умения, навыки в области **противопожарной безопасности** ребенка нам базе уже имеющихся.

**Принцип гуманизации**: во главу **проекта** поставлен ребенок и забота о его здоровье и **безопасности**.

**Ожидаемый результат:**

Овладение детьми навыками правильных действий в случае **пожара**, их отработка до автоматизма.

Осознанное выполнение правил **противопожарной безопасности**.

Соблюдение правил поведения с незнакомыми людьми и предметами.

Изменение отношения родителей к данной проблеме.

Этапы работы над **проектом** :

1**. Подготовительный этап:**

Создание условий для реализации **проекта**, подбор методической литературы, пособий, дидактических и настольно – печатных игр, детской литературы, загадок, пословиц и поговорок, видео материалов;

2. **Основной этап:**

Беседы с детьми: *«Это спичка-невеличка»*.  *«Кто они****пожарные****!»*

Беседа с родителями на темы: *«Правила поведения при****пожаре****»*.

*«****Пожароопасные предметы дома****»*, *«Осторожно, огонь»*, *«Беседа о добром и злом огне»*.

Консультации для родителей: *«Правила поведения при****пожароопасной ситуации****»*

Чтение художественной литературы: С. Маршак *«Рассказ о неизвестном герое»*, Чтение рассказа *«Как человек подружился с огнем»*.

С. Михалков *«Кошкин дом»*.

Чтение стихотворения *«****Пожарный****»* *(Л. КУКЛИН)*.

Разгадывание загадок по теме. Пословицы и поговорки по теме.

Просмотр мультфильмов по тематике *«****Пожар****»*.

ООД по рисованию *«****Пожарная****машина спешит на помощь»*

Строительная игра: *«Гараж для****пожарных машин****»*.

Дидактическая игра *«Огнеопасные предметы»*

Сюжетно-ролевые игры *«Осторожно,****пожар****!»*,

*«Мы****пожарные****»*,  *«На****пожар****»* , *«Разведчики»*,

*«Тушение****пожара****»*, *«После****пожара****»*.

Настольно-печатные игры *«Опасные ситуации в доме»*,  *«Профессии»*, *«Найди хозяина»*.

Словесные игры *«Огонь – друг или враг?»*, *«Закончи предложение»*, *«Найди выход»*, «Кто кому друг

Организация развивающей среды, подбор пособий и инвентаря, пополнение уголка **безопасности**, подборка художественной литературы, иллюстраций по **пожарной тематике**.

3. Заключительный этап:

Выставка детских рисунков на тему *«****Пожарная машина****»*

Создание семейных поделок о **пожарной безопасности**

Заключение

Таким образом, формирования основы **безопасности жизни у детей старшего** дошкольного возраста посредствам ознакомления с **пожарной безопасностью** – это формирования полноценного восприятия детьми окружающий действительности – это основа познания мира, первая ступень накопления чувственного опыта. Успешность познавательного развития детей зависит то того насколько у ребё нка расширенно содержание сознания за счет: сведений о событиях и явлений, о недоступных его посредственному наблюдению.

Одна из задач **старшего** дошкольного возраста – заложить правила личной **безопасности**, а так же умение применять правила в различных в жизненных ситуациях. Ведущем фактором познавательном развитие ребёнка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ним – тогда ситуация в целом становится понятной ребёнку, и усваивается им. Отсюда следует, что одним из ведущих видов деятельности в познавательном развитии является **неоднократно** повторяющееся обследование объекта и практическая манипулирование с ними. Исходя из этого мы видим, что формирования основы **безопасности** в жизни лучше проводить в комплексе, что благотворно скажется на обучении и развитии детей. Такое обучение должно захватывать все виды детской деятельности: игру, занятия, труд и т. д – тогда мы будем воспитывать в ребёнке, и его взаимоотношение с правилами личной **безопасности**, связанные с изучаемыми темами (как вести себя в опасных ситуациях и др, но и формировать его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

## Проект в старшей группе «Юные пожарные»

**Участники:** воспитатели, дети старшей группы, родители.

**Тип проекта:**долгосрочный (сентябрь – май)

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

В современных условиях проблема пожарной безопасности носит особую актуальность, которая продиктована следующими обстоятельствами:

- увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человеческого фактора;

- наличие игровой деятельности детей пожароопасными предметами;

- недостаточная компетентность и халатное отношение к данной проблеме.

В современных условиях ДОУ необходимо формировать правильное отношение к противопожарной безопасности, т.к. детский возраст является самым благоприятным.

Мы считаем, что необходимо изменить отношение детей и их родителей к этой проблеме, объединить усилия ДОУ и родителей для того, чтобы уберечь детей от возможной трагедии, ведь детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности.

**Цель проекта:** формирование у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности. Вооружить знаниями, умениями и навыками, необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

**Задачи проекта:**

* формировать умение оценивать возможную опасность, помочь детям запомнить правила пожарной безопасности, прививать практические навыки поведения детей при возникновении пожара;
* воспитывать чувство осторожности и самосохранения, уверенность в своих силах, чувство благодарности людям, которые помогают в трудных ситуациях;
* показать родителям знания и умения детей, приобретённые в ходе реализации проекта, вовлечь их в образовательный процесс ДОУ.

Мы считаем, что, если воспитывать детейбыть ответственными за собственную безопасность и безопасность окружающих, соблюдение противопожарных норм и правил- постоянный процесс, в котором участвуют все: и педагоги, и родители, и сотрудники пожарной охраны, тогда жизнь наших детей будет в безопасности.

**Принципы реализации проекта:**

* систематическое изучение наиболее вероятных причин возникновения пожаров;
* целенаправленное изучение правил безопасного поведения в детском саду, дома, на улице, в лесу.
* формирование новых знаний, умений, навыков в области противопожарной безопасности ребёнка на базе уже имеющихся знаний;
* принцип гуманизации: во главу проекта поставлен ребёнок и забота о его здоровье и безопасности.

**Ожидаемые результаты:**

* повышение у детей уровня знаний о пожарной безопасности;
* становление готовности детей самостоятельно решать задачи безопасного и разумного поведения в непредвиденных ситуациях, формирование устойчивых навыков самосохранения, навыков осознанного безопасного поведения;
* создание необходимых условий для организации деятельности по пожарной охране и безопасности детей в ДОУ;
* координация деятельности по охране и безопасности жизни детей между родителями и сотрудниками ДОУ. Изменение отношения родителей к данной проблеме.
* **I этап-Организационно-подготовительный.**
* **На этом этапе**определяем основные направления реализации проекта, подбираем программно-методическое обеспечение.

**II этап - Рефлексивно-диагностический.**

**На этом этапе**выявляем исходные показатели знаний воспитанников и их родителей по теме проекта.

Уточнение представлений детей о ППБ, их личный опыт

Беседы, наблюдения, первичный мониторинг

**Сентябрь**

Выявление уровня знаний родителей по данной теме

Анкетирование, индивидуальные и групповые

консультации.

 Составление тематического перспективного планирования

Самообразование.

**III этап - Практический.**

**На этом этапе**происходитреализация проблемы формирования целостного представления детей о пожарной безопасности.

Ознакомление с темой проекта, постановка проблемной ситуации

Беседы, занятия.

**Сентябрь - май**

Реализация проблемы через активное внедрение различных форм работы с детьми

Непрерывная образовательная деятельность в традиционных и нетрадиционных формах, экскурсии, ознакомление с художественной литературой.

**Сентябрь - май**

Приобщение к проблеме в предметно-развивающей среде

Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, макетов для закрепления ППБ

**Сентябрь - май**

Ознакомление с ППБ в досуговой деятельности

Досуги, развлечения, праздники, спортивные мероприятия

**Сентябрь - май**

Решение проблемы во взаимодействии с родителями

КВН, выставки детского творчества, консультации, беседы, папки-передвижки

**Сентябрь - май**

Приобщение к проблеме работников пожарной части

Совместные мероприятия с пожарными

**Формы реализации проекта:**

* Непрерывная образовательная деятельность.
* Досуговая деятельность.
* Игровая деятельность.
* Экскурсии, встречи.
* Занятия на базе пожарной части
* Исследовательская деятельность.
* Продуктивная деятельность детей.

**Формы реализации проекта в непрерывной образовательной деятельности.**

**Познавательное развитие :**

1. «Огонь-друг, огонь-враг»

2. «Почему поезд бывает пожарным?»

3. «Спичка- не игрушка, огонь- не забава»

5. «Стихия- огонь»

6. «Электрические приборы в доме»

7. «Пожарная безопасность в лесу»

8. «Знакомство со службой 01»

9. «Чтобы не было беды, лучше правила учи»

**Речевое развитие :**

1. «Чтение стихотворения С.Маршака «Пожар», беседа по содержанию»

2.Заучивание стихотворений, пословиц на данную тему.

3. «Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»

4.Загадки по правилам пожарной безопасности.

5. Составление творческих рассказов на тему.

6. Постановка кукольного театра «Кошкин дом»

7.Моделирование ситуаций.

8. Литературная викторина «Огонь в литературе»

9. Составление рассказов с заданными словами, по картинкам.

10.Чтение, беседа, моделирование ситуаций по рассказам «Бумажный самолётик», «Украшаем ёлку»

11. Инсценировка стихотворения И.Солнышко «Пожарная машина»

**Ознакомление с художественной литературой:**

1. С.Маршак «Пожар», «Кошкин дом», «Сказка про спички»

2. Б. Житков «Пожар», «Дым»

3.Л.Толстой «Пожарные собаки», «Солдат»

4.Е.Пермяк «Как человек с огнём подружился», «Как Огонь Воду замуж взял»

5. О. Сенатович «Осенний пожар»

6. Н. Белянина «На досуге», «От горящей спички летом»

7. Т. Фетисов «Куда спешат красные машины?»

8.И.Демьянов «Коробок-чёрный бок»

9. Чтение сказок «Как человек подружился с огнём», «Как огонь воду замуж взял» [«Дошкольное воспитание» №5 2006 стр.120]

**Беседы:**

1. «Огонь -наш друг»

2. «Как люди овладели огнём»

3. «О пользе огня в жизни человека»

4. Эта спичка-невеличка.

5. «Отчего происходят пожары»

6. «Отчего происходят пожары» с рассматриванием иллюстраций

7. Беседы о труде пожарных с рассматриванием иллюстраций, плакатов.

8.Рассматривание иллюстраций с изображением экипировке пожарного, беседа.

9. «В жизни всегда есть подвигу место» с чтением стихотворений С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Дядя Стёпа»

10.Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах безопасного поведения возле ёлки»

11. Рассматривание иллюстраций с изображением пожарной машины, беседа о её назначении.

12.Беседы по иллюстрациям, плакатам на тему «Огнеопасные предметы»

13. «Электрические предметы в доме»

14. Рассматривание и беседа по плакатам «Пожарная безопасность»

15. «Действия при пожаре»

16. Беседа о правилах безопасного поведения на природе с рассматриванием иллюстраций

17 . Правила безопасности в детском саду.

**Формы реализации проекта в досуговой деятельности:**

1.Развлечение на тему: «Добрый и злой огонь»

2.Спортивное развлечение: «Отважные пожарные»

3.Игра «Мы пожарными растём»

4.Литературно- спортивное развлечение по пожарной безопасности.

6.Досуг на тему: «Что мы знаем об огне»

7. Музыкальное развлечение «Не шали с огнём»

8. Блицтурнир «Пожарная безопасность»

9.Литературная викторина «Огонь в литературе»

10. Конкурс детских рисунков по мотивам сказки «Огневик и облачные слоны»

**Формы реализации проекта в игровой деятельности.**

**Дидактические игры:**

«Угадай профессию»

«Собери картинку»

«Кому что нужно для работы»

«Опасные соседи»

«Слушай внимательно»

«Если возник пожар»

«Доскажи словечко»

«Что на картинке?»

«Огнеопасные предметы»

«Какие из перечисленных действий могут привести к пожару?»

«Чудесные спички»

**Моделирование возможных опасных ситуаций на макете,**

**в игровом уголке:**

«Определи место знаков в квартире»

«Пожароопасные места в квартире»

«Твои первые действия при пожаре»

«Пожар в подъезде»

«Если возник пожар»

«Если в квартире много дыма»

**Игровые тренинги с телефоном**.

**Сюжетно-ролевые игры:**

«Позвони 01»

«Юные пожарные»

«Пожарная часть»

**Формы реализации проекта в продуктивной деятельности детей.**

1.Организация выставки детских рисунков «Спички- детям не игрушки»

2. Аппликация «Костёр»

3.Иллюстрирование причин пожаров «Отчего происходят пожары»

4. Конструирование из бумаги «Пожарный автомобиль»

5.Конструирование из строительного материала «Пожарная часть»

6.Оформление выставки детско-родительского творчества по ППБ.

7.Творческое рисование на асфальте «Спичка»

8. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

9. Конкурс детских рисунков по мотивам сказки «Слонёнок»

**Формы реализации проекта в исследовательской деятельности.**

**Опытническая деятельность:**

1. «Огонь потушить можно……»

2. «Чем же дышит огонь»

3. «Водой масло не затушишь»

4. «Предметы из какого материала подвержены наиболее быстрому возгоранию?»

5. «От чего во время пожара часто происходят взрывы»

6. «Пожары загрязняют воздух»

**Формы реализации проекта посредством экскурсий, встреч.**

1. Экскурсии в пожарную часть.

2.Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарным уголком в ДОУ.

3.Встречи с пожарным инспектором.4. Знакомство с системой оповещения, эвакуационными путями. Учебная эвакуация.

**Формы работы с родителями.**

**Консультации:**

1. «Опасные предметы в доме»

2. «Детям о труде пожарных»

3. «Новогодние забавы»

4. «Знакомим детей со службой 01»

5. «Ребёнок один дома»

6. «Детям об электричестве»

7. «Откуда опасность?»

8. «Учим детей правильному поведению в лесу»

9. «Безопасность наших детей- в наших руках»

**Папки-передвижки:**

1. «Спички детям не игрушка»

2. «Чем нельзя украшать новогоднюю ёлку»

3. «Пожарная безопасность»

4. «Возможные причины возникновения пожаров»

5. «Безопасность детей дома от спичек до бытовой химии»

**Информационные стенды:**

1. «01»

2. «Соблюдай правила пожарной безопасности»

3. Осторожно, огонь!

4. «Практические рекомендации по действиям людей при пожаре»

**Беседы:**

1. «О необходимости обучения детей правильному поведению во время пожара»

2. «Чтобы не было беды»

3. «Безопасность в вашем доме»

4. «Если в доме начался пожар»

5. Беседа с детьми «Эта спичка – невеличка»

**Мероприятия, совместные с родителями:**

1. **Родительское собрание** «Что должны знать дошкольники о правилах пожарной безопасности»

2. Конкурс детско-родительских рисунков на тему: «Пожарная безопасность».

3. Досуг «Отважные пожарные»»

4. Конкурс детско-родительского творчества на тему: «Знаки по ППБ»»

5. Совместное посещение с детьми пожарной части .

**IV этап- Заключительный.**

**На этом этапе**осуществление педагогического мониторинга и определение дальнейших форм реализации проекта.

Анализ знаний, умений и навыков детей по теме проекта

Беседы, занятия, наблюдения, итоговый мониторинг

Май

Анализ полученных знаний и умений родителей, их интерес анкетирование к данной проблеме.

Развлечения, викторины , анкетирование родителей

Май

Определение дальнейшей деятельности по формированию у детей навыков пожарной безопасности

Корректировка перспективного плана, форм работы по данной проблеме

Май

Мы предполагаем, что, проведённая работа даст положительные результаты. Будем стараться чтобы у детей активизировался словарный запас, появился интерес и расширились знания об окружающей действительности и работе пожарных, выработались практические навыки поведения в чрезвычайных ситуациях, что поможет детям сохранить их жизнь и здоровье.

# Проект по ПДД в старшей группе «Правила дорожные знать каждому положено»

Вид **проекта** : познавательный, игровой.

Продолжительность: долгосрочный

Участники **проекта** : дети, родители и педагоги.

Основное **направление проекта** : предупреждение детского **дорожно-транспортного травматизма**.

2. Краткая аннотация **проекта** : Данный **проект** рассчитан для детей **старшего** дошкольного возраста. Одной из наиболее острых проблем, стоящих перед современным обществом это профилактика детского **дорожно-транспортного** травматизма и безопасность детей на **дорогах**. У детей необходимо уже с раннего возраста воспитывать **сознательное отношение к Правилам дорожного движения**(ПДД, которые должны стать одним из самых главных **правил в жизни ребенка**. Реализация **проекта** осуществляется через различные виды организованной деятельности: в виде занятий познавательного цикла, бесед, развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые игры, наблюдений за движением транспорта, чтение художественной литературы, отгадывания загадок, подвижные игры, праздники, и оформление в **группе уголка по Правилам дорожного движения**. Большое значение в реализации **проекта** имеет взаимодействие с родителями. Пример родителей - один из главных факторов успешного развития у детей способностей безопасного поведения на **дороге**. В связи с этим обучать детей безопасному поведению в **дорожной** среде и повышать компетентность родителей по вопросам соблюдения ПДД первоочередная задача педагогов. Вот почему в нашем детском саду была организована работа в этом **направлении**.

3. Обоснование необходимости **проекта** : детский **дорожно-транспортный** травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества. Зачастую виновниками **дорожно-транспортных** происшествий являются сами дети, которые играют вблизи **дорог**, переходят улицу в **неположенных местах**, **неправильно** входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. Вот почему с самого раннего возраста необходимо знакомить детей безопасному поведению на улицах, **дорогах**, в транспорте, а также **правилам дорожного движения**. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

4. Цель: воспитание и развитие навыков осознанного безопасного поведения на **дороге детей старшего** дошкольного возраста.

**Задачи проекта** :

**Обучающие:**

- продолжать знакомить детей с **правилами дорожного движения**;

- формировать у дошкольников определённые знания и представления

об основах безопасного поведения на **дорогах**;

- учить детей применять полученную информацию в практической

деятельности;

-формировать и развивать у детей целостное восприятия окружающей

**дорожной среды**;

- расширять словарный запас детей по **дорожной лексике**;

**Развивающие:**

- развивать у детей интерес к изучению **правил дорожного движения**;

- развивать **дорожную грамотность детей**;

- развивать чувство ответственности за собственную безопасность;

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей уважительное отношение к **правилам дорожного**

движения и желание следовать им;

- воспитывать культуру поведения у детей с целью предупреждения

детского **дорожно-транспортного травматизма**;

- воспитывать в детях грамотных пешеходов;

- активизировать работу по пропаганде **правил дорожного движения и**

безопасного образа жизни среди родителей;

- привлекать родителей к осуществлению взаимодействия с ДОУ.

5. Основное содержание **проекта**

В нашем детском саду ведётся работа по разработке разных **проектов**, по продолжительности они бывают краткосрочные или долгосрочные. Большое внимание уделяем работе по изучению **правил дорожного** движения с целью профилактики детского **дорожно-транспортного травматизма**. Этот **проект направлен на то**, чтобы внести свой вклад в подготовку по сохранению жизни и **здоровья участников дорожного** движения в транспортной среде, которая постоянно развивается и становится все более сложной. В основу метода **проекта заложена идея о направленности на результат**, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей, а иногда и всего персонала детского сада. В нашем дошкольном образовательном учреждении мероприятия, связанные с **дорожным движением**, всегда актуальны. Эта необходимость диктует сама жизнь.

Как сделать улицы и **дороги** безопасными для наших детей? Конечно же, рассказать им о **правилах дорожного движения**, **дорожных** знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой. Ведь игра уже заложена детской органикой, у детей очень развито воображение, и только яркие моменты оставляют в сознании детей необходимый пласт знаний, который так им необходим. На мой взгляд, это актуальность и важность **проекта по правилам дорожного движения**.

Описание путей и методов поставленных достижения поставленных целей.

\* Сбор информационного материала;

\* Беседы о соблюдении **правил дорожного движения**;

\* Рассматривание иллюстраций, карточек, плакатов по ПДД;

\* Чтение художественной литературы;

\* Просмотр мультфильма о безопасном поведении на улицах города;

\* Целевые прогулки по улице Центральной;

\* Непосредственная образовательная деятельность;

\* Работа с родителями;

\* Игровая деятельность;

\* Развлечения;

\* Выставка детских рисунков по теме: *«Улицы нашего села»*;

Механизм реализации **проекта** :

Деятельность педагогов детского сада *(каким образом будет распространяться информация)*;

\* Изучение **положения о проекте**;

\* Подбор методических пособий по теме: плакаты, иллюстрации, таблицы, схемы, памятки;

\* Подбор методической литературы;

\* Подбор художественной литературы;

\* Организация целевых прогулок;

\* Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности по **правилам дорожного движения**;

\* Проведение бесед;

\* Организация и проведения родительского собрания;

\* Проведение консультации, анкетирование;

\* Организация и проведение выставки;

\* Оформление уголка по ПДД;

\* Подготовка развлечений: КВН, вечера досугов;

\* Просмотром мультфильмов о **Правилах дорожного движения**.

Деятельность родителей:

\*Участие в анкетировании

\*Участие в викторине *«Уважайте****правила дорожного движения****»*.

Деятельность детей:

\* Участие в выставке рисунков: *«Транспорт на улицах нашего села»*;

\* Семейное чтение художественной литературы по ПДД;

\* Закрепление полученных в детском саду знаний по ПДД.

6. Ресурсы

Материальные и информационные: компьютер, с подключением к сети Интернет; сканер; принтер; ксерокс; компьютерные игры по ПДД; видеофильмы по ПДД; учебная и методическая литература: литературный материал для чтения и заучивания наизусть, иллюстративный материал, художественная литература; информационно-методические материалы; набор **дорожных знаков**; плоскостные изобразительные пособия *(таблицы, плакаты)*; набор модулей автомобилей, средств регулирования; настольные игры по ПДД; картотека игр: *«****Правила дорожного движения – детям знать положено****»*, картотека загадок о транспорте, картотека стихов о знаках **дорожного движения**, *«Азбука****дорожных знаков****»*, *«В гостях у Светофора»*, тематические карточки *«****Дорожные знаки****»*, обучающие карточки *«****Правила дорожного движения****»*; уголок безопасности **дорожного движения в группе**; костюмы ДПС и участников **дорожного движения**.

9. План реализации **проекта**.

Этапы реализации **проекта**

**I Подготовительный этап** *(сентябрь-октябрь, сбор информации по проблеме)* : изучение **нормативно-правовой базы**; педагогическая оценка результатов диагностики, прогноз результативности; анкетирование родителей по проблеме; тестирование педагогов; (поиск, изучение эффективных технологий и методик в области обучения детей **правилам** безопасного поведения на **дороге**); обоснование, предсказания путей реализации **проекта**.

**II Основной этап** *(практический)* *(сентябрь-ноябрь)*

Обеспечение условий для реализации **проекта**.

Налаживание взаимодействия с ГИБДД. Внедрение в образовательный процесс эффективных методик обучения детей безопасному поведению на **дороге**. Совершенствование предметно-развивающей среды в ДОУ “Родительский всеобуч *«Родителям о****правилах дорожного движения****»*. Организация работы обучающего семинара для педагогов

Реализация перспективного плана

**III Заключительный** *(аналитический)* *(март- май)*

Презентация **проекта**.

Анализ и обработка результатов по реализации **проекта**.

Внесение дополнений, **поправок** в случае нерешенных или побочных проблем.

План работы по реализации **проекта**

I. Учебно – методическое обеспечение

1 Приобретение методической литературы, плакатов по ознакомлению детей с **Правилами дорожного движения Заведующий**

В течение года

2 Пополнение *«****Дорожной библиотеки****»*, подбор литературы, информационных документов по профилактике детского **дорожно-транспортного травматизма**

Воспитатели Февраль

3 Пополнение», картотеки *«Дети и****дорога****»* пословиц и поговорок *«Азбука безопасности»*

Воспитатели В течение года

4 Оформление подписки на газету *«Добрая****дорога детства****»*

Заведующий

Сентябрь Май

II. Работа с педагогическими работниками

1 Консультация «Нормативно – **правовая база по Правилам дорожного движения**» Заведующий

Сентябрь

2

2.1 Продолжать работу *«Школы педагога»* с воспитателями:

Консультация «Меры профилактики **дорожно-транспортных** происшествий во время сопровождения воспитанников при их передвижении пешком и на транспортных средствах»

Сентябрь

Консультация *«Типичные ошибки при обучении детей ПДД»* Заведующий Октябрь

2.2. Консультация

«Организация занятий по обучению дошкольников безопасному поведению на улице»

*«Основные причины ДТП»*

«Типичные травмы у детей при ДТП и оказание первой доврачебной медицинской помощи»

Консультация

*«Организация и методика проведения целевых прогулок»* Воспитатели

Октябрь

Январь

Февраль

Апрель

3 Оформление выставок методической литературы и пособий:

«Профилактика детского **дорожно-транспортного травматизма**» Ответственный за организацию работы по профилактике ДДТТ

Январь

4 Викторина *«Движение без опасностей»* для педагогов и родителей Ответственный

за организацию работы по профилактике ДДТТ Ноябрь

III. Работа с родителями

1 Обсуждение вопроса о профилактике детского **дорожно-транспортного** травматизма на родительских собраниях

Воспитатели Январь - февраль

2 Оформление папок-передвижек под рубриками:

*«Будьте внимательны на улице»*

*«Научите ребенка различать****дорожные знаки****»*

*«Наши лучшие друзья –****правила движения****»*

Воспитатели

В течение года

3 Консультации для родителей:

*«Главные уроки воспитания пешехода»*

*«Законы»* безопасности пешехода на **дороге**»

*«Что должен****знать ребенок о ПДД****»*

*«****Правила дорожного****движения для малышей»*

*«Как переходить улицу с детьми»*

«Легко ли научить ребенка **правильно вести себя на дороге**»

«Когда начинать рассказывать ребенку о **дорожных опасностях**»

*«Учимся быть пешеходами»*

*«Что читать детям по ПДД»*

*«Я и мой ребенок на улицах села и города»*

*«Научите ребенка различать****дорожные знаки****»*

*«Мой путь в детский сад»*

*«****Правила дорожного движения****»*

*«****Правила****поведения при сезонных изменениях погоды»*

*«Советы родителям будущих первоклассников»* Воспитатели

В течение года

4

Выпуск буклетов и стенгазет для родителей:

*«****Дорожная азбука****»*

*«Будь примером в соблюдении****правил дорожного движения****»*

*«Родителям и детям о ПДД»*

*«Поведение взрослых на улице – пример для ребенка»*

*«Как научить ребенка безопасному поведению на улице»*

*«****Водитель-дорога- дети****»*

«**Правила** безопасного поведения на **проезжей части**»

*«Ребенок и автомобиль»*

Фотомонтаж *«Светофор - наш друг»*

Фотомонтаж *«Я- пешеход»*

Фотомонтаж *«Большой мир»* Воспитатели

Ответственный за организацию работы по профилактике ДДТТ В течение года

5 Анкетирование родителей *«Я и мой ребенок на улицах села и города»* Воспитатели Сентябрь

Май

6 Изучение опыта работы семей Воспитатели

В течение года

IV. Работа с воспитанниками

1 Организация изучения **Правил дорожного** движения с воспитанниками согласно образовательной программе Воспитатели В течение года

2 Проведение бесед:

*«Знаки вокруг нас»*

*«Наш приятель – светофор»*

*«Зачем нужны****дорожные знаки****»*

*«Наше село»*

«Какие **дорожные** знаки встречаются тебе по **дороге в детский сад**»

*«Мы – пешеходы»*

*«Мы – пассажиры»*

*«Красный, желтый, зеленый»*

*«Основные части улицы»*

*«****Правила****поведения в общественном транспорте»*

*«Транспорт»*

*«Улица»*

*«Светофор»*

*«Транспорт на нашей улице»*

*«Пешеходный переход»*

*«****Дорога не место для игр****»*

Воспитатели в течение года

3 Проведение с воспитанниками, тематических досугов и развлечений

*«Экскурсия по осеннему селу Сетище»*

КВН *«****Дорожная математика****»*

Игра-путешествие *«Светофор и****дорога****»*

Тематическое развлечение *«Наш друг – светофор»*

Викторина *«Улица нашего села»*

Сказка – игра *«Азбука пешехода»*

Игра – путешествие *«Большая прогулка»*

*«Помни****правила дорожного движения****»*

Развлечение по ПДД *«Машина времени»*

Посвящение в пешеходы

Ответственный за организацию работы по профилактике ДДТТ

Воспитатели

**Старшая группа**

Октябрь

Ноябрь

Декабрь

Январь

Март

Май

4 Проведение тематической недели по безопасности **дорожного** движения Воспитатели Март

5 Постановки кукольного спектакля

*«Происшествие в лесу»*.

Воспитатели

Муз. руководитель

Январь

6 Просмотр видеофильмов

*«Уроки безопасности****дорожного движения****»*

Воспитатели Сентябрь

Январь

Май

7 Проведение экскурсий к перекрестку *«****Правила маленького пешехода****»* Воспитатели В течение года

8 Пополнение и обновление атрибутов к сюжетно – ролевой игре *«****Дорожное движение****»*. Воспитатели В течение года

9 Изготовление учебно – дидактических пособий *(дидактические игры, демонстрационный материал, плакаты)* Воспитатели В течение года

10 Акции *«Засветись»* по взаимодействию **старших** и младших дошкольников, *«Водитель, сохрани мне жизнь!»* Ответственный за организацию работы по профилактике ДДТТ

Воспитатели

Октябрь

Ноябрь

V. Конкурсы

1 Конкурс детских рисунков по **Правилам дорожного** движения среди воспитанников Воспитатели

февраль

2 Конкурс на лучший рисунок, аппликацию, лепку по ПДД. Воспитатели апрель

3 Конкурс «**Знатоки дорожных** наук Воспитатели март

4 Привлечение родителей к оформлению выставки *«ПДД –****Дорожные****знаки - наши лучшие друзья»*. Воспитатели март

10. Ожидаемые результаты и социальный эффект.

Воспитанники: развитие у детей **любознательности**, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков через поисково- исследовательскую деятельность; активизация познавательного интереса к ПДД; формирование нравственно - **здоровой личности**;

Педагоги: это повышение компетентности в вопросах формирования знаний ПДД у детей дошкольного возраста, а также оптимизация взаимодействия с родителями своих воспитанников, повышение знаний по безопасности; взаимосвязь с родителями по созданию совместных **проектов**, осуществление просветительской деятельности среди родителей и окружающих ребёнка взрослых по ПДД и безопасного поведения на улице.

Родители: активизация позиции участников всего воспитательно-образовательного процесса ДОУ, повышение компетентности по развитию и воспитанию детей; тесное сотрудничество с педагогами; расширение педагогической грамотности родителей по вопросам безопасного поведения детей на **дорогах**. развитие интереса у родителей к проблеме обучения детей **дорожной** грамоте и безопасному поведению на **дороге**;

Дошкольная образовательная организация: создание необходимых условий в ДОУ и обогащение развивающей предметно-пространственная среды в **группе** ДОУ для формирования у детей целостного представления о различных видах транспорта, ПДД и безопасного движения на **дорогах**.

11. Перспективы дальнейшего развития **проекта**.

Возможность дальнейшего продолжения **проекта видится в том**, что дети из **старшей группы поступают в школы**, а в ДОО приходят новые малыши, с которыми педагоги продолжат работу по формированию знаний ПДД. Успешная реализация **проекта** даст возможность реализовывать его на других возрастных **группах**

**Проект** разместить на сайте ДОО, а также разработать программу по обучению детей дошкольного возраста ПДД и навыкам безопасного поведения на улицах и **дорогах**.

Востребованность **проекта**. **Проект** может быть использован педагогами дошкольных учреждений, работающих в данном **направлении**. Он предназначен для активной деятельности самих детей и их родителей.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.**

**Цель, задачи, целевые ориентиры**

**Цель речевого развития**: создание условий для развития речевого  самовыражения воспитанников, коммуникации, интереса к речи и устному общению

**Задачи.**

**Создать условия для:**

• овладения ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи;

• решения более специальной задачи по развитию  предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование речевой активности.

**Целевые ориентиры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее речевое развитие** | Способность к речевому самовыражению, коммуникации, интерес к речи и устному общению позволяет ребенку:  • проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;  • расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;  • научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;  • научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);  • научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;  • развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи); |
| **Предпосылки грамотности** | Обучение по Программе позволит ребенку:  - понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа, понимать смысл текста и обсуждать его;  • устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;  • развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;  • научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;  • проявлять интерес и любовь к книгам и историям;  • понимать связи между текстом и картинкой;  • познакомиться с различными видами изданий (научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);  • узнать, что такое библиотека;  • развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;  • понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;  • сделать первые попытки написания букв, символов,  • познакомиться с буквами |

**Возрастные нормы звукопроизношения**

Формирование звукопроизношения у детей происходит постепенно. Ребенок усваивает сначала те звуки, которые легки для произношения, а более сложные в артикуляционном отношении звуки появляются позднее. В первые месяцы младенец произносит звуки непроизвольно. Звуки, произносимые ребенком в этот период, нечетки, порою, они даже отсутствуют в его родном языке, а некоторые из них невозможно воспроизвести. Дети разных национальностей в этот период произносят одинаковые звуки независимо от того, какой язык они в дальнейшем усвоят. Однако потом малыш начинает произносить лишь те звуки родного языка, на котором говорят окружающие его люди.

В настоящее время, по данным научных исследований, около 40% детей в России имеют проблемы со звукопроизношением (продолжают неверно произносить звуки родного языка к 5-6 годам, когда речь должна быть сформирована). И с каждым годом количество таких детей стремительно растет. Нарушение звукопроизношения отрицательно влияет на эмоциональное состояние ребенка, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками, а также препятствует овладению письменной речью (письмом и чтением).

Правильное произношение звуков чрезвычайно важно. И чаще всего родители это понимают. Но не всегда могут объективно оценить, когда пропуски и замены звуков в речи их малыша являются возрастной нормой, а когда нужно срочно предпринимать меры по исправлению ситуации. В результате часто случаются перегибы то в одну, то в другую сторону: либо двух-трехлетнего малыша настойчиво учат «рррычать», либо упорно не замечают «каши во рту» пяти-шестилетнего ребенка и считают, что он сам «выговорится». Чтоб таких крайностей не случалось, сегодня мы рассмотрим нормы появления звуков речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст** | **Этапы развития речи** |
| 1 – 2 месяца | Развитие речи ребенка начинается с 1,5 месяцев. В начале появляется гуление: гласные звуки «аа», «оо», «ау». |
| 2 месяца | Гуление усложняется с включением согласных звуков – «гу» или «бу», «хо». |
| 3 месяца | Начинает издавать звуки, подобные звуку [ф], [с], [в]. |
| 3 – 6 месяцев | Протяжное произнесение звуков: «аль-ле-е», «лы-алы». Ребенок слышит звуки, видит у окружающих артикуляционные движения губ и пытается подражать. Многократное повторение какого-то определенного движения ведет к закреплению двигательного навыка. Это период лепета, ребенок подражания произносит отдельные слоги: ма-ма-ма, ба-ба-ба и т.д. Развивается понимание речи окружающих. |
| 7 – 12 месяцев | Ребенок начинает повторять за взрослым все более и более разнообразные сочетания звуков. Из гласных чаще других производится звук [а], из согласных в основном звуки [п], [б], [м], [к], [т] и некоторые другие. Однако эти звуки еще недостаточно устойчивы и произносятся лишь в небольших звукосочетаниях.  Малыши начинают различать интонацию, затем слова, обозначающие предметы и действия. |
| 12 месяцев | Ребенок произносит отдельные слова, состоящие из однозначных парных слогов: «мама», «баба». К концу года появляются целые слова типа мама, папа, дядя. Ребенок четко произносит гласные: [а], [о], [у], согласные: [м], [б], [к], [г]. К году в его словаре будет уже 10—15 осознанно произносимых лепетных слов: «мама», «папа», «баба», «дай», «на», «пить», «ко-ко», «би-би», «ав-ав», «пи-пи» и т. п. |
| 1 – 2 года | Дети начинают четко произносить такие гласные звуки, как [а], [у], [и], [о], но звуки [ы], [э] заменяют звуком [и]; большинство согласных малыши еще или совсем не произносят, или произносят неверно, заменяя их более простыми в артикуляционном отношении звуками.  Ряд твердых согласных заменяют мягкими. В основном это относится к переднеязычным звукам [г], [д], [с], [з] («дяй» вместо дай, «сянки» вместо санки). Отсутствуют также шипящие звуки, звуки [л], [р'], [р]. В речи крохи должны появиться предложения: «Мама, дай сок», «Мишка, сиди тут», «Хочу пить чай!». Можно отметить появление в активной речи ребенка первых прилагательных: «хороший», «плохой», «большой», «маленький», «красный». Не огорчайтесь, если они будут звучать как «хаёси», «пахой», «басёй», «маикий», «касий».   К двум годам ребенок должен освоить и четко произносить гласные звуки: [а], [у], [о], [и] и самые ранние по времени появления согласные: [к], [к’], [г], [г’], [м], [м’], [п], [п’], [б], [б’], [т], [т’], [д], [д’], [н], [н’].  Активный словарь к 2-м годам составляет 300 -  400 слов. |
| 2 – 3 года | К трем годам ребенок осваивает звуки [в], [в’], [ф], [ф’], [ы], [э], [х], [х’], [с’], [з’], [л’].  До трех лет возрастной нормой считается смягчение согласных звуков («сяпка» вместо «шапка», «дём» вместо «дом» и т.д.). Все остальные звуки малыш в этом возрасте, как правило, не произносит совсем (пропускает) или заменяет на более простые (вместо «мишка» ребенок может произносить «мика», «миска», «миська»).  Легко запоминает и рассказывает небольшие стишки. У детей оказывается сформированными основные грамматические категории. Словарный запас достигает 1000-1200 слов. |
| 3 – 4 года | В период с 3 до 4 лет постепенно исчезает смягчение твердых согласных звуков (в норме в этот период ребенок перестает говорить «дём» и произносит четко – «дом»). Малыш осваивает йотированные звуки (например, в словах «юбка», «юг», «ямка»). Но по-прежнему отмечается нарушение произношения звуков [с], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [р], [р’]. Эти звуки заменяются более простыми (например, [с] на [т], [т’] или [с’]; [р] на [j] (читается как й), [л’] или опускается и т.п.).  К четырем годам большинство детей правильно произносит свистящие звуки: [с], [с’], [з], [з’] и хорошо различает их в свободной речи.  Активный словарь - 2000 слов. Ребенок начинает пользоваться развернутой фразой, строить сложные предложения. Растет его интерес к звучащему слову, к «устройству» речи. Он начинает создавать новые слова: «копатка» (лопатка). Интересуется происхождением и значением слов («Почему слона зовут слоном?»). У некоторых детей сохраняется общая смягченность речи. |
| 4 – 5 лет | После 4 лет ребенок правильно произносит в речи и дифференцирует (различает) между собой уже все свистящие звуки без исключения ([с], [с’], [з], [з’] и [ц]). В этом возрасте еще возможно нарушение произношения звуков [ш], [ж], [щ], [ч], [л], [р], [р’]. Ребенок в норме легко определяет и называет ударный гласный в начале слов: (например, в словах «утка», «аист», «облако»); может определить и назвать очередность звуков в слияниях: «ау», «уа», «иа».  В этом возрасте речь становится правильнее, разнообразнее, богаче. В ответах появляются первые сложноподчиненные предложения. Активный словарь - 3000 слов. |
| 5 – 6 лет | В возрасте 5-6 лет, как правило, шипящие звуки ([ш], [ж], [щ], [ч]) произносятся ребенком верно, а также они различаются (дифференцируются) им в свободной речи. Уходит смягчение звуков [щ], [ч]. Многие дети осваивают звук [л]. И лишь звуки [р] и [р’] либо заменяются на [л], [л’], [j], либо опускаются (это считается физиологической нормой). Ребенок в этом возрасте легко определяет начальный и конечный звуки в словах, может определить количество звуков в трех-пятизвучном слове, может подобрать слово на заданный звук.  К шести годам ребенок правильно произносит и дифференцирует в речи все звуки родного языка. Он может определить место любого звука в слове, определить количество звуков в слове, подобрать слово на заданный звук. |
| 7 – 17 лет | Дети овладевают звуковым анализом, усваивают грамматические правила построения высказывания. Ребенок овладевает письменной речью и постигнет все богатство родного языка в целом. |

На развитие речи ребенка влияют основных три фактора:

\* Развитие мелкой моторики руки;

\* Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения);

\* Общение. Общайтесь с ребенком каждую свободную минуту, читайте как можно больше художественной литературы.

**Сводная таблица результатов обследования звукопроизношения и состояния артикуляционного аппарата**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки Произнесение. | свистящие | | | | | шипящие | | | | сонорные | | | | | | | | | переднеязычные | | | | заднеязычные | | | | | | губно-зубные | | | | тип нарушения |
| с | сь | 3 | зь | ц | ш | ж | ч | щ | л | ль | р | РЬ | н | нь | м | мь | j | т | ть | Д | ДЬ | к | кь | г | гь | X | хь | в | вь | Ф | фь |  |
| Изолированно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В словах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В спонтанной речи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по речевому развитию в старшей группе**

День знаний *(1-я неделя сентября)*

**Сентябрь**

**1 неделя** - День знаний

1 Мы воспитанники **старшей группы**. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь **старшие дошкольники**.

2 Чтение английской сказки *«Три поросенка»* в обработке С. Михалкова. Осень *(2-я -4-я неделя сентября)*

**2 неделя** - Осень в саду и огороде

1 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с.

Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.

2 Заучивание стихотворения И. Белоусова *«Осень»*

Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова *«Осень»*

**3 неделя** - Сезонные изменения в природе

1 Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему *«Осень наступила»*. Чтение стихотворений о ранней осени. Учить детей рассказывать

(личный опыт, ориентируясь на **план**. Приобщить к восприятию поэтических произведений о природе.

2 Чтение рассказа В. Бианки *«Сентябрь»* Учить слушать внимательно рассказ. Формировать умение анализировать признаки осени, воспитывать любовь к родной природе

**4 неделя** - Живая и неживая природа

1 Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине *«Ежи»* Учить детей составлять рассказ по картине, включить в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; закрепить образование существительных с суффиксами –онок-, -ёнок-.

2 Рассказ Е. Чарушина *«Воробей»* Учить слушать внимательно, понимать содержание, высказывать своё отношение к содержанию произведения.

**Октябрь**

**Я вырасту здоровым *(1-я – 3-я неделя октября)***

**1неделя -** Я и моё тело

1 Обучение рассказыванию: описание кукол. Помочь детям составить **план описания куклы**; учить дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствоваться **планом**

2 Лексические упражнения. Чтение стихотворения

С. Маршака *«Пудель»*. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевертышем.

**2 неделя** - Я и моя семья

1 Составление рассказа из опыта *«Много у бабушки с нами хлопот»* Учить составлять короткий рассказ, воспитывать любовь и уважение к бабушкам, учить детей добру, дружбе, уважать **старших**.

2 Татарская народная сказка *«Три дочери»* и рассказ В. Осеевой *«Три сына»* Учить понимать характеры персонажей, передавать своё отношение к персонажам

**3неделя** - Я и моё здоровье

1 Беседа *«Где прячется здоровье?»* Учить детей вести здоровый образ жизни, отрабатывать понимание значимости здоровья и необходимости работать над ним на протяжении всей жизни, активизировать в речи дошкольников соответствующие слова

2 Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения

Р. Сефа *«Совет»*.

Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа *«Совет»*, научить выразительно читать его.

День народного единства (4-я неделя октября – 2-я неделя ноября

**4неделя** - День народного единства

7 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц Закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки, различать их в словах

8 Чтение стихотворения В. Степанова *«Что мы Родиной зовём?»* Воспитывать любовь к своей Родине.

**Ноябрь 1 неделя**

1 Рассказывание по картине. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно составлять картину и составлять по ней рассказ.

2 Чтение и слушание гимна России Познакомить детей с символикой России – гимном, воспитывать патриотические чувства

**2 неделя**

1 Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; **развивать фонематический слух**; упражнять в различении *(на слух)* знакомого звука.

2 Чтение русской народной сказки *«Хаврошечка»* Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой *«Хаврошечка»*, помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения

Здравствуй, гостья зима! *(3-я неделя ноября -1-я неделя декабря)*

**3 неделя** - Сезонные изменения

1 Обучение рассказыванию. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке *«Айога»*.

2 Заучивание стихотворения А. С. Пушкина *«Уж небо осенью дышало»* Учить выразительно читать наизусть стихотворение, расширять представления о пейзажной лирике.

**4 неделя**

1 Пересказ рассказа В. Бианки *«Купание медвежат»*. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, **стараясь** правильно строить предложения

2 Чтение стихотворений о зиме. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии

**5 неделя** - Животные и птицы зимой

1 Составление рассказа по картине *«Зайцы в зимнем лесу»* Учить составлять рассказ по картине по предложенному **плану**, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.

2 Чтение рассказа В. Чаплиной *«Белка»* Учить слушать внимательно, рассуждать и давать адекватные объяснения на поставленные вопросы

Декабрь 1 неделя

1 Сравнительное описание лисы и зайца Учить детей пересказывать рассказ по **плану**, обучать ведению диалога

2 Русская народная сказка *«Хвосты»* Учить осмысливать характеры персонажей, слушать внимательно

Новогодний праздник *(2-я -4-я неделя декабря)*

**2 неделя** - Новый год

1 Звуковая культура реи: дифференциация звуков с - ш. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш, на определение позиции звука в слове

2 Чтение сказки

П. Бажова *«Серебряное копытце»*. Познакомить детей со сказкой П. Бажова *«Серебряное копытце»*.

**3 неделя**

1 Беседа по сказке П. Бажова

*«Серебряное копытце»*. Слушание стихотворения

К. Фофанова *«Нарядили елку…»*. **Развивать** творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

2 Заучивание стихотворения С. Маршака *«Тает месяц молодой»*. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение.

**4 неделя**

1 Беседа на тему *«Я мечтал»*. Дидактическая игра *«Подбери рифму»* Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания

2 Чтение рассказа С. Георгиева *«Я спас Деда Мороза»*. Познакомить детей с новым художественным произведением.

Зима *(2-я – 5-я неделя января)*

**Январь**

**2 неделя** - Зимние виды спорта

1 Составление рассказа на тему *«Игры зимой»* Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением

2 Рассказ Н. Носова *«На горке»* **Развивать** умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность **развития сюжета**, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию

**3 неделя**

1 Обучение рассказыванию по картине *«Зимние****развлечения****»*. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять рассказ.

2 Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова *«Детство»*. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение

**4 неделя** - В гостях у зимушки - зимы

1 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж.

2 Повторение стихотворений о зиме Продолжать знакомить с потешками, стихотворениями и загадками.

**5 неделя**

1 Составление описательного рассказа на тему *«Зима»* (по картине И. И. Шишкина *«Зима»*) Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные, учить подбирать определения к заданным словам

2 Нанайская народная сказка *«Айога»* Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки, воспитывать отрицательное отношение к лени

День защитника Отечества *(1-я – 3-я неделя февраля)*

**Февраль**

**1 неделя** - День защитника Отечества

1 Беседа на тему *«О друзьях и дружбе»*. Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности

2 Рассказывание русской народной сказки *«Никита Кожемяка»* **Развивать** интерес к народному творчеству. Воспитывать патриотические чувства.

**2 неделя**

1 Составление рассказа на тему *«Богатыри»*. Характер богатыря сказки *«Никита Кожемяка»* Учить составлять рассказ на заданную тему, **развивать устную речь**

2 Заучивание стихотворения *«Самый лучший!»* О. Чусовитина. Расширять кругозор, воспитывать интерес к военным профессиям и службе в армии. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение

**3 неделя**

1 Звуковая культура речи: Дифференциация звуков ч - щ. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки

2 Чтение стихотворения С. Михалкова *«Дядя Стёпа»* Формировать умение понимать характер героев произведения устанавливать связь описанного с реальностью

Международный женский день *(4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)*

**4 неделя** - Международный женский день

1 Обучение рассказыванию по картине *«Мы для милой мамочки….»*. Помогать детям в умении составлять рассказ по картинкам с последовательно **развивающимся действием**.

2 Чтение стихотворений Е. Благиной

*«Посидим в тишине»* и А. Барто *«Перед сном»*. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе отношение к **старшим**.

**Март 1 неделя**

1 Рассказы на тему *«Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта»*. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта.

2 Заучивание стихотворения о маме Дать представление о значимости матери для каждого человека, воспитывать уважительное отношение к маме, познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать.

Народная культура и традиции *(2-я – 4-я неделя марта)*

**2 неделя** - Народная игрушка

1 Ознакомление с предложением Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин *«предложение»*, составлять и распространять предложения

2 Чтение рассказов из книги Г. Снегирева *«Про пингвинов»*. Дидактическая игра

*«Закончи предложение»*. Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.

**3 неделя** - Декоративно – прикладное искусство

1 Беседа с детьми о видах декоративно-прикладного искусства. Обобщать и систематизировать представления детей о народных промыслах на примере изготовления игрушек и посуды, **развивать** у детей способность анализировать, сравнивать Элементы росписи.

2 Чтение сказки *«Сивка –Бурка»* Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой *«Сивка – Бурка»(обработка М. Булатова*

**4 неделя** - Фольклор

1 Звуковая культура речи: Дифференциация звуков ц - ч. Учить детей дифференцировать звуки ц - ч;

2 Малые фольклорные формы. Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм *(потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы)*.Учить понимать переносное значения образных

Весна *(1-я – 3-я неделя апреля)*

**Апрель**

**1 неделя** - Сезонные изменения

1 Звуковая культура речи: дифференциация звуков л -р.

Упражнять детей в различении звуков л -р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.

2 Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра

*«Угадай слово»*. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.

**2 неделя** - Домашние животные и птицы

1 Составление рассказа по картине *«Лошадь с жеребёнком»* Учить составлять описательный рассказ по картине, формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса

2 Чтение рассказа К. Паустовского *«Кот – ворюга»*.

Познакомить детей с рассказом К. Паустовского *«Кот - ворюга»*.

**3 неделя** - Весна в лесу

1 Пересказ *«загадочных историй»*. Продолжать учить детей пересказывать.

2 Повторение программных стихотворений. Заучивание стихотворения В. Орлова *«Ты скажи мне,****реченька лесная…****»*.

Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова.

День Победы *(4-я неделя апреля – 1-я неделя мая)*

**4 неделя** - День Победы

1 Обучение рассказыванию по теме *«Мой любимый мультфильм»* Помогать детям составлять рассказ на темы из личного опыта

2 Чтение стихов и пословиц о войне. Продолжить знакомства со стихами и пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение воспитывать чувства гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну

**Май 1 неделя**

1 Обучение рассказыванию по картинкам. Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно **развивающимся действием**

2 Чтение сказки В. Катаева

*«Цветик- семицветик»*. Познакомить детей со сказкой В. Катаева. Лето *(2-я – 5-я неделя мая)*

**2 неделя** - Цветы и растения

1 Пересказ рассказа Я. Тайца *«Послушный дождик»* Учить пересказывать текст, активизировать в речи названия профессий и действий.

2 Заучивание стихотворения С. Есенина *«Черёмуха»* Помочь детям запомнить стихотворение, учить выразительно читать стихотворение наизусть

**3 неделя** - Животные и насекомые

1 Чтение и обсуждение стихотворений, ситуаций о насекомых. Учить детей высказывать своё мнение, **развивать разговорную речь**

2 Чтение рассказа К. Д. Ушинского *«Пчёлки на****разведках****»*

**Развивать** интерес и желание слушать произведение.

**4 неделя** - Безопасное лето

1 Беседа о правилах безопасности Познакомить детей с причинами возникновения пожара в лесу и их последствиями, закрепить в речи названия профессий, **развивать умение вести беседу**.

2 Чтение сказки В. Сутеева *«Кораблик»* **Развивать** интерес к художественной литературе, учить связно рассказывать сказку

**5 неделя** - Здравствуй, лето!

1 Беседа *«Наступило лето»* Продолжать учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы полными предложениями. Составлять рассказ.

2 Литературный **калейдоскоп** Выяснить какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.

**Календарно-тематическое планирование занятий по обучению грамоте в старшей группе**

**СЕНТЯБРЬ**

**1-неделя Тема: «Речь устная и письменная».**

**Цели :**Уточнить представления детей о слове и предложении. Сформиро-вать понятие речи и ее разновидностей (устной и письменной). Упражнять в составлении предложений по схеме.

**Дидактич. игры:**«Назови слово», «Составь предложение».

**2 неделя  Тема: «Слова и слоги».**

**цели:**Закрепить понятия «слово» и «слог». Учить делить слова на слоги, отличать слог от слова.

**Дидактич. игры:** «Посмотри и запомни», «Хлопни в ладоши».

**3 неделя  Тема: «Слово и предложение».**

**цели:** Уточнить понятия «слово» и «предложение». Формировать умение отличать слова от предложений. Упражнять в составлении и распростра-нении предложений по схеме.

**Дидактич. игры:** «Составь предложение», «Узнай слово».

**4 неделя  Тема: «Звук  и буква «А».**

**цели:**Закрепить навык четкого произношения звука «А». Учить выделять звук «А» из ряда гласных. Познакомить с буквой А.

**Дидактич. игры:**«Узнай звук по артикуляции», «Хлопни в ладоши».

**ОКТЯБРЬ**

**1 неделя Тема: «Звук «А». Понятие гласного звука».**

**Цели :**Закрепить умение выделять звук «А» из ряда гласных и из слогов. Развивать умение слышать и находить звук «А» в словах.

Формировать понятие гласного звука.

**Дидактич. игры:**«Узнай звук», «Найди и назови».

**2 неделя  Тема: «Звук «О». Понятие гласного звука».**

**Цели :**Закреплять навыки четкого различения и произношения звука «О» в слогах и словах. Развивать навыки определения места звука в слове (начало, середина, конец). Упражнять в умении определять гласный звук по его признакам.

**Дидактич. игры:**«Узнай звук по артикуляции», «Хлопни в ладоши».

**3 неделя  Тема: «Звук и буква «О». Термин «Предложение».**

**Цели :**Закреплять навыки подбора слов со звуком «О», определения места звука в слове. Познакомить с буквой О. Упражнять в составлении предложений по схеме.

**Дидактич. игры:** «Назови слово», «Закончи предложение».

**4 неделя  Тема: «Звуки и буквы «А-О». Термин «Предложение».**

**Цели :**Закреплять умение отличать звуки «А-О» на слух и выделять их в словах. Учить отличать буквы А-О в ряду гласных букв. Упражнять в составлении распространенных предложений по картинкам.

**Дидактич. игры:**«Найди букву», «Придумай предложение».

**НОЯБРЬ**

**1 неделя  Тема: «Звук «Ы».**

**Цели :**Закреплять навык произношения звука «Ы» в словах. Учить различать окончания существит. в ед.ч. и мн.ч., выделяя последний звук в слове. Познакомить с буквой Ы. Продолжать работать над предложением.

**Дидактич. игры:**«Один-много», «Узнай букву».

**2 неделя  Тема: «Звуки и буквы «Ы-А-О». Предлоги ЗА, ПЕРЕД».**

**Цели :**Развивать умение узнавать звуки «Ы-А-О» по артикуляции и выделять их из слов. Упражнять в умении находить и обозначать буквы Ы-А-О в словах. Формировать умение правильно использовать в речи предлоги ЗА и ПЕРЕД.

**Дидактич. игры:** «Узнай букву по описанию», «Кто где спрятался?»

**3 неделя  Тема: «Звук и буква «У».**

**Цели :**Уточнить представления о букве и звуке, о гласных звуках. Закреплять навыки четкого произношения звука «У» и выделения звука из ряда гласных. Познакомить с буквой У и предлогом У.

**Дидактич. игры:** «Хлопни в ладоши», «Кто назовет больше слов со звуком   «У»?

**4 неделя  Тема: «Дифференциация звуков «О-У». Буквы О-У».**

**Цели :**Закреплять навыки четкого произношения и различения звуков «О-У» в слогах и словах. Упражнять в умении находить и обозначать буквы О-У в словах. Продолжать работать над предложением, развивать фонематический слух.

**Дидактич. игры:**«Не ошибись», «Найди и подчеркни букву».

**ДЕКАБРЬ**

**1 неделя Тема: «Звуки и буквы  «А, О, У, Ы». Отличительные особенности гласных.»**

**Цели :**Уточнить и закрепить знания о пройденных гласных буквах. Развивать умение отличать звук от буквы.

**Дидактич. игры:**«Хлопни, не ошибись», «Узнай звук и покажи букву».

**2 неделя  Тема: «Звук и буква «И». Предлоги ЗА, ПЕРЕД, ИЗ».**

**Цели :**Закрепить навыки подбора слов со звуком «И», определения места звука в слове. Познакомить с буквой И и предлогами ЗА, ПЕРЕД, ИЗ. Продолжать работать над предложением.

**Дидактич. игры:**«Найди место звука в слове», «Узнай букву».

**3 неделя  Тема: «Звуки «М, МЬ». Понятие «согласный звук». Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА».**

**Цели :** Закрепить представления о гласных звуках. Познакомить с понятием «согласный звук». Развивать навыки различения и четкого произношения звуков «М, МЬ» в слогах словах, фразах. Учить употреблять предлоги ЗА, ИЗ-ЗА в речи и формиро вать умение отличать их друг от друга.

**Дидактич. игры:**«Ищи предмет со звуками «М, МЬ», «Кто где спрятался?»

**4 неделя  Тема: «Звуки «Н-НЬ». Предлоги ПОД, ИЗ-ПОД».**

**Цели :**Закрепить навыки подбора слов со звуками «Н-НЬ», определения места звука в слове. Упражнять в умении отличать согласный звук от гласного. Учить употреблять предлоги ПОД, ИЗ-ПОД и формировать умение отличать их друг от друга.

**Дидактич. игры:**«В каком слове спрятался звук «Н»?, «Не ошибись».

**ЯНВАРЬ**

**1 неделя  КАНИКУЛЫ**

**2 неделя  Тема: «Звуки «В-ВЬ». Предлоги ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ».**

**Цели :**Закрепить навыки различения и четкого произношения звуков «В-ВЬ» в слогах, словах, фразах. Упражнять в подборе антонимов. Развивать умение употреблять предлоги ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ в речи.

**Дидактич. игры:**«Скажи наоборот», «Составь предложение».

**3 неделя  Тема: «Звук и буква «В». Предложение».**

**Цели :**Уточнить представления о букве и звуке, о согласных звуках. Познакомить с буквой В и предлогом В. Продолжать работать над предложением, развивать фонематический слух.

**Дидактич. игры:**«Подбери к букве слово», «Скажи по-разному одно предложение».

**4 неделя  Тема: «Повторение изученных букв. Придумывание слов с заданным звуком».**

**Цели :**Закрепить понятие о согласных звуках и повторить изученные ранее согласные буквы. Упражнять в  подборе слов на заданный звук, определении места звука в слове.

**Дидактич. игры:**«Узнай, какой звук», «Покажи букву – придумай слово».

**ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя  Тема: «Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. Знакомство с условно-графической схемой звукового состава слова».**

**Цели :**Формировать умение различать твердые и мягкие согласные звуки на слух, выделять их из слогов и слов. Познакомить с условно-графической схемой слова и учить заполнять ее фишками соответствующего цвета.

**Дидактич. игры:**«Подними фишку», «Что же здесь не так?»

**2 неделя  Тема: «Твердые и мягкие согласные звуки. Последователь-ное выделение звуков в односложных словах по готовой условно-графи-ческой схеме».**

**Цели :**Закреплять навык выделения твердых и мягких согласных в словах. Упражнять в последовательном назывании звуков в односложных словах.

**Дидактич. игры:**«Определи правильно», «Что же здесь не так?»

**3 неделя  Тема: «Использование предлогов В, НА, ЗА, НАД, ПОД, МЕЖДУ, ПЕРЕД на основе наблюдений за расположением реальных предметов и действий с ними. Составление схем предложений».**

**Цели :**Развивать умение употреблять предлоги В, НА, ЗА, НАД, ПОД, МЕЖДУ, ПЕРЕДв речи и отличать их друг от друга. Упражнять в составлении схем предложений.

**Дидактич. игры:**«Найди все», «Угадай предложение».

**4 неделя  Тема: «Звуки «К-КЬ». Притяжательные местоимения «мой, моя, мое, мои».**

**Цели :**Закреплять умение определять место звука в слове, различать твердый и мягкий звук «К» на слух. Учить анализировать односложные слова типа «*сок»*. Упражнять в подборе существительных к притяжательным местоимениям «*мой, моя, мое, мои»*.

**Дидактич. игры:**«Чей? Чья? Чье? Чьи?», «От картинки к букве».

**МАРТ**

**1 неделя  Тема: «Анализ звукового состава односложных слов без стечения согласных типа «лук, мак» по готовой схеме».**

**Цели :**Формировать навыки звукового анализа односложных слов с опорой на схему. Развивать умение находить и выделять из слов одинаковые звуки и определять, чем отличаются слова.

**Дидактич. игры:**«В чем отличие слов?», «Каждому звуку свое место».

**2 неделя  Тема: «Слова-признаки и согласование их с существитель-ными мужского, женского и среднего рода. Выделение из предложений слов-признаков».**

**Цели:** Формировать у детей понятие о словах-признаках и их роли в предло-жении. Развивать умение согласовывать слова-признаки с разными сущест-вительными. Учить выделять слова-признаки из предложения.

**Дидактич. игры:**«Подбери к слову признак», «Найди и назови нужный предмет».

**3 неделя  Тема: «Повторение изученных звуков и букв. Последо-вательное выделение звуков в словах типа «ком, кот» с опорой на схему».**

**Цели:**Совершенствовать умение выделять из слов изученные ранее звуки и соотносить их с соответствующей буквой. Развивать навыки последова-тельного выделения звуков в односложных словах с опорой на схему.

**Дидактич. игры:**«Узнай звук и определи его место в словах», «Отгадай порядок звуков в слове».

**4 неделя  Тема: «Выделение слов с заданным звуком из предложения. Последовательное выделение звуков из односложных слов без стечения согласных».**

**Цели :**Закреплять умение находить и выделять из предложения слова с заданным звуком. Продолжать развивать навыки последовательного выде-ления звуков из односложных слов.

**Дидактич. игры:**«Подбери слова», «Назови все звуки по порядку».

**АПРЕЛЬ**

**1 неделя  Тема: «Опознавательные признаки согласных звуков. Звуковой анализ слов «пол, суп».**

**Цели:**Закреплять умение узнавать согласные звуки в слове и отличать их от гласных. Совершенствовать навыки звукового анализа односложных слов.

**Дидактич. игры:**«Узнай и назови согласные звуки в словах», «Каждому звуку свое место».

**2 неделя  Тема: «Образование и практическое употребление родитель-ного падежа существительных единственного и множественного числа. Предлоги   ЗА – ИЗ-ЗА».**

**Цели:** Развивать навыки правильного образования и употребления в речи существительных единственного и множественного числа в родительном падеже. Совершенствовать умение различать предлоги ЗА – ИЗ-ЗА и верно использовать их в речи.

**Дидактич. игры:**«Один-много», «Найди и исправь ошибку».

**3 неделя  Тема: «Звуки «С-СЬ». Буква С. Предлоги ПОД – ИЗ-ПОД».**

**Цели:**Закреплять умение определять место звука в слове, различать твердый и мягкий звук «С» на слух. Упражнять в умении отличать предлоги ПОД – ИЗ-ПОД и верно использовать их в речи.

**Дидактич. игры:**«Где спрятался предмет?», «Найди место звука в слове».

**4 неделя  Тема: «Слова-действия и слова-признаки, их отличительные особенности. Составление предложений по опорным словам и выделение в них слов-действий и слов-признаков».**

**Цели:**Развивать умение отличать  слова-признаки от слов-действий и выделять их из предложения. Упражнять в умении составлять предложения по опорным словам.

**Дидактич. игры:**«Узнай и назови слово правильно», «Составь предложение».

**МАЙ**

**1 неделя  Тема: «Звук и буква «Э». Предлоги ОКОЛО, МЕЖДУ».**

**Цели:**Закреплять умение определять место звука «Э» в словах. Развивать умение отличать предлоги ОКОЛО и МЕЖДУ и правильно употреблять их в речи.

**Дидактич. игры:** «Узнай место звука в слове», «Где находится предмет?».

**2 неделя  Тема: «Повторение изученных звуков и букв. Звуковой анализ слов «жук, рот, дом».**

**Цели:**Совершенствовать умение выделять из слов изученные ранее звуки и соотносить их с соответствующей буквой. Развивать навыки последова-тельного выделения звуков в односложных словах с опорой на схему.

**Дидактич. игры:**«Узнай звук и определи его место в словах», «Отгадай порядок звуков в слове».

**3 неделя  Тема: «Условное обозначение гласных и согласных звуков. Замены букв в словах и «чтение» полученного слова.**

**Цели:**Закреплять знания детей, как обозначаются гласные и согласные звуки. Учить заменять буквы в словах, читать полученное слово и объяснять отличие этих слов.

**Дидактич. игры:**«Измени букву и назови слово», «Угадай звук по цвету фишки».

**4 неделя  Тема: «Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. Выделение их из слов».**

**Цели:**Уточнить знания детей о твердых и мягких согласных звуках и их отличиях. Совершенствовать умение находить и выделять твердые и мягкие согласные звуки в словах.

**Дидактич. игры:** «Узнай звук и обведи его», «Найди и подчеркни все мягкие звуки в словах».

**Проект в старшей группе «Волшебный мир дедушки Корнея»**

**Проект "Волшебный мир дедушки Корнея»**

**Вид проекта:**творческий, познавательный.

**Срок реализации проекта:**краткосрочный (3 недели).

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели старшей группы.

**Актуальность проекта.**

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обобщает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение произведений К.И.Чуковского, т.к. они расширяют знания ребенка об окружающем мире, воздействуют на личность малыша, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. Результаты диагностики детей старшего возраста показали, что 50% не могут назвать ни одного детского писателя, 45% детей не могут передать содержание прочитанного произведения. Кроме этого анкетирование родителей показало, что 85% родителей не читают детям книг или читают 1-2 раза в неделю. Результаты анкетирования родителей и диагностики детей в области "Чтение художественной литературы" послужили поводом для разработки проекта "Волшебный мир дедушки Корнея»". Реализация данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование читателя в дошкольнике. А увлекательное общение с творчеством К.И.Чуковского будет способствовать развитию интереса к книге, что будет являться неотъемлемой частью системы образования дошкольников на этапе становления современной личности.

**Проблема:**Отсутствие интереса у детей к чтению художественной литературы.

**Причины:**

1.Недостаточно уделяется времени на чтение художественной литературы в ДОУ и семье.

2.Родители не понимают значение чтения детских книг для воспитания ребенка-читателя.

3.Интерес к книге подменяется просмотром телевизора и компьютерными играми.

**Цель проекта:**Приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством Корнея Ивановича Чуковского.

**Задачи:**

1.Учить детей понимать занимательность сюжетов сказок К.И Чуковского, особенность его языка.

2.Формировать у детей и взрослых устойчивый интерес к чтению художественных произведений.

3.Способствовать развитию творческих способностей, памяти, речи, внимания.

4.Воспитывать любовь к творчеству автора.

5.Активизировать влияние семейного воспитания на развитие дошкольников, приобщение родителей к проблемам детского чтения.

**Ожидаемые результаты:**

1.Создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с творчеством К.И.Чуковского.

2.Приобретение и углубленное знание детей о жизни и творчестве К.И.Чуковского.

3.Проявление у дошкольников желания обращаться к книге не только для развлечения, но и приобретения знаний.

4.Приобретение интереса родителей к семейному чтению литературных произведений.

**Ресурсы:**  
1. Информационные: фото-видео материалы;

2. Научно-методические: консультативная работа с родителями.

3. Дидактическое обеспечение:  подбор иллюстраций по произведениям К. И. Чуковского; побор открыток, фотографий; оформление книжного уголка в группе.

4. ТСО: ноутбук; фотоаппарат; музыкальный центр.

**Формы и методы организации проекта:**

**1.**Наблюдения

2..Беседы.

3.Консультации для родителей.

4.НОД

5.Выставки.

6.Совместная организованная деятельность.

7Оформление информации для родителей в приемной.

**План реализации проекта:**

**Подготовительный этап.**

\*Сбор информации и необходимого материала для реализации проекта.

\*Вовлечение детей и родителей в процессе решения поставленных задач.

\*Разработка плана мероприятий.

**Основной этап.** **Формы организации совместной деятельности**.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Социально-коммуникативное развитие | Игра «Угадай к какой сказке иллюстрации», «Узнай героя сказки по описанию», «Доскажи словечко», «Испорченный телефон» цель –развивать внимание , память |
| Познавательное развитие | Презентации по мотивам произведений Чуковского, НОД «В гостях у дедушки Корнея», викторина «Дорогами сказок Чуковского» цель- приобретение  знание о творчестве  Чуковского. |
| Речевое развитие | Беседы по сказкам, отгадывание загадок, игры-драматизации по сказкам цель-. развивать   речь детей. |
| Художественно-эстетическое развитие | Чтение стихов, сказок К.И. Чуковского, коллаж «Чудо дерево», лепка «Какая посуда убежала от Федоры», творческая работа по рисованию «Закаляка» цель-развивать  художественный вкус, творческие способности. |
| Физическое развитие | Выполнение ритмической гимнастики под стихотворение «скрюченная песня», пальчиковая гимнастика «Свинки», подвижная игра «Путаница» цель- укреплять мышцы туловища, формировать осанку. |

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

1. Организация библиотечки творчества К.И. Чуковского ;
2. Совместное творчество "Мой любимый сказочный герой";
3. Совместная трудовая деятельность по изготовлению атрибутов к обыгрыванию произведений;
4. Составление памяток для родителей "Как научить ребенка любить и беречь книги?", "Какие вопросы задавать ребенку во время чтения книг?".
5. Викторина "Взрослые и я –читающая семья"
6. Консультативно-просветительская работа

Организация фотовыставки "Мы знакомимся с творчеством К.Чуковского".

**Заключительный этап**

Анализ проектной деятельности.  
Презентация проекта в форме театрально-литературного спектакля по сказкам Чуковского.

**Подведение итогов:**

-знают сказки К.И.Чуковского;

-используют книгу как источник знаний;

-появился интерес у родителей к семейному чтению.

**Проект**

**«Приобщение детей к художественной литературе через чтение сказок»**

Вид проекта: исследовательски-творческий.

Продолжительность проекта: долгосрочный

Участники проекта: дети старшей групп, воспитатели, родители воспитанников.

Актуальность проекта: Известно, что читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства.

Прививая любовь к книге, мы помогаем ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

К сожалению, в настоящее время существует проблема – дети не любят слушать и читать художественную литературу, но они очень увлечены компьютерными технологиями. Поэтому я решила совместить проблему с увлечением, разработав проект приобщения детей к художественной литературе через чтение сказок с использованием компьютерного оборудования.

Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | «Приобщение детей к художественной литературе через чтение сказок» |
| **Цель и основные задачи проекта** | Цель проекта: развивать устойчивый интерес к художественной литературе.  Задачи проекта:   * познакомить с историей создания сказок; * развивать у детей умение слушать; * умение познавать; * умение сравнивать, сопоставлять * умение мыслить словами; * связную речь; * мышление; * внимание; * память; * воображение; * отзывчивость и сопереживание; * учить составлять сказки; * пользоваться интерактивным оборудованием; * воспитывать любовь к сказкам; * бережное отношение к книгам. |
| **Реализация проекта** | долгосрочный. Сентябрь - май |
| **Участники проекта** | Дети- педагоги- родители. |
| **Условие для реализации проекта** | Создание единого образовательного пространства. |
| **Ожидаемый результат** | По окончании проекта дети должны знать:  – сказки, уметь пересказывать, обыгрывать сказки, беречь, проявлять интерес к книгам. |

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | **Мероприятия** | **Срок реализации** | **Ответственный** |
| **Подготовительный** | Формулирование темы проекта, его актуальности, его целей, задач.  Подборка материалов, необходимых для создания и проведения проекта. | Сентябрь | воспитатель |
| **Основной** | Экскурсии в библиотеку- знакомство с творчеством писателей, инсценировки сказок; чтение сказок; изготовление родителями: книжек, пальчиковый театр; обыгрывание сказок; | Октябрь -апрель |  |
| **Заключительный** | Инсценировка сказки «Красная шапочка» с участием родителей  Показ сказки детьми: "Заюшкина избушка" | Май |  |

**Перспективный план работы с детьми и родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | Опрос детей по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой»  Просмотр с детьми книг со сказками в группе. Беседа на тему «Бережное хранение книг». Проведение игры «Книжкина больница». |
| Октябрь | 1. Знакомство с историей создания сказок  2. Компьютерная презентация «Книги древности»  3. Инсценировка сказки «Теремок»  Чтение сказок: русские народные «Теремок», «Волк и лиса», «Заяц и еж» Братьев Гримм, «Маленькая Баба Яга» О. Пройслера |
| Ноябрь | Консультация для родителей: «Роль сказок в жизни ребенка»  Библиотека «Творчество Александра Сергеевича Пушкина»  Чтение сказок: русская народная «Заяц хвастун», украинская народная «Рукавичка», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне»  А. С. Пушкина |
| Декабрь | 1. Инсценировка сказки «Три поросенка» плоскостной театр.  Чтение сказок: русские народные «Репка», «Заюшкина избушка», английская сказка «Три поросенка», «Дюймовочка» Х.-К. Андерсена |
| Январь | Знакомство с творчеством А. Линдгрен  Чтение сказок: русская народная «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Карлсон, который живет на крыше» и «Принцесса, не желающая играть в куклы» А. Линдгре |
| Февраль | Изготовление родителями «Книжек-малышек со сказками»  Чтение сказок: русские народные «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Колобок» |
| Март | 1. Знакомство с творчеством Петра Ершова  3. Оформление выставки совместного рисунка детей и родителей «Мой любимый сказочный герой»  Чтение сказок: русские народные «Волк и семеро козлят», «По-щучьему велению», «Кощей бессмертный», «Конек-горбунок» П. Ершова  Просмотр мультфильма Конек - горбунок |
| Апрель | 1. Знакомство с творчеством «Шарля Перро»  Чтение сказок: русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», «Золушка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Ш. Перро  Изготовление пальчикого театра: "Заюшкина избушка" |
| Май | Итоговое мероприятия:  Инсценировка сказки «Красная шапочка» с участием родителей  Показ сказки детьми: "Заюшкина избушка" |

**Результатом работы со сказкой является:**

Умение детей разрешать конфликтные ситуации;

использование сказочных ситуаций в свободной игровой деятельности;

пополнение книжного уголка новыми и интересными сказками;

активное участие детей в фольклорных мероприятиях;

формирование у ребёнка позиции бережного отношения к окружающему миру

привитие любви к своей истории, Родине;

овладение навыками взаимоотношения с миром;

усвоение общечеловеческих ценностей и морально-нравственных ценностей культуры;

формирование активной жизненной позиции. Некоторые дети небрежно относятся к книгам, они привыкли к их изобилию. Книга даже перестала быть желанным подарком, поэтому работу по воспитанию интереса к книге нужно начинать уже в младшей группе.

На занятиях учу детей правильно воспринимать и понимать художественное слово. В книжном уголке помещаются знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть полюбившуюся сказку, поговорить о ней со своим сверстником.

Чтобы вызвать интерес к книгам, с помощью игрушек разыгрываем сценки из художественных произведений, проводим дидактические игры типа: «Из какой это книжки?», «Кто это сказал?». (Малыши угадывают слова и диалоги из знакомых сказок, стихов, узнают книги по обложке.)

При работе с детьми обращается особое внимание на содержание книжного уголка, в котором помещаются: книги, рекомендованные программой; наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов; игры для развития речи: «Закончи сказку», «Узнай героя», «Подбери картинки»; портреты писателей и поэтов; рисунки детей по мотивам любимых произведений.

Периодически оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т. д. В их организации принимают участие и дети. Герои книг оживают в рисунках и лепке дошкольников. Из лучших рисунков составляю альбомы, готовим выставки поделок для книжного уголка.

**Заключение.**

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к сказкам, осмысленно воспринимают их. Но в основном их знания и впечатления базируются на материале телепередач.

Отсутствие богатого литературного и жизненного опыта ограничивает творческие и речевые возможности детей.

Родители не уделяют должного внимания данной проблеме. Необходима специальная работа по развитию навыков творческого рассказывания на основе знакомства со сказками и художественной литературой, их анализа.

Проводимая в системе работа по приобщению детей к книжной культуре дает ощутимые результаты: дети знают и выполняют правила обращения с книгами. Я надеюсь, что этот интерес будет расти, и приложу к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

Чтение относится к общенациональным проблемам, и от его состояния зависит духовное здоровье и будущее нации. Чтение рассматривается, как чуткий показатель состояния общества.

Детское чтение – индикатор не только состояния общества, но и отношение общества к своему будущему.

Вот почему я объясняю родителям и учу детей любить книгу, проявлять интерес к чтению.

В нашей стране проблема детского чтения не осознавалась, последние годы как важная задача и до сих пор не уделяется должного внимания проблеме «Ребенок - книга». Опираясь на опыт работы с детьми дошкольного возраста, я пришла к выводу, что на детское чтение нужно обращать особое внимание и активно привлекать к этому родителей.

# Познавательный проект «Книжкина неделя» для детей старшей групп

Вид **проекта** : **познавательный**

Продолжительность **проекта** : краткосрочный, 1 **неделя**

Участники **проекта** : дети **старшей группы**, воспитатели, родители воспитанников, библиотекари школьной библиотеки.

Значимая проблема. Дети дошкольного возраста мало знакомы с литературным наследием, проявляют недостаточный интерес к книгам, у них плохо развита связная речь.

Цель **проекта** : воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

Задачи:

• Способствовать более углубленному восприятию прочитанного материала;

• Способствовать расширению кругозора **детей**;

• Повысить рейтинг книги в организации досуга дошкольников и стимулировать

желание постоянного общения с книгой;

• Раскрыть творческие способности ребёнка через театрализованную деятельность,

викторины, конкурсы, ролевые игры;

• Способствовать совместному творчеству **детей** и родителей в продвижении

семейного чтения.

Актуальность темы: Во всём мире интерес к традиционной книге постепенно угасает. Печатные издания, к сожалению, отходят на второй план, уступая место разнообразным устройствам: телевизорам и компьютерам. Не отрицая значения электронных источников информации, нельзя не заметить, что именно книги в большей степени способствуют в воспитании чувств, более глубокому освоению знаний, повышения интереса к книге.

В результате анкетирования родителей выяснилось, что во всех семьях ежедневное чтение не является традицией. В основном читают детям тогда, когда попросят сами дети. Немногие родители после прочтения книги обсуждают с ребёнком содержание произведений, и крайне редко или чаще всего не посещают детскую библиотеку.

В наши дни особенно актуален вопрос, что читать детям? Ведь, исходя из этого, происходит формирование круга детского чтения – это круг тех произведений, которые читают *(слушают)* и воспринимают дети. Сюда входит: детская литература, детское творчество, детские газеты и журналы с учётом возрастных особенностей – быстрая утомляемость, слабая концентрация внимания, сложность его переключения, недостаточный объём памяти, отсутствие личного опыта. Сегодня, когда дети только постигают азы чтения, необходимо помочь им полюбить книгу, т. к. это положительно влияет не только на успеваемость ребёнка, но и на общее развитие. Самостоятельное, индивидуальное посещение библиотеки ребёнком затруднительно в силу своего возраста, поэтому *«функцию»* читального зала должен взять *«****книжный уголок****»* в **группе**, в котором дети в любое время могут взять книгу для просмотра или чтения.

Ожидаемые результаты **проекта** :

· Создание необходимых условий в детском саду, **группе**, семье по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы.

· Развитие у **детей любознательности**, творческих способностей, **познавательной активности**, коммуникативных навыков.

· Умение **детей** высказывать идеи и предложения.

· Активное участие родителей в реализации **проекта**.

· Понимание родителями важности семейного чтения.

· Расширение взаимодействия ДОУ с семьей по приобщению **детей** к прекрасному миру литературы.

Этапы реализации **проекта**

Перед проведением **проекта в группе** была создана развивающая среда. Оформлена

выставка книг по теме: *«Моя любимая книга»*.

Составлен перспективный план; проведена беседа о предстоящем празднике; заучивались стихи для участия в литературной викторине; в раздевалке были представлены рекомендации для родителей; дети готовили поздравительную открытку.

Детям и родителям было дано домашнее задание:

· перечитать любимые **книжки**. Подготовить вместе с родителями рисунки на тему *«Мой любимый сказочный герой»*.

Этапы работы:

1 этап – подготовительный. Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов, предварительная работа с детьми и родителями, выбор оборудования и материалов. Опрос **детей***«Моя любимая книга»*, Консультация для родителей *«Приобщение ребёнка к художественной литературе»*, выявление проблемы. Обработка полученной информации, подбор наглядного и игрового материала. Изучение методической литературы, разработка плана совместных мероприятий.

2 этап – практический. Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность **детей**. Реализация плана совместных мероприятий, через интеграцию разных видов детской деятельности.

Формы организации работы 2 этапа:

Формы работы с детьми.

Тематические беседы:

- Ситуативный разговор: *«Нужно ли беречь книгу?»*

- Беседа: *«Из чего состоит книга?»*

- Беседа *«История книги»* (Рассказ воспитателя о развитии письменности с показом иллюстраций – глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок)

- Беседа на тему *«Что такое библиотека?»*

- Экскурсия в библиотеку

- Организация выставки под названием *«Прочитал сам – передай другому»* *(Буккроссинг)*

- Беседа *«Важно ли уметь читать?»*

- Опрос **детей** : *«Моя любимая книга»*.

- Драматизация сказки *«Теремок»* для **детей младшей группы**.

Знакомство с пословицами о книгах.

- Эмоционально-речевая разминка *«Пословицы»*. ( Дети произносят пословицы о книгах с различной интонацией: весело, вопросительно, удивлённо, утвердительно)

Чтение русских народных сказок, произведений В. Бианки, Э. Успенского, А. Барто, К. Чуковского, А. Пушкина и др.

Художественно – продуктивная деятельность:

- аппликация *«Закладка для книг»*;

- рисование *«Мои любимые****книжные герои****»*;

- Раскрашивание иллюстраций к любимым сказкам

Консультации для родителей:

*«Как научить ребёнка любить книги»*, *«Приобщение ребёнка к художественной литературе»*

Дидактические игры: *«Собери сказку»*, *«Закончи предложение»*, *«Доскажи словечко»*. *«Расскажи свою любимую сказку»*, разрезные картинки, пазлы *«Мои любимые сказки»*, *«Сложи картинку»* игра *«Из какой сказки герой?»*

Оформление выставки детских рисунков *«Мой любимый сказочный герой»*

Сюжетно-ролевые игры:

*«Библиотека»*, *«****Книжный магазин****»*

Конструирование с использованием математических наборов: *«Собираем****книжную полку****, шкаф»*; из конструктора: *«Строим библиотеку»*.

Путешествие по выставке *«Любимые сказки»* - рассматривание книг, отличающихся по содержанию, оформлению, направленности.

3 этап – обобщающий *(заключительный)*. Обобщение результатов работы в игровой форме, их анализ, закрепление полученных знаний, формулировка выводов. К опыту работы будут приобщены лучшие работы **детей**, фотоматериалы.

Итоговое мероприятие по проведению **проектной недели** с участием библиотекарей детской библиотеки – *«Книги – наши друзья!»*.

Мероприятия с родителями:

1. Рисование любимых литературных героев.

2. Анкетирование *«Приобщение****детей к чтению****»*

3. Выставка любимых домашних книг.

4. Пополнение библиотеки **группы**.

5. Печатная информация для родителей (*«Как научить ребёнка любить книги»*,

*«Рекомендации по воспитанию любви и интереса к книге»*).

6. Выставка *«Прочитал сам – передай другому»* *(Буккроссинг)*

Результат реализации **проекта** :

1. В результате **проекта дети познакомились** с творчеством детских писателей.

2. Дети научились узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов.

3. Дети **познакомились** с иллюстраторами детской книги.

4. Были организованы для **детей** тематические выставки.

5. Дети научились ремонтировать книги.

6. Детьми были созданы творческие работы по прочитанным произведениям.

7. Дети показали спектакль по прочитанному произведению для воспитанников младшей **группы**.

8. Родители воспитанников **познакомились** с информацией по воспитанию любви к чтению.

В течение **недели дети познакомились** с историей возникновения "**Книжкиной недели**", ее создателем, с писателями – юбилярами и их произведениями, книгами – юбилярами; выполнили коллективные работы; подготовили материал для выставок; вместе с родителями нарисовали обложки любимых книг; приняли участие в различных конкурсах; научились "лечить" и беречь книги. У **детей** остались хорошие впечатления, обогатился словарный запас, расширился кругозор.

Методические рекомендации для родителей, в очередной раз, убедили их в том, что домашнее чтение или сказка на ночь - неотъемлемая часть эмоционального и речевого развития ребенка.

План проведения **Недели детской книги**

в **старшей группе**

**Понедельник** \* Проведение беседы на тему *«История книги»* \* Путешествие по выставке *«Моя любимая****книжка****!»* *(вернисаж обложек)* - презентация любимой книги; \* Знакомство со сказками: *«Дядя Фёдор, пёс и кот»*, *«Крокодил Гена и его друзья»*, *«Вниз по волшебной реке»* Э. Н Успенский \*Чтение произведений В. Бианки \* Дидактическая игра *«Из какой сказки герой?»* \* ФЦКМ *«Путешествие в мир книги»* \* Конструирование. Тема: "**Книжная полка**"

Вторник \* Беседа: *«Из чего состоит книга?»* \* Продолжение путешествия по выставкам - выставка рисунков *«Моя любимая сказка»* \* Экскурсия в библиотеку \* Дидактическая игра *«Найди героев сказки»*; \* Подвижная игра *«Мыши водят хоровод»*. \* *«Любимые****книжки****»* - презентация книг, которые принесли дети \* Развитие речи *«Откуда пришла книга»*.

Среда \* Дидактическая игра *«Доскажи словечко»*; \* Подвижная игра *«Зайка серый умывается»*; \* Час поэзии "Калейдоскоп стихотворений" - конкурс на лучшее прочтение любимых стихотворений \* Чтение русских народных сказок \* Рисование *«Мои любимые****книжные герои****»*

Четверг \* Драматизация сказки *«Теремок»* для **детей младшей группы \* Настольные игры**"Собери и угадай", "Исправь ошибку", пазлы "Русские народные сказки" \* Ремонт *«заболевших»* книг в **книжном уголке**"*«****Книжкина больница****»* \* ФЭМП *«Путешествие в сказку»* \* Аппликация *«Закладки —****книжкины друзья****»* \* Организация выставки *«Прочитал сам – передай другому»* *(Буккроссинг)*

Пятница \* Подвижная игра *«Жмурки с колокольчиком»*; \* Дидактическая игра *«Доскажи словечко»* *(загадки о героях сказок)* \* Рисование обложки к любимой книге \* Подвижная игра *«Найди и промолчи»*; \* *«Расскажи свою любимую сказку»* (*«Расскажи свою любимую сказку»* *(рассказы****детей****)* \*Рисование "Мудрая сова";

# Проект для детей старшей группы «Книжкина больница»

«Если **книжка***«заболела»*, выпали страницы,

Её вылечит всегда *«****Книжкина больница****»*.

Аккуратно *«доктора»* - добрые детишки – Странички склеят без труда!

Будь здорова, **книжка**!»

Актуальность **проекта** :

Для того, что бы привить в дошкольном возрасте любовь к литературному наследию своего народа, умению слушать и понимать прочитанное, не обходимо помочь ребёнку полюбить книгу и относиться к ней бережно. По этому в д\с мы учим не только слушать литературные произведения, рассматривать иллюстрации к ним, но и *«лечить»* книги.

**Проект***«****Книжкина больница****»* очень своевременен и актуален. Главным в **проекте является то**, что дети смогут повысить уровень своей **книжной культуры**, будут сопереживать. Возможно, дети станут воспринимать книгу, как живое существо, которое одаривает их умными мыслями, развлекает, ничего не требуя в замен. Вместе с тем, и эти безмолвные существа нуждаются в уходе и заботе. Участвуя в **проекте**, дети смогут проявить доброту, отзывчивость и талант.

Постоянно занимаясь с детьми, увлекая их чем-то новым, по-настоящему полезным, они охотно откликнутся, включатся в работу с желанием и интересом. В ходе работы ребята почувствуют её важность и самостоятельно придут к выводу: книги надо беречь!

*«****Книжкина больница****»* для ребят – это и игра, и труд, и новые знания; а ремонт книг интереснейшее дело!

Цель **проекта** :

Формирование у дошкольников бережного отношения к книге.

Задачи **проекта** :

1. Развивать познавательную деятельность **детей**.

2. Способствовать развитию аккуратности, настойчивости, умению доводить начатое дело до конца.

3. Формировать способность к самостоятельной деятельности, поиску путей выполнения работы.

4. Обучать практическим навыкам по ремонту книг.

5. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.

6. Повышать уровень культуры дошкольников.

Тип **проекта** – познавательно – практический.

Вид **проекта** – средней продолжительности.

Участники **проекта – дети старшей группы**, воспитатели **группы**

Этапы реализации **проекта** :

1 этап *(Подготовительный)*

1. Экскурсия *«Храм книги, мечтаний и чудес»*.

2. Беседа *«Чудо, имя которому – книга»*.

3. Игра – беседа *«Из чего состоит книга?»(переплёт, обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация и др.)*

4. Игровая ситуация *«Из почтовой сумки почтальона Печкина»*.

5. *«Полки, стеллажи,****книжные шкафы****»*.

6. Д\и *«Что? Где? Когда?»*.

2 этап *(Основной. Совместная деятельность с детьми)*

1. *«Чтобы книги дольше жили.****Книжкины советы****»*.

2. *«Закладка для порядка»(изготовление закладок)*.

3. Сюжетно – ролевая игра : *«****Книжкина больница****»*

(Знакомство с причинами *«болезни»* книг ; формирование *«****Книжной аптечки****»* ; распределение ролей – главный врач, доктор, медсестра, санитар)

4. Д\ и : *«Лечим книги»*(Ремонт книг – обложка загрязнилась, листы помялись, порвались, исписаны и др.)

5. Занятие – беседа: *«****Книжкин санаторий****»* *(Информация о****книжной****косметике – оформление обложек)*.

6. *«Изготовление одёжки для обложки»*.

3 этап *(Заключительный)*

1. Выставка отремонтированных книг: *«Живи, книга!»*

2. Итоговое занятие : *«****Книжный****мир раскрывает тайны»*

3. Награждение – вручение дипломов : *«****Книжкин доктор****»*

4. Изготовление книги : *«Правила для малышей. Как беречь книги»*.

Результаты **проекта** :

*«****Книжкина больница****»* открылась в **старшей группе***«Солнышко»*. Дети отобрали и отсортировали книги нуждающиеся в помощи (в *«лечении»*). Таких оказалось не много; ребята подклеили их, обновили обложки, стёрли надписи, изготовили закладки. *«Вылеченные»* книги разместили в **групповой библиотеке**.

В ходе работы ребята почувствовали её важность и самостоятельно пришли к выводу: книги надо беречь!

«Вышли **книжки из больницы** :

Починили им страницы,

Переплёты, корешки,

Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале

Каждой полку указали».

Живи, книга! Пусть у всех наших книг будет долгая, долгая жизнь. А читателям советуем беречь книги и учебники.

**ХУДОЖЕСТЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

**Цель, задачи, целевые ориентиры.**

**Цель художественно – эстетического развития:** создание условий для развития творческого потенциала воспитанников, способности к анализу, интерпретации, оценке, признанию не только собственных, но и чужих произведений, необычных художественных форм выражения.

**Задачи. Создать условия для** **развития:**

- детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста;

- образного самовыражения как основы для совершенствования коммуникативных, творческих и профессиональных способностей;

- умения обращаться со своей фантазией и применять ее в различных сферах;

- детской художественной компетентности в атмосфере поддержки и уважения, как опыта важного для развития личности ребенка.

- повышения гибкости мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д.;

**Целевые ориентиры.**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа стимулирует и поддерживает художественно-эстетическое развитие ребенка, предоставляя ему возможности: | Ребенок сможет:  • развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;  • получить уважение, признание, радость;  • развить мотивацию к эстетическим преобразованиям окружающего мира, как предпосылку для креативной, полной фантазии игры, дальнейшей учебы в школе и работы;  • узнать о разнообразных способах образного и художественного выражения своих чувств, мыслей и идей;  • открыть собственные способы самовыражения в творчестве (например, рисование карандашами и красками, лепка, язык мимики, жестов, словесные способы), осознать разнообразие способов самовыражения;  • развить гибкость мышления и разнообразие способов действий;  • освоить художественное оформление и сценическое представление в виде совместного процесса с другими детьми;  • узнать о красках и формах, об обращении с ними (например, смешивание красок и создание новых цветов);  • осознать выразительность красок, понять силу их воздействия на настроение и чувства;  • познакомиться с различными природными и искусственными материалами, сравнить их свойства и возможности применения (например, найти и исследовать природные материалы, сконструировать, изобрести, построить из них что-то новое и определить их отличие от игровых материалов, изготовленных индустриальным способом);  • научиться выражать себя в импровизациях, в небольших театральных постановках, в кукольных представлениях, театре теней;  • вжиться в различные роли, познавая себя, роли других;  • развить наблюдательность, способность осознанно воспринимать культуру, в том числе познавая ее через собственный художественно-эстетический опыт;  • позитивно воспринимать творчество других людей, научиться уважать их творческие результаты;  • узнать о разных существующих шрифтах, используемых в печатных и электронных изданиях, освоить разные буквенные начертания во время игры. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ**  **В СТАРШЕЙ ГРУППЕ** | |
| Месяц | Организационно-педагогическая работа |
| Сентябрь | Развлечение «1 сентября – День знаний».  Цель: показать детям общественную значимость праздника – День знаний; доставить радость, создать веселое праздничное настроение; развивать самостоятельность и инициативу, художественно – эстетический вкус; воспитывать аккуратность, дружелюбие.  2. Театрализованное развлечение «Путешествие в страну Игралию».  Цель: создать у детей радостное настроение; закрепить знания сказок, подвижных и хороводных игр.  3. Развлечение «Юные пешеходы».  Цель: закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге; способствовать развитию внимания, мышления; воспитывать культуру поведения на улице, дружеские отношения друг к другу.  4. Физкультурный досуг «Весёлые соревнования».  Цель: создать у детей радостное настроение; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений; воспитывать выдержку, смелость, активность.  5. Развлечение «Праздник мыльных пузырей».  Цель: развивать коммуникативные навыки у детей, активизировать творческие способности. |
| Октябрь | Спортивное развлечение «За здоровьем в детский сад».  Цель: способствовать комплексному развитию двигательных навыков, формировать умения соревновательной деятельности, воспитывать бережное отношение к своему здоровью; развивать положительные эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, содействовать развитию игровой двигательной деятельности.  **2.** Развлечение «Учимся быть артистами».  Цель: вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, продолжать учить детей в игре перевоплощаться с помощью развития языка жестов, мимики, пантомимики. Развивать навыки совместной деятельности, воспитывать дружеские взаимоотношения.  **3**. Развлечение «Загадки с овощной грядки».  Цель: закреплять представление детей об овощах; расширять словарный запас по теме; закрепить певческие и двигательные умения и навыки.  **4.**Досуг «Прогулка в осенний лес».  Цель: создать у детей радостное настроение; вызвать эмоциональную отзывчивость, способствовать развитию интереса к окружающему миру, формировать представления о  правильном поведении в природе**.**  **5.** Праздник осени. |
| Ноябрь | **1.**Музыкальное развлечение «Наш весёлый концерт».  Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.  **2.** Развлечение «Мама – солнышко моё».  Цель: вызвать эмоциональный отклик детей, воспитывать любовь, уважение к маме.  **3.** Игра – драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка».  Цель: развивать речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей;  совершенствовать коммуникативную деятельность и двигательную активность.  **4.** Физкультурный досуг «Морское путешествие».  Цель: продолжать формировать знания детей о здоровом образе жизни; приучать к выполнению действий по сигналу; развивать физические качества: ловкость, быстроту, выносливость, доставить радость и удовольствие от совместной деятельности.  **5.**Развлечение «Путешествие на остров Дружбы».  Цель: формировать у детей потребность в доброжелательном общении друг с другом; учить соблюдать элементарные правила вежливости, культуры общения, формировать коммуникативные навыки. |
| Декабрь | **1.**Спортивный досуг «Приключения в заколдованном лесу».  Цель: приобщать детей к здоровому образу жизни, развивать интерес к занятиям физической культурой, способствовать повышению двигательной активности.  Показ русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».  Цель: побуждать детей к активному участию в театрализованной игре**,**развивать речь, творческие способности, коммуникативные навыки, воспитывать самостоятельность в игре.  **3.**Развлечение «Праздник пуговицы».  Цель: познакомить с историей возникновения пуговицы, создать у детей радостное и веселое настроение.  **4.**Музыкально – театрализованное развлечение «Зимние узоры».  Цель: вызвать у детей желание участвовать в играх, песнях, танцах, хороводах; воспитывать доброе отношение друг к другу, умение договариваться, слушать. **5.**Новогодний утренник. |
| Январь | Физкультурное развлечение «Зимняя олимпиада».  Цель: развивать интерес к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов; повышать уровень двигательной активности; формировать умение действовать в команде, передавать эстафету.  **2.**Музыкальное развлечение «Весёлый оркестр».  Цель: закреплять знания детей о музыкальных инструментах; развивать музыкальную память, внимание, чувство ритма; воспитывать интерес и любовь к музыке посредством игр.  **3.**Игра – викторина «Мы любим сказки».  Цель: вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, формировать запас литературных художественных впечатлений, воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, желание принимать участие в командных соревновательных играх,  **4.**Игра – забава «Жмурки с колокольчиком».  Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в игре вместе со всеми. |
| Февраль | **1**. Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить».  Цель: способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений; развивать физические, волевые качества, целеустремлённость; воспитывать любовь к Родине; чувство уважения к Российской армии.  **2.**Театрализованная игра «Заяц - хваста».  Цель: учить детей активно участвовать в совместных играх, четко выполнять действия взятой на себя роли; воспитывать дружбу, умение действовать согласовано.  **3.**Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»  Цель: закрепить знания о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре; воспитывать уважение к труду пожарных.  **4.**Развлечение «Музыкальный калейдоскоп».  Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; вызвать желание участвовать в играх вместе со всеми. |
| Март | **1.**Музыкально – театрализованное развлечение «Зиму провожаем, Масленицу встречаем».  Цель: продолжать знакомить детей с народными праздниками и традициями их празднования; воспитывать дружеские отношения; прививать детям интерес к традициям своего народа.  **2.** Викторина «Мы любим мультики!»  Цель: закрепить и обобщить знания детей о мультфильмах; способствовать развитию мышления, памяти и воображения.  **3.** Физкультурный досуг **«**Сундучок народных игр».  Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой, веселое, настроение; развивать двигательные навыки, воспитывать интерес к народным играм.  **4**.Развлечение «Загадки весны».  Цель: создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам по  игре.  **5.**Развлечение к 8 Марта. |
| Апрель | **1.** Спортивное развлечение «Космодром здоровья».  Цель: закреплять знания детей о космосе; формировать умение использовать основные виды движений в игровых ситуациях; воспитывать в детях любознательность, смелость, сноровку, выносливость.  **2.** Музыкальное развлечение «Мы любим петь, играть и танцевать».  Цель: создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.  **3.** «В гостях у дедушки Корнея» - литературная викторина по произведениям К.И. Чуковского.  Цель: закрепить знания детей о прочитанных произведениях К.И. Чуковского, обогащать и активизировать словарный запас; развивать мыслительные и творческие способности детей; воспитывать доброжелательность, уважительное отношение друг к другу.  **4.**Развлечение«Путешествие в страну безопасных дорог».Цель: формировать у детей навыки безопасного поведения на дорогах; развивать умение ориентироваться в различной обстановке, воспитывать грамотных пешеходов.  **5.**Весеннее развлечение. |
| Май | **1.**Музыкально – литературная композиция к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся».  Цель: развивать у дошкольников интерес к историческому прошлому через военно-патриотическую поэзию, музыку; воспитывать уважительное отношение к ветеранам войны и труженикам тыла, чувство гордости за свою Родину.  **2.** Развлечение «Наши сказки» - игры драматизации с куклами бибабо.  Цель: развитие интереса к театрализованной деятельности, развитие коммуникативных качеств, воображения, творческих способностей.  **3.** Экологическая викторина «По лесной тропинке».  Цель: закреплять знания детей о правилах поведения в природе; воспитывать любовь к природеи бережное отношение к ней.  **4.**Спортивное развлечение «Весёлые старты».  Цель: доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в спортивных играх**,** эстафетах, повышать двигательную активность; развивать пространственную ориентацию; воспитывать соревновательный дух дошкольников, взаимопомощь.  **5.**Развлечение «Вместе весело шагать».  Цель: воспитывать коммуникативные качества, доставить радость детям. |

**Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию**

**в старшей    группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **01.09-**  **04.09.** | **« До свиданья, лето,**  **здравствуй, детский сад!»** | *Слушание музыки:*  А.Вивальди « Лето»(2 ,3ч)  « Марш деревянных солдатиков» Чайковского  *Развитие чувства ритма, музицирование:*  « Тук-тук, молотком»  « Василек».р.н.м  *Пение:*  «Обезьянки» Железнова  «Горошина» р.н.п.  «Детский сад»  *Пальчиковая гимнастика:*  Поросята (с4)  *Музыкально-ритмические движения:*  « Вместе весело шагать по просторам»  « Банана-мама»  «Белолица-круглолица»  *Игры, танцы, хороводы:*  «Приглашение»,р.н.м. | Учить детей образному восприятию музыки(о чем рассказывает музыка),продолжать знакомство с инструментами симфонического  оркестра( скрипка), учить различать трехчастную форму;   Знакомство с песенкой, учить ритмично стучать, выбрать лучших солистами.  Учить определять направление мелодии. Петь знакомую песенку с движениями, доставать верхние  звуки ,петь естественным голосом, без крика.   Вызвать веселое настроение  шуточным стихотворением. Развивать мелкую моторику, память, внимание ( успевать выполнять движения) ; Учить ходить ритмично бодрым шагом по кругу.  Ходить хороводным  шагом, оттягивая носочек. | **«День знаний»**    **Развлечение**  **«Концерт**  **для**  **малышей».** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **7.09-**  **11.09** | **« Веселый светофор»** | *Слушание музыки:*  «Веселые путешественники» муз. Старокадомского  «Марш» Д.Шостаковича  «Вальс» А.Дворжака  *Развитие чувства ритма, музицирование:*  Тик-тик- так.  Оркестр «Полька»( бубны)  *Пение:*  « Автобус»  Железновой  «Кто проснулся рано?»  « Барабанщик»  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Шаги и бег» Н. Надиненко  «Вальс» Дворжака (упр.для рук)  «Кто лучше скачет?»Т.Ломовой  *Игры, танцы, хороводы:*  «Чух-чух-паровозик»  «Приглашение»,р.н.м.   « Воробушки и автомобиль» | Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения;  Учить различать жанры музыки, развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке;  Расширять словарный запас детей, закреплять умение различать динамические оттенки( громко-тихо) и приемы игры на бубне.    Учить передавать в пении хар-р песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, окончание;      Учить энергично, легко прыгать с продвижением вперед, бегать, ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга;    Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слаженно, учить слышать смену характера музыки, менять движения. | **Тематическое**  **развлечение**    **«Веселый светофор»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **14.09-**  **18.09** | **«Путешествие по экологической тропе»** | *Слушание музыки:*  « Марш гусей»Б.Канед  «Вальс цветов», «Осенняя песня» П.Чайковского  *Развитие чувства ритма, музицирование.*  « Два веселых гуся» р.н.м.  «Василек» р.н.м.  *Пение:*  « Два веселых гуся» , « Кто проснулся рано?» «Барабанщик»  *Пальч.гимнастика:*  «12345!»  *Музыкально-ритмические*  *движения:*   «Шаги и бег» Н. Надиненко  «Вальс» Дворжака (упр.для рук)  *Игры, танцы, хороводы:*  «Чух-чух-паровозик»   « Ловишки» с использованием шапочек зверей.  «Приглашение»,р.н.м. | Развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту через восприятие музыки;  Литературные герои – беседа о наших друзьях из природного мира; Простучать ритм  на палочках, долгие и короткие звуки (ти-ти-таа);  Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком, продолжать учить правильно брать дыхание(между муз. фразами);  Развивать ч-во ритма, умение передавать в движении хар-р музыки, ее эмоц.содержание, развивать координацию движений;    Вызвать радость подвижной игрой, передавая образы зверей в движении; совершениствовать навыки исполнения танцевальных движений. | **Тематическое**  **занятие**    **«Путешествие по лесным тропинкам»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **21.09-**  **25.09** | **«Волшебные слова»**  **27 сентября** *– день воспитателя и всех дошкольных работников* | *Слушание музыки:*  « Детский сад» Карасева  «Листопад» Т.Потапенко  *Развитие чувства ритма, музицирование:*  « Узнай и назови»  (Узнать инструменты по звуку - бубен, ложки, колокольчик)  « Колокольчик»  *Пальч.гимнастика:*  «12345!»  *Пение:*  Упр. «Осенняя считалка»  «Автобус» , « Кто проснулся рано?» «Детский сад»  муз.Карасева.  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Пружинка» Е.Гнесиной  «Кто лучше скачет» Т.Ломовой  Упражнения с осенними листьями;  *Игры, танцы, хороводы:*  «Урожайная» А.Филиппенко  «Ловишка» И.Гайдна | Развивать начала социальной активности; обратить внимание на значимость воспитателя в жизни деток, запоминаем его имя (пропеваем);  Учимся различать по звучанию музыкальные инструменты:(бубен, ложки, колокольчик).  Развивать динамический слух, внимание, ритмично хлопать под музыку (громко-тихо).   Привлекать к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту,  звукоподражанию.  Развивать координацию движений, умение сочетать движения с речью, менять движения со сменой хар-ра музыки; формировать умение манипулировать листочками, вырабатывая плавность движений.  Активизировать на инсценирование песни-хоровода, способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений(хоров. шаг, повороты с притопом и т.д.) в сочетании с пением. | **Концерт для**  **сотрудников**    **детского сада** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **28.09-**  **02.10** | **Мониторинг.** | **Разнообразные виды муз.деят-ти** | **Заполнение персональных карт**  **развития детей.** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **05.10-**  **09.10**    **12.10-16.10** | **«Золотая осень»** | *Слушание музыки:*  « Листопад» Филиппенко.  *Развитие чувства ритма, музицирование:*  « Тук-тук, молотком»  *Пение:*  Упр. «Осенняя считалка»  Фонопедич.упр. «Осень в лесу»  «Бай-качи» р.н.п  «Урожайная»  Филиппенко.  *Пальчиковая гимнастика:*  «Урожай»  Любые, по желанию детей  *Музыкально-ритмические движения:*  «Попрыгунчики»(«Экосез») Ф.Шуберта  «Ковырялочка»  *Игры, танцы, хороводы:*  «Урожайная» А.Филиппенко  Танец «Грибочки», «Зонтик»;  Хоровод « У Маланьи», р.н.м.  Муз.игра « Пугало» | Учить узнавать по вступлению, расширять кругозор детей, умение внимательно слушать до конца.  Развивать чувство ритма и внимание. Учить слаженно играть на музыкальных инструментах в оркестре;  Продолжать знакомить с русским фольклором. Развивать артикуляционный аппарат;  Вспомнить знакомые упражнения,  выполнять движения по показу ребенка;  Продолжать учить выполнять прыжки с продвижением  вперед, разуч. новый элемент-ковырялочка; развивать координацию движений, умение сочетать с речью;  Развивать умение выразительно выполнять движения хороводного  шага, ходить не наталкиваясь др.на др., следить за осанкой.  Создать веселую, шуточную атмосферу, учить эмоционально изображать персонажи. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **19.10-**  **23.10** | **« Осенний бал»** | *Слушание музыки:*  «Осенняя песня», «Полька» муз.Чайковского  «Марш» Д.Шостаковича»  Колыбельная» р.н.п.  *Развитие чувства ритма, музицирование:*  « Полька» М.Глинки  «Гусеница»(с.22)  *Пение:*  Упр. «Осенняя считалка»  Осенние распевки(с.23)  «Падают листья»,Красева,  « К нам гости пришли»  *Пальчиковая гимнастика:*  «Дружат в нашей группе дети»  *Музыкально-ритмические движения:*  « Поскоки», «Ковырялочка»,  «Гусеница»  *Игры, танцы, хороводы:*  «Урожайная» А.Филиппенко  Танец «Грибочки», «Зонтик»;  Хоровод « У Маланьи», р.н.м.  Муз.игра « Пугало» | Продолжать учить различать жанры муз., высказываться о хар-ре, развивать муз.память через узнавание мелодий;  Постукивать пальчиком по ладошке, учить хлопать сильную долю по показу педагога.  Развивать творчество, внимание; Учить проговаривать, проигрывать прохлопывать ритмический рисунок;  Вспомнить приметы осени, учить петь песню нежно, спокойно, напевно, расширять словарный запас детей, учить  пропевать звуки, соотнося их с движением рук.  Развивать мелкую моторику, учить четко и  слаженно проговаривать текст;  Добиваться  легкого исполнения подскоков, учить ориентироваться в зале; осваиваем  новое танцевальное движение, с притопами, хлопками.  Учить двигаться в разных направлениях; доставить радость игрой. | **Осенний праздник**    **«Осень-веселая      пора»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **26.10-**  **30.10** | **« Зеленые друзья»** | *Слушание музыки:*  «Поезд»     Н.Метлова  «Жмурки с бубном» (р.н.м.)  *Пение:*  Фонопедическое упр. «Осень в лесу»  «От носика до хвоста»  М.Парцхаладзе  «Ну-ка,повторяйте» (ба,ла,ма)    Е.Железновой  *Развитие чувства ритма:*   «Всадники»   М.Витлина  «Бай качи-качи» р.н.прибаутка  *Музыкально-ритмические*  *Движения:*  «Падают листья» М.Красева  «Отвернись-повернись» р.н.м.  *Пальчиковая гимнастика:*  «Прятки», «Дождик».  *Игры, танцы, хороводы:*  М.д.и. «Песня, танец, марш»  Игра «Капельки и зонтик»,  «Соберитесь листочки по  цвету». | Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через музыкальное восприятие;  Слышать  сильную долю,  ритмично  хлопать. Передавать шуточный характер песни, петь легким звуком;  Знать понятие «Солисты», «хор».  Умение петь под фонограмму.  Выразительное исполнение знакомой песни.  Беседа о  красоте природы нашей родины, о любви и бережном отношении к ней.  Вспомнить упражнение со средней группы. Показ одного из детей .  Знакомство с трехчастной формой,   следить за осанкой,  Движение галопа, образ всадника.  Учить движения в парах, кружение на поскоках, четко выполнять повороты с хлопками.  Развивать внимание, ловкость, моторику рук,  легкий  бег  на полупальцах. | **Тематическое занятие**    **«Мы поем о природе»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **02.11-**  **06.11. 09.11-13.11** | **« Мой дом, мой город»**  *4.11.- День*  *народного*  *единства* | *Слушание музыки:*  «Моя Россия»Г.Струве  Чтение стих. «Россия» С.Орлова  «Мой Петрозаводск»  (СД Карелия»)  *Развитие чувства ритма,*  *музицирование:*   «Динь-дон» р.н.п  *Пение:*  Упр. «Считалочка»  « Детский сад» К. Макаровой.  «Падают  листья»М Красева  *Пальчиковая гимнастика:*  « Я руль кручу и еду»,    М*узыкально-ритмические движения:*  « Марш» М.Робера  «Всадники» Витлина В.  *Игры, танцы, хороводы:*  Игра «Ворон» (р.н.прибаутка)  «Танец грибочков»  муз.  М. Бурениной.  «Приглашение» р.н.м. | Расширять представления о родной стране, государственных праздниках; развивать умение высказываться о своих впечатлениях;    Учить маршировать, перестраиваться в три колонны;  ритмично хлопать;  Продолжать знакомить с приемами игры на д.м.и., ритмично, в ансамбле; основы безопасности при игре на д.м.и.;  Форм-ть певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоц-но передавать хар-р песни;  Вспомнить упражнение со средней группы;  Учить маршировать, перестраиваться в три колонны;  ритмично хлопать, энергично, легко выполнять прямой галоп; развивать координацию движений;  Исполняем знакомый танец, добавляя  перестроение; продолжать развивать навыки выразительного исполнения танц. движений в соответствии с муз. сопр. Поочередно , то девочек то мальчиков. | **Тематическое**  **занятие**    **«Кто в каком     домике живет?»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **23.11-**  **27.11** | **Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов** | *Слушание музыки:*  « Марш »         Золотарева.  « Марш котят » Суворова.  «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского  *Развитие чувства ритма, музицирование*  «Калинка» (р.н.м.)  «Едем на лошадке»  Т.Боровик  *Пение:*  « К нам гости пришли» А.Александрова  «Мамина улыбка»  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  « Нынче праздник»  (Упр. с  султанчиками).  Марш « Улыбка»  Суворовой  (с разноцветными флажками)  *Игры, танцы, хороводы:*  Игра «Собери шишки и грибы»  «Игра с бубном» Красева  «Кот и мыши» Ломовой Т. | Продолжать знакомство с  жанром марша, различать жанры, высказываться самостоятельно о хар-ре; воспитывать доброе отношение к природе;   Продолжать знакомить с разными приемами игры на д.м.и.  ,учить слышать смену хар-ра музыки, развивать чувство ритма;  Знакомство с новыми песнями, расширение словарного запаса; Привлекать детей к активному  пению, пропеванию гласных;  Выполнять упр. с атрибутами по показу восптитетеля,и побуждаем к импровизации (придумай свое  движение); обогащать эмоц.  впечатлениями, развивать умение  четко шагать в ритме музыки;  Вызвать радость от игры, способствовать развитию реакции движений, умению действовать слаженно. | **Тематическое          занятие**  **«Музыкальные      инструменты»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **16.11-**  **20.11** | **« Семья, семейные традиции»**  *Мама-слово дорогое* | *Слушание музыки:*  « Колыбельная»Г.Свиридова  « Бабушка» Муз. Л.Быстровой  «Мама» из «Детского альбома» П.Чайковского  *Развитие чувства ритма,*  *Музицирование*  «Играем в оркестре»,   меняя  инструменты (грибы,  колокольчики) видеопрезент.  *Пение:*  «К нам гости пришли.»  « Мамина улыбка»  «Мамочка-солнышко» муз. Вахрушевой.  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Нынче праздник» -с султанчиками.  «Санки» Упражнение  в парах.  *Игры, танцы, хороводы:*  «Игра с бубном» М.Красева  «Здравствуй, милый друг» В.Алексеева коммуник. песня-игра | Воспитывать любовь к близким,  желание быть добрым и  ласковым; знакомить с новыми музыкальными образами спокойного характера;  Презентация «Лесная прогулка» Продолжать обучать приемам игры на грибочках, колокольчиках, развиваем  внимание, чувство ритма, память;  Формировать умение петь ласково, подстраиваясь к голосу  взрослого, правильно брать дыхание, петь без крика, пение с солистами и хором; вызвать радость от совместного пения;  Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, следить за осанкой, развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение;  Разучить комм. Танец со сменой партнеров в танце, продолжать учить детей в паре выполнять движения, в соответствии с двухчастной формой произведения, двигаться подскоками; Создавать веселое настроение, радость от совместного творчества. | **Концерт-**  **поздравление**    **«День мамы»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **30.11-**  **04.12  07.12-11.12.** | **« Зима »** | *Слушание музыки:*  « Зима» П.Чайковского, слова А.Плещеева  « Страшилище» М.Витлин  *Развитие чувства ритма,*  *музицирование:*  «Белая лужайка»  «Калинка» р.н.м.  *Пение:*  «Зимняя песенка» В Витлин  «Снежная песенка» Л.Компанейца  «Бубенцы»    П*альчиковая гимнастика:*  « Коза и козленок»  *Музыкально-ритмические движения:*  «Со снежками поиграем» Е.Александровой  «Всадники» В.Витлина  *Игры, танцы, хороводы:*  «Игра с бубном» М.Красева  « Здравствуй, милый друг» В.Алексеева коммун.игра  «Зимний хоровод» р.н.м.  Игра «Что нам нравится зимой» | Побуждать  детей  передавать музыкальные  впечатления, эмоционально откликаться, высказываться о музыке;.  Учить  дружно  и  слаженно рассказывать  стихотворение с показом  движений, использование   шумовых инструментов  в  ритмической зарисовке; навык  самостоятельности, ритмичности  исполнения;  Знакомство с  новой  песней, беседа о содержании, характере.  Петь ансамблем, хором, сольно.  Выразительное исполнение знакомых песен с движениями и колокольчиками;  Выразительный  рассказ  стишка, передавать  образы  « Козы»,т.д.  Развивать  внимание , сноровку, быстроту   реакции, умение сочетать речь и движение; закреплять  «прямой галоп»;  Учить танец, танцевать с инструментальным  сопровождением;  Вызвать  радость от  исполнения любимой  пляски, радость от совместного творчества. | **Тематическое занятие**  **«Веселые зимние игры»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **14.12-**  **18.12** | **« Новогодний     праздник »** | *Слушание музыки:*  «Шел  веселый  Дед  Мороз»  Н.Вересокиной  «Зимняя сказка» А.Усачева  *Развитие чувства ритма,*  *музицирование:*  м.д.и. «Ритмическое эхо»  «Бубенцы» анг.н.п.  « Гномики»  *Пение:*  Упр. «Елочка» Ю.Слонова  «Дед мороз»   К.Макаровой  « Саночки» ( консп.ср.гр)  « Чик и Брик»  Суворова.СД №3.  *Пальчиковая гимнастика:*  «Снежинки-балеринки»  *Музыкально-ритмические движения:*  «Плавные руки» Р.Глиэра  «Кто лучше скачет» Т.Ломовой  *Игры, танцы, хороводы:*   «Зимний хоровод» р.н.м.  Игра «Что нам нравится зимой»  Игры с Д.М.: «Игра в снежки»  «Не выпустим»,  «Заморожу».  Хоровод « Зимушка»,  « В лесу родилась елочка»  (Балаган-лимитед) | Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, беседа о содержании  и  характере  музыки, обогащение словарного запаса детей,  умение  высказываться;  Ритмичность выполнения движений с колокольчиками, марш с молоточками; Ритмичная ходьба   с высоким подъемом ног;  Выразительное пение, правильное  интонирование   с выполнением  движений вокруг елки, подпевание припева, песня с танцевальной композицией в двух кружках; Выразительное, эмоциональное исполнение песни с показом движений по тексту;  Учить вслушиваться в ритм. рисунок, передавать его разными движениями, развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение;  Вызвать желание  эмоционально, ярко  исполнять  танцы  и хороводы, веселые игры с Дедом Морозом у  Новогодней елочки; Доставить радость от праздника. | **Новогодний**  **Праздник**  **«Волшебный сундучок Деда Мороза»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **21.12-**  **25.12.**  **28.12.-**  **30.12.** | **« Играй-отдыхай! »** | *Слушание музыки:*  П.Чайковский, сл. Плещеева « Зима»  «Дед Мороз» Р.Шумана  «Зимняя сказка» А.Пинегина  Рассм. репродукции И.Шишкина  «Зима в лесу»  *Развитие чувства ритма, музицирование*  Озвучивание р.н.п. «Как на тоненький ледок»  *Пение:*  Упр. «Бубенчики»Е.Тиличеевой  «Зимушка-зима» З. Роот  « Зимняя сказка» Пинегина  (Колыбельная.)  « Как на горке снег»  ( с медведем)  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Зимняя сказка» Пинегина (композиция со светящимися палочками)  *Игры, танцы, хороводы:*   «Зимний хоровод» р.н.м.  Игра «Что нам нравится зимой»  « Как на горке снег»  ( с медведем)  Игра « шел козел дорогою»,  « Игра в снежки »,  «Кто сильнее?»    ( канат)       «Санки». | Формировать муз. культуру на основе знакомства с классической музыкой; учить образному восприятию музыки, развивать умение определять характер пьес  Продолжать учить играть на муз.инстр.в ансамбле и по одному; вызывать радость от совместного творчества;  Работа по фразам над песенкой;  Выразительное исполнение знакомой песни;  Знакомство с новой песней,  сравнить  с веселыми песнями  про зиму. Закрепить жанр- колыбельная;  Разучить новую песню для игры. Сюрприз ( медведь)  Учить двигаться в соответствии с музыкой, начинать, заканчивать, менять движения со сменой музыки;  Знакомство с новой музыкальной игрой, вспомнить любимые  зимние игры;  Доставить радость от коллективного творчества, игры. | **Развлечение**    **«Зимние   забавы»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **25.01-**  **29.01** | **Почемучки**  **« В мире вещей »**  **Я-исследователь** | *Слушание музыки:*  «Шутка» И.Бах  «Детская полка» М.Глинки  (Оркестровое исполнение-видео)  *Развитие чувства ритма, музицирование*  Упр. «Ритм.эхо»  «Бубенчики» (Динь-дон)Н.Ветлугиной  *Пение:*  Упр.« Жук, где твой дом»   « Зимняя сказка»  ( с волшебными фонариками)  Песни по выбору детей  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Переменный шаг» р.н.м.  «Будь ловким» Н.Ладухина  *Пальчиковая гимнастика*  «Гости»  *Игры, танцы, хороводы:*  Игра «Два мороза» (синий и красный нос)р.н.м.  Свободная пляска | Дать представление о симфоническом оркестре, его муз. инструментах; Привлекать к слушанию музыки различного хар-ра, учить различать образы;   Мир вещей- муз.  инструменты. Учить слушать музыку, играть слаженно, ритмично; развивать звуковысотный, тембровый слух;  Учить чисто интонировать, пропевать подряд звуки, различать по высоте; исполнять песню выразительно, передавая хар-р;  Учить выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, развивать координацию движений, умение сочетать с речью;  Учить изменять движения в соответствии с муз. фразой, выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; побуждать выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке. | **Развлечение**    **«Музыкальный          сундучок»**     (музыкальные   инструменты) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **11.01-**  **15.01.**    **18.01-22.02** | **« Неделя сказки »** | *Слушание музыки:*  «Колобок» с хорошим концом. Видео.  П. Чайковский « Баба Яга»  *Развитие чувства ритма, музицирование*  «Зайчики» ( скачут мои палочки…) упр. с палочками.  Спортивно-музыкальное развлечение.  *Пение:*  «По дороге Петя шел…»   «Бабушка»,  «Мамина песенка»  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками;  «Робот Бронислав» танц. композиция;  *Игры, танцы, хороводы:*  «Береги обруч» В.Витлина  «Два мороза» (синий и красный нос)р.н.м. | Посредством музыкальной сказки развивать эмоциональную  отзывчивость на музыку ,учимся подпевать песенки героев их  голосами;  Продолжать развивать чувство ритма, обучать разным способам игры на палочках. Четко и отлажено сочетать игру на палочках с проговариванием текста;  Поощряем детское творчество;  Обучать сольной и оркестровой игре на ложках и тарелках;  Шуточная распевка, учить пропевать слова песни; узнавать песенки по мелодии, продолжать учить петь слаженно и с настроением;  Расширять опыт выполнения  разнообразных действий с предметами  во время танца с султанчиками;  Продолжать работать над слаженностью движений  в танце роботов, создать радостную  атмосферу;    Побуждать выразительно передавать хар-ные особенности персонажа, выраженные в музыке; создать радостное настроение . | **Развлечение**    **«Прощание с**  **Елочкой»**      **Мини-спектакль**  **«Ожившие игрушки** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **01.02-**  **05.02**    **08.02-**  **12.02** | **« Моя  Родина »** | *Слушание музыки:*  Гимн России А.Александрова  «Карелия» К.Макарова  Гимн Карелии А.Белобородова  *Развитие чувства ритма, музицирование*  «Камаринская»  Игра на любых(бубны, ложки, колокольчики, т.д)  знакомых инструментах .  *Пение:*  «По дороге Петя шел…»   «Бабушка»,  «Мамина песенка»  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками.  «Робот Бронислав» танц. композиция.    *Игры, танцы, хороводы:*  «Береги обруч» В.Витлина   «Найди и промолчи»  (найти игрушку) | Продолжать знакомить детей с музыкальным наследием Карелии, с инструментами симфонического  оркестра;  Узнаем новый танцевальный Жанр- плясовая. Учить эмоционально откликаться на понравившееся  музыкальное произведение, пробовать ритмично играть в оркестре, слушать дирижера, закреплять умения слаженной игры;  Активизировать детей, выбор лучших для сольного исполнения знакомых песен; поощрять активность, желание выступить;    Развивать внимание, продолжать учить детей ориентироваться  в пространстве. Развивать творчество, придумать свои движения роботов;    Вырабатывать терпение и внимание в игре с игрушкой, фантазию  для поиска прятки;  Вызывать радость от совместной игры, творчества. | **Видеопрезентация**    **«Город мой**  **красивый!»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **15.02-**  **19.02,**  **22.02** | **« Солдаты России »** | *Слушание музыки:*  « Наша Родина сильна »  А.Филиппенко  « Детская полька»  А. Жилинский  *Развитие чувства ритма,*  *музицирование:*  « Веселая мелодия»евр.н.м  « По деревьям скок-скок»  *Пение:*  « Песенка про папу» В.Шаинского  « Кончается зима»Т.Попатенко  « Белый пароход»  *Пальчиковая гимнастика:*  «Кулачки»  « Шарик»  *Музыкально-ритмические движения:*  « Белый пароход» мальч.  *Игры, танцы, хороводы:*  Игра « Будь внимательным»  (датская н.м.) | Воспитывать патриотизм, эмоционально реагировать на бодрую маршевую песню.  Закрепляем навык определять  муз.  жанр, характер, настроение.  Сравнить оба произведения.  Учить выполнять движения с бубном по показу взрослого; Применять  разные  приемы игры, придумать свой; уметь прохлопать четвертными, подыграть на инструментах;  Учимся выразительно  исполнять знакомую   песню, узнавать по вступлению, петь легким звуком, подпевать припев;  Вспомнить любимые упражнения;  Учить выполнять перестроения, слаженность и ритмичность движений на припев; разучивание нового танца. Боковой галоп. Подыграть на бубнах танцующим  Развивать внимание, выдержку. | **Спортивно –**  **музыкальный**  **праздник**    **«День защитника**  **Отечества!»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **24.02.-**  **26.02.**    **01.03.-**  **05.03.** | **« Все цветы мира   тебе подарю »** | *Слушание музыки:*  « Вальс» С.Майкапара  « Утренняя молитва»  П.Чайковского.  *Развитие чувства ритма,*  *музицирование:*  « Жучок»  «Сел комарик на дубочек»  *Пение:*  « Мамин праздник»  Ю. Гурьева  « Мамина улыбка» «Кончается  зима»Т.Попатенко  « Модница» К Макарова.  *Пальчиковая гимнастика:*  « Птички прилетели»  *Музыкально-ритмические движения:*  « Волшебный цветок»  Буренина СД№3.  *Танцы, игры, хороводы:*  « Бабушки-старушки»  А.Буйнов.  «Как у тетушки Маланьи» р.н.и | Закрепить понятие о вальсе.  Учить слушать произведение до конца, Развивать связную речь, образное мышление, умение  высказываться;  Пение  с аккомпанементом  на  палочках, прохлопывать сильную долю, ритмический рисунок.  Петь легким звуком, эмоционально, петь под фонограмму, дружно начинать и заканчивать фразы,  Играть вступление на колокольчиках, умение петь в подвижном  темпе; Выразительное исполнение песни девочками  под фонограмму;  Повтор знакомых упражнений  по показу детей.  Танцевальная композиция с цветами, добиваться плавности и ритмичности движений рук.  Шуточный танец с палочками.  Не выходить из образа«Бабушки»,  Ритмично выполнять постукивания «клюкой». | * **Праздник,посвящен-** * **ный    Дню 8 Марта** * **«Все улыбки,мама              тебе!»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **09.03-**  **12.03** | **« Народная культура**  **и традиции »** | *Слушание музыки:*  «Свирель и рожок» Ю.Чичкова  «Наша хохлома»  Р.н.п.  *Развитие чувства ритма,*  *музицирование:*  «Оркестр.» р.н.м. « Светит месяц»  *Пение:*  « Бай-качи, качи»  «Лиса по лесу ходила»  «Барашеньки-крутороженьки»  « Жил был у бабушки серенький козлик».р.н.п.  «Динь-динь-динь» нем.н.п.  *Музыкально-ритмические движения:*  « Плетень» р.н.м.  р.н.м. « Ах ты, береза»  *Танцы, игры, хороводы:*  Игра « Шел Козел дорогою» р.н.м  « Разрешите пригласить» | Продолжать знакомить с русскими народными мелодиями, песнями, учить различать ср-ва муз. выразительности;  Выбрать инструменты по желанию, играть по показу дирижера, ритмично и слаженно, привлекать к активному музицированию;  Петь распевки на тексты русских потешек,  показывать рукой направление мелодии, напевно и выразительно петь русскую народную песню;  Выразительное исполнение знакомой песни, подыгрывать на проигрыш колокольчиками;  Вспомнить название игры, стараться ритмично выполнять движения в шеренгах;  Задорно и весело выполнять движения русского танца,  вспомнить слова песни, выполнять движения по тексту,  Эмоционально и выразительно  выполнять танцевальную композицию. | **Презентация**    **«Русские Матрешки»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **15.03-**  **19.03** | **« Неделя театра »** | *Слушание музыки:*  Музыкальная сказка  « Колобок с добрым концом»   Видеосказка.  *Развитие чувства ритма, музицирование*  « Оркестр»  Игра на шумовых и музыкальных инструментах по желанию. Р.Н.М.  *Пение:*  « Цыплята»  Муз Филиппенко.  « Колобок»  Муз. Морозовой.  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  « Колобок»-сказка  Муз. Морозовой  Игра « Найди и промолчи» | Дать представление о театре,  вызвать интерес к театральному  искусству.  Вызвать эмоциональный отклик на яркую музыку, различать характеры персонажей. Вызвать желание подпевать.  Формируем навык различать и исполнять долгие и короткие   звуки, различать динамику.  Уметь передавать динамические изменения на инструментах,  Активно подпевать  все куплеты,  вырабатывать правильную артикуляцию, инсценировка  песенки ( шапочки)  Вспомнить слова , дикция.  Выбор  персонажей по желанию,    Танцевальная композиция  с инсценировкой ( Колобок и медведь-  шапочки)   Вырабатывать терпение и выдержку. | **Кукольный**  **спектакль**    **«В гости к солнышку** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **22.03.-**  **26.03.** | **« Неделя театра »** | *Слушание музыки:*  «Мишка»    М.Раухвергера  «Прилетайте  птицы»  Е.Тиличеевой  *Пение:*  «Корова»         М.Красева  «Курочка с цыплятами»  М. Красева  *Развитие чувства ритма:*  «Заяц-хвастунишка»  Е.Макшанцевой  «Игра с цветными платочка-  ми»          Я.Степового  *Музыкально-ритмические*  *Движения:*  «Парная пляска» (нем.нар.м.)  «Как котята мы идем»  Е.Железновой  (ф-ма)  *Пальчиковая гимнастика:*  «Потягушки»,  «Кыш,муха».  «Солнышко и дождик»-игра. | Расширяем знания о представите- лях  животного мира  (особенностями  внешнего вида, голоса).  Формируем понимание звуковысотности (низкий и высокий голос), пение и показ высоты звука рукой  Закрепляем навык повторять, пропевая за взрослым знакомые слоги (му-у, ко-ко, пи-пи) с правильной высотой звучания.  Двигаться  легко, непринужденно, реагировать на окончание музыки остановкой.  Развиваем умение выполнять движения с платочком.  Побуждать выполнять знакомые движения в парах, согласовывая их с текстом (приседать, кружиться  ковырялочка, топотушки).  Учить двигаться  мягко, спокойно,  подпевая «мяу-мяу».  Развиваем двигательную активность ручек, добавляя новые движения. Вызвать эмоцию радости. | **Видеопрезентация**    **«Герои сказок»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программное содержание** | **Итоговые мероприятия** |
| **29.03.-**  **02.04** | **«Пернатые соседи и друзья»**  ***1 апреля – День птиц***  ***1 апреля – День смеха*** | *Слушание музыки:*  Стихи о птицах  « Дети Земли» А.Петряшевой «Прилетайте птицы» Е.Тиличеевой  *Пение:*  Упр.«Андрей-ворорбей»р.н.п.  «Журавли» А.Лившица  *Пальчиковая гимнастика*  «Зимующие птицы»  *Музыкально-ритмические движения:*  «Марш»М.Робера  « Всадники» Витлина  *Развитие ч-ва ритма, музицирование:*  «Андрей-воробей»р.н.п.  *Игры, танцы, хороводы:*  «Ворон»р.н.и. с пением  «Кот и мыши» ЛомовойТ. | Прививать любовь к птицам, учить заботиться о них; развивать умение высказываться о своих впечатлениях;  Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать хар-р песни;  Развивать артикуляционный аппарат, добиваться внятности речи;  Продолжать учить маршировать , перестраиваться в 3 колонны, легко выполнять прямой галоп, развивать ч-во ритма, координацию движений;  Продолжать знакомить с приемами игры на ДМИ, учить играть ритмично, в ансамбле;  Продолжать развивать умение действовать слаженно согласно тексту песни, водить хоровод. Развивать образные движения животных(кот, мыши) | **Развлечение**  **к**  **1му апреля**    **«Веселимся**  **с**  **Клепой»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **12.04-**  **16.04** | **« Путешествие к**  **звездам »** | *Слушание музыки:*  «Ракета летит»   Я.Степового  «Космонавты»         М.Красева  *Пение:*  «Юные космонавты»        Е.Пономаренко  «Самолет летит,гудит»  Е.Железновой  *Развитие чувства ритма:*  «Упражнения с маракасами»    А.Козакевича  «Веселые ладошки»  Е.Макшанцевой  *Музыкально-ритмические*  *Движения:*  «Покатаемся»  А.Филиппенко  «Пляска с бубнами»  В.Антоновой  *Пальчиковая гимнастика:*  «Бабушка очки надела»,  «Летим на самолете,и ух»-игра  *Игры, танцы, хороводы:*  «Летающие тарелки» НЛО  «Танец инопланетян»(мал.)  «Танец звездочек»(дев) | Познакомить с космической  техникой, развивать познавательный интерес, обогащать эмоциональными  впечатлениями;  Учить протягивать половинные ноты, выразительно исполнять песню, петь легко, отчетливо произносить слова, соблюдать ритм;  Развиваем умение манипулировать маракасом в движении(греметь-бег, стучать-шаг).  Формировать навык хлопать разными способами под музыку (медленно-быстро,по коленям по-  очередно).  Учить одновременно и ритмично поднимать и опускать руки, часто притопывать ногами.  Способствовать развитию внимания,  динамического слуха.  Учить мальчиков  подражать движ. роботов, девочек-плавные движения рук и корпуса, перестроение из круга в круг. | **Планетарий**    **Купол «Галакти»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **05.04-**  **09.04** | **« Все работы хороши,   выбирай на вкус!»** | *Слушание музыки:*  «Клоуны» Кабалевского  Фортепьяно, труба  «Космос»  *Развитие чувства ритма, музицирование*  «Веселая кухня» видео.  Ложки, тарелки.  *Пение:*  «Котята-поварята»,  «Юные космонавты» Е.Пономаренко  *Музыкально-ритмические*  *движения:*  «Нынче праздник» танцевальная композиция с султанчиками.  «Робот Бронислав» танц. композиция.  *Игры, танцы, хороводы:*   Игра « Мы-космонавты»  «Летающие тарелки» НЛО | Знакомить детей  с профессиями  взрослых. Цирк,  музыканты (пианист, трубач, клоуны и т.д.), космонавты;  Послушать звучание трубы,  посмотреть видео;  Познакомиться с новыми шумовыми инструментами – пластиковыми тарелками, бутылками), учимся играть ритмично, поочередно.  Знакомство с новыми песнями. Учить проговаривать трудные слова. Подпевать  припев.  Релаксация под спокойную  музыку с красивым видеорядом. Подпевать по желанию.   Учить выполнять движения с предметами по показу воспитателя и самостоятельно.  Разучить движения Робота, повторять движения, слушать текст песни, подпевать припев.  Развивать ловкость в игре,  двигательную активность,  внимание, радость от совместного творчества. | **Видеопрезентация**    **«Все работы важны»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **19.04-**  **23.04** | **Мониторинг** |  | **Интерпретация полученных данных, прогноз на** **следующий учебный год.** |  |

,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **26.04.-**  **30.04.**    **04.05.-**  **07.05.** | **« Праздничный май!»** | *Слушание музыки:*  «Марш»      В.Дешевого  «Яркие флажки»        А.Александрова  *Пение:*  «Идем на парад»        Т.Попатенко  «Паровоз»   А.Филиппенко  *Развитие чувства ритма:*  «Игра с флажком»  М.Красева    «Игра с бубном»     М.Красева  *Музыкально-ритмические*  *Движения:*  «Пляска с султанчиками»  Е.Тиличеевой  «Бойцы идут»     В.Кикты    *Пальчиковая гимнастика:*  «Цветочки и ветерок»  *Игры, танцы, хороводы:*  «Мы идем на парад»-игра,  «Соберемся в кружок»-игра. | Познакомить с майскими праздниками, традициями их празднования, вызвать радостное настроение праздничной музыкой;  Привлекать к активному пению, сопровождая его движениями  по тексту; Увеличивать словарный запас, развивать артикуляцию, пропевая четко «чух-чух, ту-ту»;    Развивать умение энергично шагать ,манипулируя флажком.  Закрепить навыки и способы игры на бубне в муз.игре.  Формировать навык танцевать с  султанчиками, правильно ими манипулировать, добавить новые движения; Развивать способность активного шага, высоко поднимая колени и энергичные махи руками;  Активизируем внимание, желание  плавно, мягко покачивать руками,  пальчиками;  Формировать навыки коммуникации, создавать радость от совместной игры. | **Концерт для**  **ветеранов  ВОВ**    **«Победный май»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
| **11.05-**  **13.05.** | **« Имею право!**  **Я Гражданин России»** | *Слушание музыки:*  «Солнышко»  Е.Макшанцевой  «Танец с игрушками»  А.Филиппенко    *Пение:*  «Конек»           И.Кишко  «Баю,баю»      М.Красева    *Развитие чувства ритма:*  «По мячу ладошкой бьем»  Е.Железнова  «Поссорились-помирились»  Т.Вилькорейской    *Музыкально-ритмические*  *Движения:*  «Парная пляска» (нем.н.м.)  «Полька веселых детей»  А.Филиппенко  *Пальчиковая гимнастика:*  «Пальчики-семья:мама,папа,  я», *Танцы, игры,хороводы:*  «Школьная полька» В.Косенко  «Медведюшка» М.Красева  «Ловишки» | Продолжить знакомство с окружающим миром, право на игру, дружбу; Формировать умение эмоционально откликаться на веселую музыку, высказываться о хар-ре пьесы;  Закрепить умение щелкать язычком, петь «но-но», «цок-цок».  Формировать умение петь ласково, подстраиваясь к голосу взросл.  Развивать чувство ритма, четко  под музыку выполняя движения  с мячиком, учить различать смену характера музыки и соотносить с ней движения, доброе отношение к другу;  Закрепить навык выполнять  знакомые движения в парах, побуждать к самостоятельности;  (сюрпризный момент-шапочки)  Накапливать опыт в передаче  образов, согласовывая  движения с различной музыкой;  Вызвать потребность активно  включаться в совместную  деятельность, развивать память; Создавать радость от совместной игры. | **Тематическое**  **развлечение**    **«Потанцую я с**  **дружком!»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программное содержание** | **Итоговые мероприятия** |
| **17.05**  **21.05** | **« Да     здравствует     вода!»** | *Слушание музыки:*  « Ручеек» Э.Григ  «Море» К. Дебюсси  «Гроза» Вивальди    *Развитие чувства ритма, музицирование.*  Оркестр. «Ложкари»  *Пальчиковая гимнастика:*  «Дождик»  «Вода»  *Пение:*  «Дождик»  Д.игра «Как звучит вода?»  Попевка «Ручейки просыпайтесь»  «Великаны» А.Пряжникова  *Музыкально-ритмические движения:*  « Побежали , побежали парами скорей»,  «Друзья».  *Танцы, игры, хороводы:*  «Танец маленьких утят»  «Море волнуется раз»  «Ручеек»  Хоровод «Пошла млада за водой» | Воспитывать муз.-эстетическую культуру во время восприятия музыки; закреплять знания об изменениях состояния и круговороте воды в природе;  Развивать чувство ритма, творческие способности, внимание;  Развивать артикуляционный аппарат, добиваться четкого произношения звуков;    Закреплять песенный репертуар, расширять певческий диапазон;  Развивать двигательные навыки; закреплять выученные движения;  следить за осанкой,  Закреплять умение применять полученные знания в играх в повседневной жизни; Вызывать радость от совместного творчества. | **Развлечение**  **« Где живет вода»** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **тема** | **Виды музыкальной деятельности. Репертуар** | **Программные задачи** | **Итоговые мероприятия** |
|  | **«Лето»** | *Слушание музыки:*  «Жук»    В.Иванникова  «Дождик»    В.Фере  «Полянка»(р.н.м.)обр.Г.Фрида  *Пение:*  «Кап-кап»   Ф.Филькенштейна  «Курочка с цыплятами»  М.Красева  *Развитие чувства ритма:*  «Птички»    Т.Ломовой  «Солнышко и дождик»  М.Раухвергера  «Мы попрыгаем»Е.Железнова  *Музыкально-ритмические*  *Движения:*  «Гопачок»   (укр.н.м.)  обр. М.Раухвергера  «Танец с цветами»  Л.Гомоновой      *Пальчиковая гимнастика:*  «Прилетели птицы»  *Игры, танцы, хороводы:*  «Ручеек»  Хоровод «Пошла млада за водой»   «Туча и капельки» | Обратить внимание на сезонные  изменения в природе, расширять  представления детей о лете.  Привлекать внимание к народной танцевальной музыке;  Вызвать желание активно петь  знакомую песенку, сопровождая  ее ритмическими движениями;  Передавать движением под  музыку образ птички, желание импровизировать;  Развивать слуховое внимание,  умение соотносить действия с  характером музыки;  Учить прыгать легко, ритмично;  Закрепляем навык  вставать в пары, меняться и выполнять  знакомые танцевальные движения самостоятельно.  Вырабатывать умение плавно и  легко танцевать с цветами  Развивать внимание, координацию, моторику; учить хороводный шаг, «полочка», кружение на дробном шаге;  Доставить радость веселой игрой. | **«День защиты детей**      **Спортивно-музы-**  **кальный праздник**  **на улице**    **«Здравствуй, лето!»** |

**Перспективный план по ИЗО деятельности в старшей группе.**

**Сентябрь.**

1 неделя  « Обследование»

**Лепка:  «Грибы»**

**Программное содержание.**Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

**Рисование: «Картинка про лето»**

**Программное содержание.**Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, гонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.

2 неделя « Обследование»

**Аппликация: «На лесной полянке выросли грибы»**

**Программное содержание.** Развивать образные представления детей.  Закрепить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.| Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить  вырезать большие и маленькие грибы по частям, состав- несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги  мелкими движениями пальцев для изображения  травы, мха около грибов.

**Рисование: «Знакомство с акварелью»**

**Программное содержание.**Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая се о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).

3 неделя «Детский сад. Игрушки.»

**Лепка: « Лепка по мотивам богородскай  игрушки»**

**Программное содержание:**Лепка медведя в стилистике богородской  игрушки ( скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)

**Рисование: «Чебурашка»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие  характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение  аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).

4  неделя «Осень»

**Аппликация: « Цветные зонтики»**

**Программное содержание:**Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника ; оформление края «зубчиками» или « маковками».

**Рисование : «Осенний лес»**

**Программное содержание.**Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

5 неделя « Составление рассказов об осени»

**Аппликация: «Осенний ковер» (Коллективная работа**)

**Программное содержание.**Продолжать отрабатывать приемы вырезывания  частей круглой и овальной формы. Учить составлять изображении из частей (цветы, ягоды, листья). Развивать чувство ритма, эстетическое  восприятие. Воспитывать навыки коллективной работы.

**Рисование: «Идет дождь»**

**Программное содержание.**Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).

**Октябрь**

1 неделя « Овощи, огород»

**Лепка:«Вылепи какие хочешь овощи для игры в магазин»**

**Программное содержание:** Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей ( моркови, свёклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей с геометри- ческими формами (помидор - круг, огурец - овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.

**Рисование: « Загадки с грядки»**

**Программное содержание:** Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.

2 неделя «Фрукты, сад»

**Аппликация: «Блюдо с фруктами и ягодами»**(Коллективная работа)

**Программное содержание.**Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

**Рисование** :**«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.

3 неделя « Деревья, Кустарники»

**Лепка декоративная рельефная: « Листья танцуют и превращаются в деревья»**

**Программное содержание:**знакомство с техникой рельефной лепки ; пластическое преобразование одних форм в другие ( листья в другие).

**Рисование по представлению: «Деревья и кустарники в нашем парке»**

**Программное содержание:**рисование лиственных деревьев и кустарников  по представлению с передачей характерных особенностей  строения ствола, ветвей и кроны.

4 неделя « Осень. Грибы, ягоды»

**Аппликация: «Блюдо с фруктами и ягодами»** (Коллективная работа)

**Программное содержание.**Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

**Рисование :«Что ты больше всего любишь рисовать»**

**Программное содержание.**Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.

**Ноябрь**

1 неделя « Мебель».

**Лепка: «Вылепи свою любимую игрушку»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить  оценивать их.

**Рисование :«Моя любимая сказка»**

**Программное содержание.**Учить детей передавать в рисунке они .оды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

2 неделя « Электроприборы»

**Аппликация: «Вырежи и наклей какую хочешь картинку»**

**Программное содержание.**Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные  работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

**Рисование:  «Моя любимая сказка»**

**Программное содержание.**Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

3 неделя « Посуда, продукты питания»

**Лепка : «Кувшинчик»**

**Программное содержание.**Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде).

**Рисование по замыслу**

**Программное содержание.**Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учитьрисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять  интересные по замыслу изображения, оценивать работы.

4 неделя « Одежда»

**Аппликация :«Наша новая кукла»**

**Программное содержание**. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

**Рисование :«Девочка в нарядном платье»**

**Программное содержание.**Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

**Декабрь**

1 неделя « Обувь. Головные уборы»

**Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»**

**Программное содержание:**Учить детей создаватьв лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.

**Рисование «Укрась платочек ромашками»**

**Программное содержание:**Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.

2 неделя « Зима»

**Аппликация : « Заснеженный дом»**

**Программное содержание:**Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации ( симметричная, обрывная, накладная).

**Рисование : «Дети гуляют зимой на участке»**

**Программное содержание:**Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

3 неделя « Составление рассказов о зиме»

**Лепка : «Снегурочка»**

**Программное содержание:**Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

**Рисование декоративное:« Волшебные снежинки»( краски зимы)**

**Программное содержание:** Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

4 неделя « Зимние развлечения и праздники»

**Аппликация : «Петрушка на елке»**

**Программное содержание:**Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое  (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение  вырезать  на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

**Рисование: «Снежинка»**

**Программное содержание:**Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные  представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, н изящного  рисунка.

        5 неделя « Новогодние праздники»

**Аппликация: «Новогодняя поздравительная открытка»**

**Программное содержание:** Учить детей делать поздравительные   открытки, подбирая и создавая соответствующее  празднику изображение.  Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

**Рисование: «Наша нарядная елка»**

**Программное содержание:**Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма,  цвета), образные представления.

**Январь**

1 неделя « Каникулы»

**Лепка :«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»**

**Программное содержание:**Учить детей создавать в лепке сказочный  образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

**Рисование: «Веселые игрушки»**

**Программное содержание:**Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.

2 неделя «Диагностика»

**Аппликация: «Вырежи и наклей, какую хочешь картинку»**

**Программное содержание:**Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразитель работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность,  творчество.

**Рисование: «Знакомство с городецкой росписью»**

**Программное содержание:**Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.

3 неделя « Дикие птицы»

**Лепка: «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)**

**Программное содержание:**Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

**Рисование: «Синие и красные птицы»**

**Программное содержа:**Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

4 неделя « Домашние птицы»

**Аппликация «Сказочная птица»**

**Программное содержание.**Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.

**Рисование «Роспись петуха»**

**Программное содержание.**Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

**Февраль**

1 неделя « Дикие животные»

**Лепка: «Зайчик»**

**Программное содержание:**Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки  и потных, отмечать их выразительность.

**Рисование**: **«Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"»**

**Программное содержание:**Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.

2 неделя « Домашние животные»

**Аппликация из геометрических фигур разной величины: «Наша ферма»**

**Программное содержание:** Создание образов домашних животных из овалов разной величины ( большой овал – туловище, маленький овал – голова).

**Рисование «Усатый - полосатый»**

**Программное содержание.**Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки роптания кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать  образное восприятие и воображение. Вызывать радость от  созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений,  выразительность образа.

3 неделя « Животные северных и южных стран»

**Лепка с элементами аппликации и конструирования: «Обезьянки на пальмах»**

**(остров в море)**

**Программное содержание:**Составление сюжетных композиций из разных элементов

( пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.

**Рисование на камешках по замыслу: « Превращение камешков»**

**Программное содержание:**Создание художественных образов на основе природных форм ( камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.

4 неделя « 23 февраля. Профессии, инструменты »

**Аппликация предметно-декоративная: « Галстук для папы»**

**Программное содержание:**Освоение и создание разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги( или ткани) для оформления папиного портрета.

**Рисование с опорой на фотографию: « Папин портрет»**

**Программное содержание:** Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида характера и настроения конкретного человека( папы, дедушки, брата, дяди).

**Март**

1 неделя « 8 марта. Весна»

**Лепка «Кувшинчик»:**

**Программное содержание:**Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

**Рисование: «Картинка к празднику 8 Марта»**

**Программное содержание:**Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

2 неделя « Весна»

**Аппликация: « Весенний ковёр»**

**Программное содержание:** Закрепить умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства ( композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

**Рисование: « Цветут сады»**

**Программное содержание:**Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

3 неделя « Составление рассказов о весне»

**Лепка по замыслу.**

**Программное содержание.**Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

**Рисование в технике «по мокрому»: « Весеннее небо»**

**Программное содержание:**Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветной растяжки « по мокрому».

4  неделя «Наземный транспорт»

**Аппликация: «Троллейбус»**

**Программное содержание:**Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).

**Рисование: «Грузовая машина»**

**Программное содержание:**Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).

5 неделя « Водный транспорт. Воздушный транспорт»

**Аппликация: «Пароход»**

**Программное содержание**: Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

**Рисование: «Пограничник с собакой»**

**Программное содержание:**Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе.  Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами ( цветными восковыми мелками).

**Апрель**

1 неделя « Моя страна. Мой город»

**Лепка по замыслу.**

**Программное содержание:**Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, ж пользуя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.

**Рисование «Спасская башня Кремля»**

**Программное содержание.** Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.

2 неделя « Моя семья»

**Аппликация: «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)**

**Программное содержание:**Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

**Рисование: «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» )**

**Программное содержание:**Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

3 неделя « Ориентировка во времени и  в пространстве»

**Лепка: «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)**

**Программное содержание:**Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании  образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.  Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

**Рисование: «Нарисуй какой хочешь узор»**

**Программное содержание:**Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

4 неделя « Мониторинг»

**Аппликация : «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»**

**Программное содержание:** Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво, подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.

**Рисование: «Дети танцуют на празднике в детском саду»**

**Программное содержание:**Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа ( хорошо переданные движения, их разнообразие : нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами умение  использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоциональное отношение к созданию  изображений.

**Май**

1 неделя « День Победы»

**Лепка: «Девочка пляшет»**

**Программное содержание:**Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.

**Рисование**: **«Салют над городом в честь праздника Победы»**

**Программное содержание:** Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху-салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить  образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

2 неделя « Лето»

**Аппликация силуэтная: « Стайка дельфинов»**

**Программное содержание:**Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно- выразительными средствами (симметричные силуэты).

**Рисование «Цветные страницы»**

**Программное содержание.**Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.

3 неделя « Насекомые»

**Лепка сюжетная коллективная: « Мы на луг ходили, мы лужок лепили»**

**Программное содержание**: Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.

**Рисование: «Бабочки летают над лугом»**

**Программное содержание:** Учить детей отражать в рисунках не  сложный сюжет, передавая картины окружающей жизни ; располагать изображения на широкой полосе, передавать  колорит того или  иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.  Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель ибелила.  Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

4 неделя « Цветы

**Аппликация коллективная: « Цветы луговые»**

**Программное содержание:** Вырезание розетковых  цветов из бумажных квадратов , сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков ( мак, ромашка, василёк).

**Рисование по замыслу: «Красивые цветы»  (По мотивам народного декоративного искусства)**

**Программное содержание:** Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами

**Планирование занятий по конструированию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Программные задачи | Материал |
| Октябрь | Техника безопасности (беседа)  Аппликация «Осенний лес»  Работа с ножницами.  Аппликация   «В парикмахерской» | Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях; учить детей симметричному вырезанию  Учить детей симметричному вырезанию; учить детей при работе пользоваться шаблоном. | Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы  Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы, шаблон |
| Ноябрь | Работа с пластилином  «Матрёшка»  Работа с пластилином «Корзинка с фруктами» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.  Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов. Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Белый картон, ножницы, клей, пластилин, шаблоны, цв.карандаши |
| Декабрь | Работа с пластилином  «Чайный сервиз»  Аппликация «Хризантемы» | Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам.  Развивать цветовое восприятия. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезания и аккуратного приклеивания. | Пластилин  Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы |
| Январь | Аппликация «Варежки» | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги. Вызывать желание дополнять композицию различными деталями. | Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы, тесьма, шаблон |
| Февраль | Объёмная аппликация «Козлик и кошечка»  (на пластилиновой основе)  Аппликация «Парашютист» | Учить детей новому способу выполнения поделок из бумаги с использованием комбинированных материалов.  Упражнять детей в изображении человек; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. | Пластилин, картон, ножницы, клей, гречневая крупа, рисовая крупа, вермишель, шаблоны.  Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы, шаблоны. |
| Март | Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»  Аппликация «Весенние веточки в вазе» | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятия, воображение.  Познакомить детей с техникой изготовления цветов из бумаги, учить работать последовательно при изготовлении. | Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы.  Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы |
| Апрель | Аппликация «Пасхальная курочка» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, творчество, аккуратность. | Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы |
| Май | Аппликация «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в работе впечатление от праздника; создавать композицию, располагая внизу дома, а вверху – салют. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Цв.картон, цв.бумага, клей, ножницы |

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цель, задачи, целевые ориентиры.**

**Цель физического развития:**создание условий для развития движения и все, что связано с движением и овладением своим телом,  координацию, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., становление ценности здорового образа жизни.

**Задачи. Создать условия для:**

- формирования умения  у воспитанников лучше чувствовать свое тело и  оценивать свои силы и возможности.

- развития двигательных способностей, которые  должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

**Целевые ориентиры**

|  |  |
| --- | --- |
| **Моторика** | Ребенок:  • накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;  • познает и расширяет границы своих физических возможностей;  • развивает чувство тела и осознание тела;  • развивает физические качества — силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;  • осознает строение своего тела. |
| **«Я‑концепция»** | Ребенок:  • укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;  • осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;  • развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);  • реалистично оценивает свой потенциал. |
| **Мотивация** | Ребенок:  • получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;  • развивает любопытство к новым движения и двигательным задачам;  • ценит радость от совместных подвижных, командных игр. |
| **Социальные отношения** | Ребенок:  • включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;  • учится понимать и соблюдать правила;  • учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;  • учится обращаться за помощью в случае необходимости. |
| **Познание/исследование** | Ребенок:  • концентрируется на определенных процессах движения;  • проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;  • усваивает взаимосвязь движения, питания и здоровья;  • получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря |

**Комплексы утренней гимнастики для детей старшей группы**

**Цель**: Способствовать укреплению здоровья детей,  создать радостный эмоциональный подъём, «разбудить» организм ребёнка.  
**Программные задачи:**  
Воспитательные:                                                                                                                                         воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям.  
Оздоровительные:                                                                                                                          обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем организма.

 Образовательные:                                                                                                                                закрепить умение детей ходить, соблюдая прямолинейность, совершенствовать навыки бега, умение  выполнять движения по команде.

**Сентябрь**

**Комплекс  №1**

***Построились по порядку,***

***На утреннюю зарядку.***

***Подравнялись, подтянулись,***

***И друг другу улыбнулись.***

 Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как петушок.

*Упражнения без предметов*

1.  «Глазки» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. «Глазки влево, глазки вправо,  вверх и вниз,  и все сначала» (6 раз).

2.  «Ротик» (кинезиологическое упражнение). «Чтобы лучше говорить, рот  подвижным должен быть» (6 раз).

3.  «Помашем крыльями!». И.п. - руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8раз).

4.  «Вырастим большие!». И.п. - о.с. 1 - правая нога назад на носок, потянуться; 2 - и.п.; 3 - левая нога назад на носок, потянуться; 4 - и.п. (8 раз).

5. «Спиралька». И.п. - сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо; 2 - и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (8 раз).

6. «Заборчик». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять одновременно руки и ноги; 3-4 - и.п. (8раз).

7. «Попрыгаем на одной ноге!». И.п. - руки на поясе. 1-4 - прыжки на правой ноге; 5-8 - прыжки на левой ноге (в чередовании с ходьбой) (2-3 раза).

8.  «Часики» (дыхательное упражнение). «Часики вперед идут, за собою нас ведут». И.п. - стоя, ноги слегка расставлены. 1 - взмах руками вперед - «тик» (вдох); 2 - взмах руками назад - «так» (выдох) (2 раза).

**Сентябрь**

**Комплекс  №2**

***Рано утром не ленись,***

***На зарядку становись.***

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с поворотом, сочетая хлопки с шагом. Бег с поворотом. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1.  «Дерево» (кинезиологическое упражнение). Сидя на корточках, спрятать голову в колени, обхватить их руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытягивая руки вверх (4 раза).

2.  «Ручки» (кинезиологическое упражнение). Согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать кисти   рук, постепенно убыстряя темп. Выполнять до максимальной усталости. Затем расслабить руки и встряхнуть ими.

3. «Регулировщик». И.п. - о.с. 1,3 - руки в стороны; 2 - вверх; 4 - и.п. (8 раз).

4.  «На старт!». И.п. - ноги на ширине плеч.   1-2   -   наклон   вниз,   руки   назад-вверх, голову держать прямо; 3-4 -и.п. (8 раз).

5.  «Потяни спинку!». И.п. - о.с. 1-3 -наклон вперед, руки вперед, смотреть на них; 4 - и.п. (8 раз).

6.  «Ножки отдыхают». И.п. - лежа на спине, ноги согнуть в коленях, руки под затылок. 1,3 - ноги положить влево (вправо); 2,4 - и.п. (8 раз).

7. «Улитка». И.п. - лежа на животе, обе руки вдоль туловища.  1-3 - поднять верхнюю часть туловища, обе ноги максимально приблизить к затылку; 4 - и.п. (4 раза).

8. «Попрыгаем!». И.п. - о.с. Прыжки ноги врозь - ноги вместе в чередовании с ходьбой (2 раза по 10 прыжков).

9.  «Часики» (дыхательное упражнение) «Часики вперед идут, за собою нас ведут». И.п. — стоя, ноги слегка расставлены. 1 - взмах руками вперед - «тик» (вдох); 2 -взмах руками назад - «так» (выдох) (2 раза).

**Октябрь**

**Комплекс №1**

**По утрам зарядку делай**

**Будешь сильный,**

**Будешь смелый!**

 Ходьба друг за другом на носках, на пятках, в приседе с разным положением рук. Бег друг за другом, с выведением прямых ног вперед и с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение). «Язычок вы покажите, на него все посмотрите» (6 раз).

2.   «Потанцуем!» (кинезиологическое упражнение). И.п. - руки на поясе. 1 - поднять правую ногу, согнуть в колене; 2 - и.п.; 3 - поднять левую ногу, согнуть в колене; 4 - и.п. (6 раз).

3. «Регулировщик». И.п. - ноги на ширине ступней, стоящих параллельно, руки на поясе. 1 - руки в стороны; 2 - вверх; 3 - в стороны; 4 - и.п. (8раз).

4. «Посмотри, что за спиной!». И.п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо; 2 - и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (8 раз).

5.  «Посмотри на ногу!». И.п. - лежа на спине, руки за головой. 1 — поднять прямую правую ногу; 2 - и.п.; 3 - поднять прямую левую ногу; 4 - и.п. (6 раз).

6. «Самолет». И.п. - лежа на животе, ноги вместе, руки вперед. 1-2 - приподнять верхнюю часть туловища, ноги и вытянутые в стороны руки; 3-4 - и.п. (4 раза).

7.  «Попрыгаем!». И.п. - о.с. Прыжки то на правой, то на левой ноге в чередовании с ходьбой (3-4 раза).

8. «Гуси летят» (дыхательное упражнение). «Гуси высоко летят, на ребят они глядят». И.п. - ох. 1 - руки поднять в стороны (вдох); 2 - руки опустить вниз со звуком «гу-у!» (выдох) (2 раза).

**Октябрь**

**Комплекс №2**

**Чтоб расти и закаляться,**

**Будем спортом заниматься!**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, как пингвины, как солдатики, как куклы, змейкой вдоль зала, по диагонали. Бег друг за другом, поперек зала змейкой, по диагонали. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1.  «Запястье» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Обхватить левой рукой запястье правой и массировать. То же левой рукой (10 раз).

2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. 1 - раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. При нажатии - выдох, при ослаблении - вдох. То же самое правой рукой (10 раз).

3. «Зонтик». И.п. - ноги врозь, руки на поясе. 1 - наклон вправо, левая рука вверх ладонью вниз; 2 - и.п.; 3 - наклон влево, правая рука вверх ладонью вниз; 4 - и.п. (8 раз).

4.  «Присядем!». И.п. - руки на поясе.1-2 - присесть, руки вперед; 3-4 - и.п. (8 раз).

5. «Самолет готовится к полету». И.п. - ор, стоя на коленях, руки внизу. 1-2 -поворот вправо, руки в стороны; 3-4 - и.п.,  5-6 - поворот влево, руки в стороны; 7-8 - и.п. (8 раз).

6. «Самолет». И.п. - лежа на животе, руки  вытянуты вперед. 1-2 - поднять руки в стороны, ноги и верхнюю часть туловища вверх; 3-4 - и.п. (4 раза).

7.  «Уголок». И.п. - лежа на спине, руки тянуты за головой. 1-2 - поднять ноги; 3-4 - и.п. (6 раз).

8.  «Прыжки». И.п. - о.с. Ноги вместе ноги врозь в чередовании с ходьбой (2 раза  по 8 прыжков).

9.  «Часики» (дыхательное упражнение)  «Часики вперед идут, за собою нас ведут». И.п. — стоя, ноги слегка расставлены. 1 - взмах руками вперед - «тик» (вдох); 2 -взмах руками назад - «так» (выдох) (2 раза).

**Ноябрь**

**Комплекс №1**

**Мы зарядку не проспали,**

**Физкультурниками стали**

**Знаем мы, что для страны**

**Люди сильные нужны!**

 Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с   выведением   прямых   ног   вперед-вверх, с оттягиванием носков вперед-вниз и сильным взмахом рук в стороны (как солдатики). Бег друг за другом с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. Двигать язычок вперед-назад (10 раз).

2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться; то же другой рукой (10 раз).

3. «Покрути плечом!». И.п. - ноги на ширине плеч. 1-3 - круговые движения правым плечом; 4 - и.п.; 5-7 - круговые движения левым плечом; 8 - и.п. (8 раз).

4.  «Наклоны в стороны». И.п. - ноги врозь, руки за спиной - наклон вправо; 2 - и.п.; 3 - наклон влево; 4 - и.п. (8раз).

5. «Наклоны вниз». И.п. - ноги врозь, руки в стороны. 1-2 - наклониться вперед, коснуться пальцев ног; 3-4 - и.п. (8 раз).

6. «Колечко». И.п. - лежа на животе, руки в упоре на уровне груди. 1-3 - выпрямляя руки в локтях, поднять вверх голову и грудь; согнуть ноги **в**коленях и носками дотянуться до головы; 4 - и.п. (4 раза).

7.  «Рыбка». И.п. - лежа на животе, руки вперед-вверх. 1-3- поднять верхнюю часть туловища, руки и ноги; 4 - и.п. (4 раза).

8.  «Повернись вокруг себя!». И.п. — руки на поясе. Прыжки вокруг своей оси в чередовании с ходьбой в правую и левую сторону поочередно (по 10 раз).

9.   «Петушок» (дыхательное упражнение). «Крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». И.п. - о.с. 1-2 - руки в стороны (вдох); 3-4 - руки вниз, «ку-ка-ре-ку!», хлопки по бедрам (выдох на каждый слог) (6 раз).

**Ноябрь**

**Комплекс №2**

**Выше руки – шире плечи**

**1, 2, 3 – дыши ровней**

**От зарядки и закалки**

**Будешь крепче и сильней.**

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг, как пингвины, как солдатики, как мышки, как куклы. Бег по диагонали, подскоком, галопом в правую сторону. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1. «Повороты» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).

2.  «Зубки» (кинезиологическое упражнение)  и.п. – о.с. закрыть глаза, массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева. Затем сделать расслабляющий звук зевоты. (10 раз).

3.  «Силачи». И.п. - о.с., руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8 раз).

4. «Балерина». И.п. - руки на поясе. 1 -правую ногу в сторону на носок; 2 - и.п.; 3 - левую ногу в сторону на носок; 4 - и.п. (8 раз).

5.  «Упражняем руки». И.п. - о.с. 1 - руки в стороны; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - и.п. (8 раз).

6. «Рыбка» И.п. - лежа на животе, руки вперед-вверх. 1-3- поднять верхнюю часть туловища, руки и ноги; 4 - и.п. (4 раза).

7. «Ножницы». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Движения ногами влево-вправо (6 раз).

8.  «Прыжки». И.п. - о.с., руки на поясе. Ноги врозь - ноги скрестно (2 раза по 8 прыжков).

9.  «Язык трубочкой» (кинезиологическое   упражнение)    И.п.- о.с. - свертывание язычка трубочкой (10 раз).

**Декабрь**

**Комплекс №1**

**Сон**[**играть**](https://www.google.com/url?q=http://da.zzima.com/&sa=D&ust=1522258188756000)**пытался в прятки,**

**Но не выдержал зарядки,**

**Вновь я ловок и силен**

**Я зарядкой заряжен.**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен и разным положением рук. Бег друг за другом, широким шагом, с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов.*

1. «Язычок трубочкой» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Свертывание язычка трубочкой (10 раз).

2.  «Повороты» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).

3.   «Зонтик». И.п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - наклон вправо, левая рука вверх ладонью вниз; 2 - и.п.; 3 -наклон влево, правая рука вверх ладонью вниз; 4 - и.п. (8 раз).

4. «Мы растем». И.п.. - сидя на пятках, руки на коленях. 1-2 - подняться на колени, руки вверх, потянуться; 3-4 - и.п. (8 раз).

5.  «Уголок». И.п. - лежа на спине, прямые руки за головой. 1-2 - поднять прямые ноги вперед-вверх; 3-4 - и.п. (6 раз).

6.  «Корзинка». И.п. - лежа на животе, руки вдоль туловища. 1-2 - согнуть ноги в коленях; руками захватить носки с внешней стороны и тянуть ноги вверх с одновременным подтягиванием вверх головы и 1уловшца; 3-4 - и.п. (4 раза).

7.  «Ножницы». И.п. - руки на поясе. Прыжки одна нога вперед, другая назад в чередовании с ходьбой (2 раза по 10 прыжков).

8.   «Петушок» (дыхательное упражнение) «Крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». И.п. - о.с. 1-2 - руки в стороны (вдох); 3-4 - руки вниз, «ку-ка-ре-ку!», хлопки по бедрам (выдох на каждый слог)  (6 раз).

**Декабрь**

**Комплекс №2 (игровой)**

**Мы зарядку любим очень**

**Каждый стать здоровым хочет**

**Сильным смелым вырастать**

**И в игре не отставать!**

Идём на пристань: Ходьба по кругу (вперёд-назад, на месте), скрестным шагом, задом-наперёд, на носках, на пятках, по –медвежьи (на внешней стороне стопы). Смена вида ходьбы – по сигналу бубна или хлопку в ладоши. Лёгкий бег (можно на месте)

1. «Где корабль?» И.п.: основная стойка руки на поясе, смотреть вперёд. 1- поворот головы вправо, 2- вернуться в и.п. 3-поаорот головы влево. 4-вернуться в и.п.(повторить по 3 раза в каждую сторону)
2. « Багаж» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1- кисти рук сжать в кулаки, 2- обе руки поднять в стороны, 3-руки опустить, 4-вернуться в и.п. (повторить 4 раза)
3. «Мачта» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-2- левая рука на поясе; наклон в левую сторону; правая рука идёт вверх. 3-4- правая рука на поясе; наклон в правую сторону; левая рука идёт вверх. (4-5 раз)
4. «Верх-вниз» И.п.: сидя на полу, руки согнуты, опора на локти. 1- поднять обе ноги вверх, 2- вернуться в и.п. (4-5 раз)
5. «Волны бьются о борт корабля» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-2- круговое движение выпрямленной правой рукой, 3-4- круговое движение выпрямленной левой рукой, 5- вернуться в и.п. (4 раза)
6. «Драим палубу» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-3- наклон вперёд; взмахи прямыми опущенными руками вправо-влево (стараясь достать руками до пола), 4- вернуться в и.п. (4-5 раз)
7. «А когда на море качка…» И.п.: стоя, ноги широко расставлены, руки опущены. 1-2- руки в стороны, выпад вправо, правая нога согнута в колене, 3-4- руки в стороны, выпад влево, левая нога согнута в колене. (4-5 раз)

**Январь**

**Комплекс №1**

**Выходите по порядку**

**Становитесь на зарядку**

**Начинай с зарядки день**

**Разгоняй движеньем лень.**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как лошадка, как куклы. Бег друг за другом, широкими прыжками, с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов.*

1. «Позвоночник» (кинезиологическое упражнение). И.п. - лежа на полу, коснуться локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу (10раз).

2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Фалангами сжатых в кулак пальцев производить движения по принципу буравчика на ладони массируемой руки; затем руки поменять (10 раз).

3. «Наклоны в стороны» И.п. - ноги врозь, руки за спиной. 1 - наклон вправо; 2 - и.п.; 3 - наклон влево; 4 - и.п. (8раз).

4.  «Повороты». И.п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - поворот вправо, руки перед собой; 2 - и.п.; 3 - поворот влево, руки перед собой; 4 - и.п. (8 раз).

5.  «Мостик». И.п. - лежа, на спине, ноги согнуты, ладони упираются в пол. 1-2 -поднять таз, прогнуться; 3-4 - и.п. (6 раз).

6.  «Березка». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять ноги, спину, поддерживать таз руками; 3-4 - и.п. (6раз).

7. «Прыжки в стороны». И.п. - о.с. 1-4-прыжки вправо-влево поочередно в чередовании с ходьбой (4 раза).

8. «Поднимемся на носочки!» (дыхательное упражнение). И.п. - о.с. 1 - вдох - поднять руки вверх, потянуться, встав на носки; 2 - выдох - опустить руки вниз, опуститься на всю ступню, сказав «ух!» (6 раз).

**Январь**

**Комплекс №2**

**Мне пока что мало лет,**

**Но открою вам секрет,**

**Знаю я, как стать сильней**

**Всех знакомых и друзей.**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как петушок.

*Упражнения без предметов*

1.  «Глазки» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. «Глазки влево, глазки вправо,  вверх и вниз,  и все сначала» (6 раз).

2.  «Ротик» (кинезиологическое упражнение). «Чтобы лучше говорить, рот  подвижным должен быть» (6 раз).

3.  «Помашем крыльями!». И.п. - руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8раз).

4.  «Вырастим большие!». И.п. - о.с. 1 - правая нога назад на носок, потянуться; 2 - и.п.; 3 - левая нога назад на носок, потянуться; 4 - и.п. (8 раз).

5. «Спиралька». И.п. - сидя, ноги скрестно, руки на поясе. 1 - поворот туловища вправо; 2 - и.п.; 3 - поворот туловища влево; 4 - и.п. (8 раз).

6. «Заборчик». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. 1-2 - поднять одновременно руки и ноги; 3-4 - и.п. (8раз).

7. «Попрыгаем на одной ноге!». И.п. - руки на поясе. 1-4 - прыжки на правой ноге; 5-8 - прыжки на левой ноге (в чередовании с ходьбой) (2-3 раза).

8.  «Часики» (дыхательное упражнение). «Часики вперед идут, за собою нас ведут». И.п. - стоя, ноги слегка расставлены. 1 - взмах руками вперед - «тик» (вдох); 2 - взмах руками назад - «так» (выдох) (2 раза).

**Февраль**

**Комплекс №1 (игровой)**

**Чтоб расти и закаляться,**

**Не по дням, а по часам**

**Физкультурой заниматься,**

**Заниматься надо нам.**

Идём на пристань: Ходьба по кругу (вперёд-назад, на месте), скрестным шагом,задом-наперёд, на носках, на пятках, по –медвежьи (на внешней стороне стопы). Смена вида ходьбы – по сигналу бубна или хлопку в ладоши. Лёгкий бег (можно на месте)

1. «Где корабль?» И.п.: основная стойка руки на поясе, смотреть вперёд. 1- поворот головы вправо, 2- вернуться в и.п. 3-поаорот головы влево. 4-вернуться в и.п.(повторить по 3 раза в каждую сторону)
2. « Багаж» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1- кисти рук сжать в кулаки, 2- обе руки поднять в стороны, 3-руки опустить, 4-вернуться в и.п. (повторить 4 раза)
3. «Мачта» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-2- левая рука на поясе; наклон в левую сторону; правая рука идёт вверх. 3-4- правая рука на поясе; наклон в правую сторону; левая рука идёт вверх. (4-5 раз)
4. «Верх-вниз» И.п.: сидя на полу, руки согнуты, опора на локти. 1- поднять обе ноги вверх, 2- вернуться в и.п. (4-5 раз)
5. «Волны бьются о борт корабля» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-2- круговое движение выпрямленной правой рукой, 3-4- круговое движение выпрямленной левой рукой, 5- вернуться в и.п. (4 раза)
6. «Драим палубу» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-3- наклон вперёд; взмахи прямыми опущенными руками вправо-влево (стараясь достать руками до пола), 4- вернуться в и.п. (4-5 раз)
7. «А когда на море качка…» И.п.: стоя, ноги широко расставлены, руки опущены. 1-2- руки в стороны, выпад вправо, правая нога согнута в колене, 3-4- руки в стороны, выпад влево, левая нога согнута в колене. (4-5 раз)

**Февраль**

**Комплекс №2**

**Всем известно, всем понятно,**

**Что здоровым быть приятно,**

**Только надо знать,**

**Как здоровым стать!**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, как пингвины (с сильно разведенными в стороны носками), как мышки, по диагонали, змейкой с изменением ширины шага. Построение в звенья.

1.  «Полет» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Стоя, сделать несколько сильных взмахов руками, разводя их в стороны. Закрыть глаза и представить, что вы летите, размахивая крыльями (10 раз).

2.  «Шея» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Поворачивать голову медленно из стороны в сторону, дышать свободно. Подбородок опустить как можно ниже. Расслабить плечи. Поворачивать голову из стороны в сторону при поднятых плечах с открытыми глазами (10 раз).

3.  «Удивимся!». И.п. - ноги на ширине плеч, руки за спину. 1 - поднять правое плечо; 2 - и.п.; 3 - поднять левое плечо; 4 - и.п. (8 раз).

4.  «Вертолет». И.п. - ноги на ширине плеч. 1 - руки в стороны, наклон вправо; 2 - и.п,; 3 - руки в стороны, наклон влево; 4 - и.п. (8 раз).

5.  «Присядем!». И.п. - руки на поясе. 1-2 - присесть, ладони на пол; 3-4 - и.п. (8 раз).

6. «Лебедь». И.п. - ох. 1-2 - правую ногу вперед и присесть на нее, сгибая ногу в колене; 3-4 - и.п.; 5-6 - левую ногу вперед и присесть на нее, сгибая ногу в колене; 7-8 - и.п. (8 раз).

7.  «Змейка». И.п. - лежа на животе, ладони упираются в пол. 1-2 - поднять туловище, прогнуть спину, поднять голову; 3-4 - и.п. (4 раза).

8.  «Прыжки вперед». И.п. - о.с. 1-8 -прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, поворот кругом в чередовании с ходьбой (4 раза).

9. «Крылья» (дыхательное упражнение). «Крылья вместо рук у нас, так летим мы -высший класс!». И.п. - стоя, ноги слегка расставлены. 1-2 - руки через стороны поднять (вдох); 3-4 - руки через стороны опустить (выдох) (6 раз).

**Март**

**Комплекс №1**

**Каждая зарядка,**

**Это всё движение,**

**А у нас сегодня:**

**Хорошее настроение.**

Ходьба друг за другом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг, как пингвины, как солдатики, как мышки, как куклы. Бег по диагонали, подскоком, галопом в правую сторону. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1. «Повороты» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).

2.  «Зубки» (кинезиологическое упражнение)  и.п. – о.с. закрыть глаза, массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева. Затем сделать расслабляющий звук зевоты. (10 раз).

3.  «Силачи». И.п. - о.с., руки в стороны. 1 - руки к плечам; 2 - и.п. (8 раз).

4. «Балерина». И.п. - руки на поясе. 1 -правую ногу в сторону на носок; 2 - и.п.; 3 - левую ногу в сторону на носок; 4 - и.п. (8 раз).

5.  «Упражняем руки». И.п. - о.с. 1 - руки в стороны; 2 - руки вверх; 3 - руки в стороны; 4 - и.п. (8 раз).

6. «Рыбка» И.п. - лежа на животе, руки вперед-вверх. 1-3- поднять верхнюю часть туловища, руки и ноги; 4 - и.п. (4 раза).

7. «Ножницы». И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища. Движения ногами влево-вправо (6 раз).

8.  «Прыжки». И.п. - о.с., руки на поясе. Ноги врозь - ноги скрестно (2 раза по 8 прыжков).

9.  «Язык трубочкой» (кинезиологическое   упражнение)    И.п.- о.с. - свертывание язычка трубочкой (10 раз).

**Март**

**Комплекс №2 (игровой)**

**Ребята все запрыгали,**

**Быстрее в хоровод!**

**С зарядкой кто подружится,**

**Здоровым тот растет.**

Воспитатель сообщает детям, что сегодня зарядка будет проходить на корабле. Сейчас мы с вами поднимемся по верёвочной лестнице.

1. «По верёвочной лестнице» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1-2- поднять левую ногу, согнутую в колене, дотронуться до неё локтем правой руки, 3-4- поднять правую ногу, согнутую в колене, дотронуться до неё локтем левой руки. (6 раз)
2. «Качка» Корабль плывёт по волнам, поэтому совсем не удивительно, что палуба под ногами качается. И.п.: стоя, ноги широко расставлены, руки на поясе. 1-перенести вес тела на правую ногу, согнутую в колене; левую ногу на носок, 2- вернуться в и.п., 3- перенести вес тела на левую ногу, согнутую в колене; правую ногу на носок, 4- вернуться в и.п. (по 3 раза в каждую сторону)
3. «Рыбка»  Каких животных мы обязательно увидим на море?(ответ детей) Правильно! Конечно же много рыбок. И.п.: лежа на животе, прямые руки вытянуты вперёд. 1-2- одновременно поднять прямые руки и ноги, потянуться вверх, 3-4- вернуться в и.п. (4 раза)
4. «Палуба-трюм» Сейчас мы поиграем в игру «Палуба-трюм» Когда я говорю «Палуба» вы выпрямляетесь, «Трюм» - вы приседаете. Слово «трюм» произносите вместе со мной. И.п.: основная стойка, руки на поясе.
5. 1- присесть на носках, спина прямая, колени в стороны, руки вперёд (все произносят «Трюм»), 2- вернуться в и.п. (Взрослый произносит «Палуба» (6-8 раз)
6. «Маяк» На берегу часто можно увидеть маяки. Маяк нужен для того, чтобы его огонь освещал кораблям путь. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. 1- прыжком расставить ноги в стороны, одновременно сделать хлопок над головой. Это делается по команде воспитателя «Огонь зажёгся», 2- воспитатель говорит «Огонь погас», это означает вернуться в и.п. (6-8 раз)
7. Вот и окончилось наше путешествие. Возвращаемся домой. Завершает комплекс ходьба с упражнениями рук: руки вперёд, руки за голову, руки в стороны и т.д. (1 мин)

**Апрель**

**Комплекс №1**

**Для чего нужна зарядка?**

**Это вовсе не загадка,**

**Чтобы силу развивать**

**И весь день не уставать.**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, как пингвины, как солдатики, как куклы, змейкой вдоль зала, по диагонали. Бег друг за другом, поперек зала змейкой, по диагонали. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1.  «Запястье» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Обхватить левой рукой запястье правой и массировать. То же левой рукой (10 раз).

2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. 1 - раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. При нажатии - выдох, при ослаблении - вдох. То же самое правой рукой (10 раз).

3. «Зонтик». И.п. - ноги врозь, руки на поясе. 1 - наклон вправо, левая рука вверх ладонью вниз; 2 - и.п.; 3 - наклон влево, правая рука вверх ладонью вниз; 4 - и.п. (8 раз).

4.  «Присядем!». И.п. - руки на поясе.1-2 - присесть, руки вперед; 3-4 - и.п. (8 раз).

5. «Самолет готовится к полету». И.п. - ор, стоя на коленях, руки внизу. 1-2 -поворот вправо, руки в стороны; 3-4 - и.п.,  5-6 - поворот влево, руки в стороны; 7-8 - и.п. (8 раз).

6. «Самолет». И.п. - лежа на животе, руки  вытянуты вперед. 1-2 - поднять руки в стороны, ноги и верхнюю часть туловища вверх; 3-4 - и.п. (4 раза).

7.  «Уголок». И.п. - лежа на спине, руки тянуты за головой. 1-2 - поднять ноги; 3-4 - и.п. (6 раз).

8.  «Прыжки». И.п. - о.с. Ноги вместе ноги врозь в чередовании с ходьбой (2 раза  по 8 прыжков).

9.  «Часики» (дыхательное упражнение)  «Часики вперед идут, за собою нас ведут». И.п. — стоя, ноги слегка расставлены. 1 - взмах руками вперед - «тик» (вдох); 2 -взмах руками назад - «так» (выдох) (2 раза).

**Апрель**

**Комплекс №2**

**В детстве сам Гагарин Юра**

**Занимался физкультурой,**

**Бегал, прыгал и скакал,**

**Космонавтом первым стал!**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с   выведением   прямых   ног   вперед-вверх, с оттягиванием носков вперед-вниз и сильным взмахом рук в стороны (как солдатики). Бег друг за другом с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1. «Язычок» (кинезиологическое упражнение) И.п. - о.с. Двигать язычок вперед-назад (10 раз).

2. «Ладонь» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться; то же другой рукой (10 раз).

3. «Покрути плечом!». И.п. - ноги на ширине плеч. 1-3 - круговые движения правым плечом; 4 - и.п.; 5-7 - круговые движения левым плечом; 8 - и.п. (8 раз).

4.  «Наклоны в стороны». И.п. - ноги врозь, руки за спиной - наклон вправо; 2 - и.п.; 3 - наклон влево; 4 - и.п. (8раз).

5. «Наклоны вниз». И.п. - ноги врозь, руки в стороны. 1-2 - наклониться вперед, коснуться пальцев ног; 3-4 - и.п. (8 раз).

6. «Колечко». И.п. - лежа на животе, руки в упоре на уровне груди. 1-3 - выпрямляя руки в локтях, поднять вверх голову и грудь; согнуть ноги **в**коленях и носками дотянуться до головы; 4 - и.п. (4 раза).

7.  «Рыбка». И.п. - лежа на животе, руки вперед-вверх. 1-3- поднять верхнюю часть туловища, руки и ноги; 4 - и.п. (4 раза).

8.  «Повернись вокруг себя!». И.п. — руки на поясе. Прыжки вокруг своей оси в чередовании с ходьбой в правую и левую сторону поочередно (по 10 раз).

9.   «Петушок» (дыхательное упражнение). «Крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». И.п. - о.с. 1-2 - руки в стороны (вдох); 3-4 - руки вниз, «ку-ка-ре-ку!», хлопки по бедрам (выдох на каждый слог) (6 раз).

**Май**

**Комплекс №1**

**Рано утром на зарядку,**

**Друг за другом мы идем,**

**И все дружно по порядку**

**Упражнения начнем.**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с поворотом, сочетая хлопки с шагом. Бег с поворотом. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов*

1.  «Дерево» (кинезиологическое упражнение). Сидя на корточках, спрятать голову в колени, обхватить их руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытягивая руки вверх (4 раза).

2.  «Ручки» (кинезиологическое упражнение). Согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать кисти   рук, постепенно убыстряя темп. Выполнять до максимальной усталости. Затем расслабить руки и встряхнуть ими.

3. «Регулировщик». И.п. - о.с. 1,3 - руки в стороны; 2 - вверх; 4 - и.п. (8 раз).

4.  «На старт!». И.п. - ноги на ширине плеч.   1-2   -   наклон   вниз,   руки   назад-вверх, голову держать прямо; 3-4 -и.п. (8 раз).

5.  «Потяни спинку!». И.п. - о.с. 1-3 -наклон вперед, руки вперед, смотреть на них; 4 - и.п. (8 раз).

6.  «Ножки отдыхают». И.п. - лежа на спине, ноги согнуть в коленях, руки под затылок. 1,3 - ноги положить влево (вправо); 2,4 - и.п. (8 раз).

7. «Улитка». И.п. - лежа на животе, обе руки вдоль туловища.  1-3 - поднять верхнюю часть туловища, обе ноги максимально приблизить к затылку; 4 - и.п. (4 раза).

8. «Попрыгаем!». И.п. - о.с. Прыжки ноги врозь - ноги вместе в чередовании с ходьбой (2 раза по 10 прыжков).

9.  «Часики» (дыхательное упражнение) «Часики вперед идут, за собою нас ведут». И.п. — стоя, ноги слегка расставлены. 1 - взмах руками вперед - «тик» (вдох); 2 -взмах руками назад - «так» (выдох) (2 раза).

**Май**

**Комплекс №2**

**Для чего нужна зарядка?**

**Это вовсе не загадка.**

**Чтобы силу развивать**

**И весь день не уставать.**

Ходьба друг за другом на носках, на пятках, с высоким подниманием колен и разным положением рук. Бег друг за другом, широким шагом, с разным положением рук. Ходьба. Построение в звенья.

*Упражнения без предметов.*

1. «Язычок трубочкой» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Свертывание язычка трубочкой (10 раз).

2.  «Повороты» (кинезиологическое упражнение). И.п. - о.с. Повернуть голову и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади (10 раз).

3.   «Зонтик». И.п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - наклон вправо, левая рука вверх ладонью вниз; 2 - и.п.; 3 -наклон влево, правая рука вверх ладонью вниз; 4 - и.п. (8 раз).

4. «Мы растем». И.п.. - сидя на пятках, руки на коленях. 1-2 - подняться на колени, руки вверх, потянуться; 3-4 - и.п. (8 раз).

5.  «Уголок». И.п. - лежа на спине, прямые руки за головой. 1-2 - поднять прямые ноги вперед-вверх; 3-4 - и.п. (6 раз).

6.  «Корзинка». И.п. - лежа на животе, руки вдоль туловища. 1-2 - согнуть ноги в коленях; руками захватить носки с внешней стороны и тянуть ноги вверх с одновременным подтягиванием вверх головы и 1уловшца; 3-4 - и.п. (4 раза).

7.  «Ножницы». И.п. - руки на поясе. Прыжки одна нога вперед, другая назад в чередовании с ходьбой (2 раза по 10 прыжков).

8.   «Петушок» (дыхательное упражнение) «Крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». И.п. - о.с. 1-2 - руки в стороны (вдох); 3-4 - руки вниз, «ку-ка-ре-ку!», хлопки по бедрам (выдох на каждый слог)  (6 раз).

**Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических навыков**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные процессы | | Содержание навыков | Методические приёмы | |
| Сентябрь | | | | |
| Питание | Совершенствовать умение держать вилку большим и средними пальцами, придерживая сверху указательным пальцем. | | | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать». |
| Одевание-раздевание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. | | | Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду». |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, насухо вытирать полотенцем. | | | Чтение: И. Ищук «Мои ладошки» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Учить просушивать и чистить свою одежду и обувь, закреплять умение заправлять свою кровать | | | Дидактическое упражнение «Как надо заправлять постель». |
| Октябрь | | | | |
| Питание | Приучать есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. | | | Чтение Н.Литвинова «Королевство столовых приборов». |
| Одевание-раздевание. | Совершенствовать навыки правильно размещать свои вещи в шкафу, закреплять умение завязывать шнурки на ботинках, застёгивать сандалии. | | | Беседа «Каждой вещи своё место». |
| Умывание | Совершенствовать навыки умывания, мыть лицо, насухо вытираться индивидуальным полотенцем. | | | Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться». |
| Заправка кровати | Продолжать учить заправлять кровать: расправлять одеяло, предварительно поправив простыню. | | | Чтение С. Михалков  «Я сам». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | | |
| Питание | Закреплять умение намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски. | Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как нужно правильно пользоваться ножом» |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться разными видами застёжек. | Чтение И. Бурсов  «Галоши», С. Михалков «Я сам».  Упражнение «Кто правильно и быстро положит одежду». |
| Умывание | Продолжать учить правильно умываться, своевременно пользоваться носовым платком. | Чтение К.Чуковского «Мойдодыр» (отрывки). |
| Заправка кровати | Совершенствовать навыки заправки постели,  умение аккуратно накрывать кровать покрывалом. | Дидактическое упражнение «Кто правильно и быстро заправит постель». |
| Декабрь | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой , а вилку в левой руке. | Беседа «Как правильно есть второе блюдо». |
| Одевание –раздевание | Закреплять умение  аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле, одеваться в определённой последовательности. | Упражнение «Как мы умеем наводить порядок». |
| Умывание | Совершенствовать навыки правильного умывания, пользования индивидуальным полотенцем. | Чтение А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь | Беседа «Как заботиться о своей одежде». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | | |
| Питание | Закреплять умение есть второе блюдо.  Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по необходимости. | Беседа «Культура поведения во время еды». |
| Одевание-раздевание | Учить детей самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу для одежды. | Беседа «Как мы наводим порядок в своём шкафу для одежды» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и правильно умываться. | Игра-драматизация по произведению А.Барто, П. Барто «Девочка чумазая». |
| Содержание  в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать учить мыть, протирать, чистить свою обувь.  Учить пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья. | Чтение Д.Крупской «Чистота» |
| Февраль | | |
| Питание | Закреплять умение пользоваться за обедом ножом и вилкой, салфеткой по мере необходимости. | Игра –соревнование  «Чей стол самый аккуратный» |
| Одевание-раздевание | Самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своём шкафу | Игра – соревнование «Наведём порядок в шкафчиках». |
| Умывание | Совершенствовать умение насухо вытираться только своим полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках. | Чтение отрывка из  сказки К. И. Чуковского «Мойдодыр» «Да здравствует мыло душистое….» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Совершенствовать умение просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать , чистить обувь. Продолжать учить одевать на подушку чистую наволочку, расстилать простыню. | Дидактическое упражнение  «Поможем младшему воспитателю сменить постельное бельё». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Март | | |
| Питание | Закреплять умение правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо при помощи ножа и вилки. | Беседа «Почему второе блюдо не едят ложкой». |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение выворачивать снятую одежду на лицевую сторону, аккуратно ставить обувь | Чтение  М. Зощенко «Глупая история» |
| Умывание | Совершенствовать умение быстро и аккуратно умываться, обязательно мыть руки с мылом после посещения туалета. | Беседа «Микробы – наши враги» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Формировать привычку следить за своим внешним видом.  Продолжать учить принимать участие в смене постельного белья. | Беседа «Чистота – залог здоровья» |
| Апрель | | |
| Питание | Продолжать учить есть второе блюдо при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом. | Беседа «Культура еды – серьёзное дело». |
| Одевание-раздевание | Закреплять умение аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава, расправлять одежду. | Игра-соревнование  «Чей стул самый аккуратный» |
| Умывание | Закреплять правила умывания, соблюдения порядка в умывальной комнате. | Чтение Е. Винокуров «Купание детей» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати | Продолжать формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде.  Учить принимать участие в смене постельного белья: надевать чистую наволочку, с помощью взрослого надевать пододеяльник на одеяло. | Дидактическое упражнение  «Как помочь товарищу». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | | |
| Питание | Продолжать учить детей есть  с закрытым ртом, пережёвывать пищу бесшумно. | Дидактическое упражнение «За столом едим культурно» |
| Одевание-раздевание | Продолжать учить детей поддерживать порядок в шкафчиках для одежды, закреплять умение пользоваться разными видами застёжек на обуви и одежде, завязывать шнурки. | Дидактическое упражнение «У кого в шкафу порядок» |
| Умывание | Закреплять умение мыть руки с мылом после посещения туалета и по мере необходимости | Беседа  «Чистые руки – здоровые дети» |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Формировать привычку напоминать товарищам о неполадках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им, совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду.  Продолжать учить менять постель: стелить чистую простынь, надевать наволочку и пододеяльник. | Продуктивная деятельность: шитьё кукольного белья.  Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» |
| Июнь | | |
| Питание | Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды, держать приборы над тарелкой. | Чтение О. Григорьев «Варенье». |
| Одевание-раздевание | Продолжать учить детей оказывать помощь товарищам в одевании: застегнуть пуговицу, расправить воротник. | Чтение С. Михалков «Всё сам». |
| Умывание | Закреплять и совершенствовать привычку следить за чистотой тела | Чтение Т. Кожомбердиев « Всё равно». |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати. | Постоянно следить за своим внешним видом, устранять неполадки. | Дидактическое упражнение «Кто самый аккуратный» |

**Игры и упражнения на прогулке для старшей группы**

**УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ, ПРЫЖКАХ И С МЯЧОМ**

Дети идут широким шагом по скамейкам. Воспитатель ставит на скамейки кубики, которые дети перешагивают. Затем кубики убирают, и дети бегут по скамейкам, мягко спрыгивая в конце.

На площадку кладут два шнура. С одного конца расстояние между шнурами 40 см, с другого – 70 см. Дети друг за другом прыгают с места через шнуры, начиная с узкой части, и с каждым прыжком продвигаются вперед. Заканчиваются прыжки в широкой части.

Игра «Докати до стены». Дети перестраиваются в 3-4 колонны и встают в 3 м от стены. У первых, стоящих в колоннах, мяч. Они катят мяч с таким расчетом, чтобы он отскочил от стены. Ребенок ловит мяч, передает другому, а сам встает в конец колонны.

**УПРАЖНЕНИЯ В ПРЫЖКАХ И ЛАЗАНЬЕ**

Дети идут по площадке, перепрыгивая на двух ногах поочередно через 3-4 кубика, положенных на расстоянии 50 см друг от друга. Воспитатель следит, чтобы дети во время прыжка активно помогали руками (2-3 круга)

Дети по двое располагаются у пролетов гимнастической стенки, влезают и слезают по 3-4 раза подряд, касаясь рукой верхней перекладины. Воспитатель осуществляет страховку. Затем упражнение выполняют другие дети

Дети выстраиваются  по одной стороне площадки и по команде воспитателя прыгают на одной ноге до середины площадки, обратно возвращаются шагом. Затем дети соревнуются, кто дальше окажется, выполнив два, три прыжка.

**УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ И ПРЫЖКАХ**

        1.Ходьба по бревну и гимнастическим скамейкам. Затем выполнить упражнение. Проходя по снарядам приставным шагом. На скамейки и бревно ставят кубики, Дети перешагивают их.

        2. Прыжки через кубики, положенные на расстоянии 80 см друг от друга (2 круга).

**УПРАЖНЕНИЯ С ОБРУЧАМИ И ПРЫЖКИ.**

Одна подгруппа детей катает обручи, подталкивая их руками. Затем дети строятся в шеренгу и все одновременно катят обручи - чей обруч прокатится дальше?

        Другая подгруппа друг за другом прыгает в высоту с разбега (высота 20 см) через натянутую резинку. Через 10-15 мин дети меняются местами.

**УПРАЖНЕНИЯ В ПРЫЖКАХ И ЛАЗАНЬЕ**

        1.Прыжки в высоту. Один конец шнура привязывают к стойке (высота 10-15 см), другой в руках у воспитателя. Дети один за другим перепрыгивают через шнур, с каждым повторением упражнения высота немного возрастает.

        2. Лазанье по гимнастической стенке (2-3 раза подряд). Дети по двое встают  у пролета гимнастической стенки, влезают на нее, касаясь рукой перекладины, и слезают. Воспитатель осуществляет страховку, следит, чтобы дети поднимались и спускались чередующимся шагом.

**СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**

**БАСКЕТБОЛ.** Бросать мяч в стену двумя руками от груди и ловить его в парах с расстояния 1-1.5 м перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди. Самостоятельно играть с мячом,

**«ПЕРЕДАЧА МЯЧА В ПАРАХ».** Дети перебрасывают мяч друг другу (2-3 мин). Пары, уронившие мяч, временно выбывают из игры. При повторении все вновь упражняются в перебрасывании мяча.

**ФУТБОЛ.** Ударять мяч о стену ногой с таким расчетом, чтобы он откатился обратно к ноге. Останавливать мяч ногой и вновь посылать его в стену (по 10-12 раз каждой ногой). По двум сторонам площадке поставить по 3-4 предмета. Дети ведут мяч по кругу, обводя предметы.

**ИГРЫ В СНЕЖКИ.** Метание снежков в вертикальную цель (мишень) с расстояния 4-5 м правой и левой рукой (по 6-8 раз)

**СКОЛЬЖЕНИЕ.** Дети один за другим скользят по ледяным дорожкам с разбега.

**ХОККЕЙ.** Дети распределяются по 5-6 чел. Каждая подгруппа устанавливает ворота. От линии, проведенной в 2 м от ворот, дети стараются закатить шайбу в ворота справа и слева. Затем они ведут шайбу в ворота клюшкой последовательными толчками, Воспитатель предлагает вести шайбу, переводя клюшку с одной стороны на другую. Распределившись на пары, дети соревнуются, кто сумеет сделать 3,5,7, передач, не потеряв шайбы.

**КАТАНИЕ НА САНКАХ.**        Дети катаются с горки. На спуске можно обозначить кубиками ворота, в которые нужно проехать.

**« ГОНКИ НА САНКАХ**»  Дети в 3-4 колоннах стоят у черты. В 10-15 м перед каждой колонной снеговик (снежный ком, флажок). По команде воспитателя стоящие в колоннах первыми, опираясь о санки руками, везут их до снеговика, обратно, передают санки следующему играющему, а сами встают в конец колонны.

**БАСКЕТБОЛ.** Вести мяч, отбивая от площадки с высоким отскоком. Ноги должны быть слегка согнуты. Рука, ведущая мяч. Сгибается в локте. Кисть со свободно расставленными пальцами накладывается на мяч сверху от себя. Стараться вести мяч ритмично, ударять его о площадку 2-3 раза на каждый шаг. Перебрасывать мяч в паре, передвигаясь с одной стороны площадки на другую.

Распределившись на пары, вести мяч вокруг партнера, вернуться на свое место и перебросить мяч партнеру. То же выполняет другой ребенок (6-8 раз). Воспитатель отмечает тех, кто лучше выполнил упражнение.

**ФУТБОЛ.** Передавать мяч друг другу ногами с расстояния 3-3.5 м. Каждая пара ставит предмет (кегля, кубик), дети расходятся от него в противоположные стороны на расстояние 2 м и по очереди ударяют ногами по мячу, стараясь попасть в предмет.

**КАТАНИЕ НА ВЕЛОСИПЕДЕ**

Ездить по прямой и большому кругу, проезжать по коридору (ширина 30 см, длина до 10 м)

**БАДМИНТОН.** Воспитатель показывает, как нужно держать ракетку (как молоток). Имитировать удары ракеткой снизу, сверху, справа, слева. Соревноваться, кто сумеет пройти через площадку, подбивая волан и не уронив его на  землю.

**НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС.**

Учить держать ракетку « европейским способом «: тремя пальцами (мизинцем, безымянным и средним) охватить всю ручку ракетки, большой палец положить на зеркало ракетки, указательный- с другой стороны зеркала. Перекладывать ракетку из руки в руку, сохраняя, правильный хват. Выполнять ракеткой движения: поворачивать ракетку вправо, влево, вверх, вниз, не меняя положения пальцев. Все упражнения выполнять правой и левой рукой.

**ГОРОДКИ.** Дети имитируют бросок биты сбоку, самостоятельно принимая правильное исходное положение. Особое внимание обращается на плавный замах с разворотом туловища и движение руки с ускорением в броске(8-10 раз). С полукона один за другим бросать биту, стараясь выбить два поставленных вертикально городка. Стараться, чтобы бита опускалась на площадку перед городками плашмя. При правильном развороте биты городки будут вылетать к защитной стенке, при недостаточном развороте городки выбиваются вправо, при излишнем развороте влево, в таком случае можно немного отойти назад или на полшага подойти вперед.

**ГОРОДКИ.** Дети один за другим стараются выбить с полукона двумя битами два (три) городка, поставленных вертикально.

Показать детям составление фигур « колодец «, « ворота «. Дети в парах соревнуются, кто выбьет больше городков с полукона двумя битами.

**КАТАНИЕ НА ВЕЛОСИПЕДЕ.** Ездить по большому кругу, выполнять повороты направо и налево, проезжать по коридору и в ворота (ширина 50 см)

**БАДМИНТОН.** Учить подаче волана снизу: выставив левую ногу вперед, дети держат волан за перья левой рукой, правую руку с ракеткой отводят для удара назад, отпускают волан и ударяют по нему ракеткой снизу, стараясь послать его вперед-вверх.

**«ОТРАЗИ ВОЛАН»** Дети стоят в шеренге на расстоянии 1 м друг от друга. Воспитатель по очереди бросает волан детям, те стараются отбить его. Кто не смог, выбывает из игры и отдельно тренируется в подбивании волана.

**ГОРОДКИ.** Дети один за другим стараются выбить двумя битами два (три) городка, поставленных вертикально. Показать детям составление фигур «колодец», «ворота». Дети в парах соревнуются, кто выбьет больше городков с полукона двумя битами.

**ВЕСЕЛЫЕ МИШКИ**

Вдоль зала ставятся две стойки, и натягивается шнур на расстоянии 40 см от уровня пола. Первая группа детей изображает мишек и выполняет лазанье под шнур правым и левым боком 3-4 раза, затем выпрямляются, поднимают руки вверх, подтягиваясь. После этого вторая группа выполняет игровое упражнение.

**ЛЯГУШКИ В БОЛОТЕ**

С двух сторон очерчивается берега, в середине болото. На одном из берегов находится журавль. Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят:

Вот с насиженной гнилушки

В воду шлепнулись лягушки

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки на кочку в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые не успели прыгнуть в болото.

**ПИНГВИНЫ**

Играющие образуют круг. Каждого в руках по одному мешочку. По команде педагога дети зажимают мешочек между коленями и прыгают на двух ногах по кругу (дистанция между детьми не менее 0,5 м). Прыжки проводятся в обе стороны.

**ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙКИ**

Прыжки на двух ногах через шнур, положенный вдоль зала. Перепрыгивание через шнур справа и слева, продвигаясь вперед, руки произвольно. Дистанция 5 м.

**РЕКА И РОВ**

Играющие идут в колонне по одному, на сигнал «Ров справа!» дети поворачиваются направо и прыгают вперед. Тот, кто прыгнул в другую сторону или не успел выполнить команду, считается упавшим в реку, ему помогают выбраться, подавая руку

**КОСМОНАВТЫ**

        На снегу рисуются ракеты, в которых по 4-5 кружков - это места космонавтов. Дети идут в обход площадки по кругу, говоря:

        Ждут нас быстрые ракеты

        Для прогулок по планетам.

        На какую захотим,

        На такую полетим.

        Но в игре один секрет:

        Опоздавшим места нет!

С окончанием слов дети разбегаются по ракетодрому, и каждый старается занять место в любой из ракет . Мест ракетах на 2-3 меньше, чем космонавтов. Опоздавшие считаются проигравшими. Игра продолжается.

**ЛОВКИЕ ЗАЙЧАТА**

        Продвигаясь вперед, прыгать на двух ногах справа и слева через шнур, повернувшись к нему боком.

**СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА**

        Из числа играющих выбирается (можно считалкой) водящий-Снежная королева. Дети разбегаются по площадке, а Снежная королева старается дотронуться до них. Тот, кого она коснулась, превращается в льдинку

и должен оставаться на месте. При повторении игры выбирается другой водящий, но не из числа проигравших.

**БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ**

        В круг-льдинку становятся двое водящих, они - белые медведи. Остальные дети-медвежата-разбегаются по всей площадке вне льдины. Медведи, держась за руки, стараются настигнуть медвежонка и охватить его свободными руками. Пойманного отводят на льдину. Ловля продолжается, пока не будут пойманы 2-3 медвежонка. После смены медведей игра повторяется. Победителем считается те играющие, которых не раз не удалось поймать.

**ПАУК И МУХИ**

        В одном из углов зала (площадки) обозначается кружком паутина, где живет паук (водящий). Остальные дети изображают мух. По сигналу играющие разбегаются по всему залу-мухи летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу «ПАУК» мухи замирают, останавливаясь в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит, смотрит. Того, кто пошевелился, паук отводит в свою паутину. Подсчитывают количество проигравших, выбирается другой водящий, и игра возобновляется.

**МЕДВЕЖАТА**

        Играющие стоят в шеренге и по сигналу становятся на четвереньки с опорой на ладони и ступни-по-медвежьи, затем ан следующий сигнал передвигаются вперед до обозначен6нгой черты. Дети, поднимаясь, хлопают в ладоши над головой.

**МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ**

        Дети становятся в круг на расстоянии одного-двух шагов друг от друга, и каждый чертит вокруг себя кружок. Выбирается водящий. Он идет между играющими змейкой. Те дети, которым водящий скажет «Море волнуется», идут за ним, постепенно образуя цепочку. Такая цепочка в ходьбе или беге огибает каждый кружок. На слова «Море спокойно» все опускают руки и стараются быстро занять любой свободный кружок. Тот, кто остался без кружка, считается проигравшим.

**ОХОТНИКИ И УТКИ**

        Играющие разделяются на две равные команды-охотников и уток. Утки становятся в середин6у большого круга, охотники располагаются снаружи круга. Охотники, бросая мяч большого диаметра, стараются им осалить уток, те выбывают из игры. Когда большинство уток будет осалено, то команды меняются ролями.

**СЛУШАЙ СИГНАЛ!**

        Ходьба в к5олонне по одному, ходьба врассыпную, на сигнал «Цапля! остановится и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки поставив на пояс, затем обычная ходьба; на сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, руками помахивая, будто крылышками. Ходьба и бег чередуются.

**БЫСТРО ВОЗЬМИ**

        Все играющие образуют круг. По кругу поставлены различные предметы (кубики ,мячи ,кегли), которых на 2-3 предмета должно быть меньше количества участвующих детей. По команде «Быстро возьми!», каждый играющий должен быстро взять предмет и поднять его над головой. Тот, кто не успел взять предмет, считается проигравшим.

**ЧЕРЕЗ ХОЛОДНЫЙ РУЧЕЙ**

        Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе. Шаг правой ногой вперед, а левую ногу. Опуская вниз и касаясь носком пола (до воды), пронести вперед и поставить на скамейку, то же левой и так до конца скамейки-главное, удержать равновесие и не упасть в холодный ручей. Выполн6яется двумя колоннами.

**ПЕТУШКИ**

        Ходьба в колонне по одному, перешагивая через 8-10 брусок, положенных на расстояние одного шага ребенка (руки на поясе или за головой). Шаг правой и левой ногой попеременно. Задание выполняется в умеренном темпе.

**Календарно – тематическое планирование НОД по физической культуре в старшей группе**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча. | Повторить ходьбу и бег между предметами, упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. |
| **Вводная часть** | Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в 3 колонны, бег до одной минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №1  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №2  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №3  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №4  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс.  2.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4м), повторить. | 1.Прыжки на двух ногах –  упражнение «Достань до предмета». Выполняется серия прыжков 5 –  6 раз подряд, затем пауза и повторение прыжков.  2.Броски малого мяча (диаметр 6 – 8 см) вверх двумя руками.  3.Бег в среднем темпе до 1,5 минуты. | 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.  2.Ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать прямо.  3.Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши. | 1.Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5 – 6 раз)  2.Ходьба, перешагивая через препятствия  –  бруски или кубики, сохраняя правильную осанку. |
| **Подвижная игра** | «Мышеловка»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Фигуры»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Удочка»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Мы веселые ребята»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Игра малой подвижности «У кого мяч?» | Игры малой подвижности «Найди и промолчи» | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному |
|  | Занятие №1,2 стр. 15 – 17  Л.И. Пензулаева | Занятие №4,5 стр. 19 – 20  Л.И. Пензулаева | Занятие №7,8 стр. 21 – 24  Л.И. Пензулаева | Занятие №10,11 стр. 24 – 26  Л.И. Пензулаева |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | | **3 неделя** | | **4 неделя** | |
| **Задачи** | Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. | | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. | |
| **Вводная часть** | Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до одной минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. | | | | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №5  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | | Комплекс №6  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | | Комплекс №7  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | | Комплекс №8  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс.  2.Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого (4 – 5 штук).  3.Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м друг от друга (способ  –  от груди). | | 1.Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги (8 – 10 раз). 2.Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из – за головы.  3.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. | | 1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м.  2.Подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола.  3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, голову и спину держать прямо. | | 1.Пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1 метра один от другого.  2.Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше.  3.Прыжки на двух ногах на препятствие (мат) высотой 20 см, с трех шагов. |
| **Подвижная игра** | «Перелет птиц»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | | «Не оставайся на полу»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | | «Удочка»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | | «Гуси – лебеди»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Игра малой подвижности «Найди и промолчи» | | Игра малой подвижности «У кого мяч?» | | Ходьба в колонне по одному | | Игра малой подвижности «Летает  –  не летает». |
|  | Занятие №13,14 стр. 28 – 29  Л.И. Пензулаева | | Занятие №16,17 стр. 30 – 32  Л.И. Пензулаева | | Занятие №19,20 стр. 33 – 35  Л.И. Пензулаева | | Занятие №22,23 стр. 35 – 37  Л.И. Пензулаева |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. | Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. |
| **Вводная часть** | Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №9  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №10  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №11  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №12  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной.  2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3 – 4 метра).  3.Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние между ними 2 – 2,5 м. | 1.Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно, на расстояние 4 – 5 метров.  2.Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков).  3.Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4 – 5 метров). | 1.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м).  2.Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода, 3 раза. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | 1.Подлезание под шнур (высота 40 см) боком, не касаясь руками пола.  2.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.  3.Прыжки на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м. |
| **Подвижная игра** | «Пожарные на учении»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Не оставайся на полу»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Удочка»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Пожарные на учении»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Игра малой подвижности «Найди и промолчи» | Игра малой подвижности по выбору детей | Ходьба в колонне по одному | Игра малой подвижности «У кого мяч?» |
|  | Занятие №25,26 стр. 39 – 41  Л.И. Пензулаева | Занятие №28,29 стр.42 – 43  Л.И. Пензулаева | Занятие №31,32 стр. 44 – 45  Л.И. Пензулаева | Занятие №34,35 стр. 46 – 47  Л.И. Пензулаева |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча | Упражнять в ходьбе и беге по кругу взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. |
| **Вводная часть** | Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №13  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №14  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №15  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №16  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс.  2. Прыжки на двух ногах через бруски (бруски лежат на полу на расстоянии 50 см один от другого).  3.Броски мяча друг другу двумя руками из – за головы, стоя в двух шеренгах (расстояние между шеренгами 2,5 м). | 1.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5 м).  2.Броски мяча вверх и ловля его двумя руки.  3.Ползание на четвереньках между предметами. | 1.Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу), с расстояния 2,5 м.  2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков).  3.Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс). | 1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.  2.Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи)  3.Прыжки на двух ногах между предметами (расстояние между предметами 40 см) |
| **Подвижная игра** | «Ловишки с ленточками»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Не оставайся на полу»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Охотники и зайцы»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Хитрая лиса»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Игра «Сделай фигуру» | Игра малой подвижности «У кого мяч» | Игра малой подвижности «Летает  –  не летает» | Ходьба в колонне по одному; игра малой подвижности |
|  | Занятие №1,2 стр. 48 – 50  Л.И. Пензулаева | Занятие №4,5 стр. 51 – 52  Л.И. Пензулаева | Занятие №7,8 стр. 53 – 54  Л.И. Пензулаева | Занятие №10,11 стр. 55 – 57  Л.И. Пензулаева |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек |
| **Вводная часть** | Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба и бег с выполнением заданий. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №17  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №18  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №19  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №20  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).  2. Прыжки на правой и левой ноге между кубиками (расстояние 5 м).  3. Метание  –  броски мяча в шеренгах. | 1.Прыжки в длину с места (расстояние 40 см).  2.Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч. 3.Броски мяча вверх. | 1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди), стоя в шеренгах, расстояние между детьми 3 м.  2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке.  3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. | 1.Лазанье на гимнастическую стенку одноименным способом, затем спуск, не пропуская реек.  2.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют.  3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м).  4.Ведение мяча в прямом направлении. |
| **Подвижная игра** | «Медведи и пчелы»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Совушка»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Не оставайся на полу»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Хитрая лиса»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Игра малой подвижности (по выбору детей) | Ходьба в колонне по одному | Игра малой подвижности (по выбору детей) | Ходьба в колонне по одному |
|  | Занятие №13,14 стр. 59 – 60  Л.И. Пензулаева | Занятие №16,17 стр. 61 – 63  Л.И. Пензулаева | Занятие №19,20 стр. 63 – 64  Л.И. Пензулаева | Занятие №22,23 стр. 65 – 66  Л.И. Пензулаева |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее. | Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. |
| **Вводная часть** | Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минуты с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №21  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №22  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №23  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №24  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота 30 см), руки в стороны.  2.Прыжки через бруски (6 – 8 шт., высота бруска до 10 см) без паузы.  3.Бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя руками из – за головы. | 1.Прыжки в длину с места (расстояние 50 см).  2.Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом (расстояние 6 м).  3.Подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь руками пола, в группировке. | 1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча) с расстояния 2,5 м.  2.Подлезание под палку (шнур) (высота 40 см).  3.Перешагивание через шнур (высота 40 см). | 1.Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек.  2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс, приставляя пятку одной ноги к носку другой.  3.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места.  4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант, большого диаметра) на расстояние 8 м. |
| **Подвижная игра** | «Охотники и зайцы»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Не оставайся на полу»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Мышеловка» (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Гуси – лебеди». (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Игра малой подвижности | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному |
|  | Занятие №25,26 стр. 68 – 69  Л.И. Пензулаева | Занятие №28,29 стр. 70 – 71  Л.И. Пензулаева | Занятие №31,32 стр. 71 – 73  Л.И. Пензулаева | Занятие №34,35 стр. 73 – 75  Л.И. Пензулаева |

**МАРТ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. | Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. |
| **Вводная часть** | Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по три. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №25  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №26  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №27  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №28  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.  2. Прыжки из обруча в обруч (обручи лежат на полу на расстоянии 40 см один от другого).  3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посредине между шеренгами | 1.Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см), 5 – 6 раз с приземлением на мат.  2.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча.  3.Ползание на четвереньках между предметами. | 1.Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по – медвежьи»).  2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше.  3.Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед; дистанция 3 м. | 1. Лазанье под шнур боком, не касаясь его.  2. Метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние 3 м).  3.Ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой |
| **Подвижная игра** | «Пожарные па учении»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Медведи и пчелы»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Стоп»   (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Не оставайся на полу»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Эстафета с большим мячом «Мяч водящему» | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному |
|  | Занятие №1,2 стр. 76 – 78  Л.И. Пензулаева | Занятие №4,5 стр. 79 – 80  Л.И. Пензулаева | Занятие №7,8 стр. 81 – 82  Л.И. Пензулаева | Занятие №10,11 стр. 83 – 84  Л.И. Пензулаева |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. |
| **Вводная часть** | Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, врассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №29  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №30  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №31  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №32  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.  2.Прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см).  3.Броски мяча двумя руками из – за головы, стоя в шеренгах. | 1.Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед.  2.Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах.  3.Пролезание в обруч прямо и боком. | 1.Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча.  2.Ползание по прямой, затем переползание через скамейку.  3.Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы (кубики, набивные мячи). | 1.Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек.  2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед (расстояние 8 – 10 м).  3.Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс |
| **Подвижная игра** | «Медведь и пчелы»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Стой»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Удочка»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Горелки»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Ходьба в колонне по одному. | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному | Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?» |
|  | Занятие №13,14 стр. 86 – 87  Л.И. Пензулаева | Занятие №16,17 стр. 88 – 89  Л.И. Пензулаева | Занятие №19,20 стр. 89 – 91  Л.И. Пензулаева | Занятие №22,23 стр. 91 – 93  Л.И. Пензулаева |

**МАЙ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | | | |
| **Этапы НОД/**  **Дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| **Задачи** | Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами |
| **Вводная часть** | Ходьба и бег между предметами, врассыпную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. | | | |
| **ОРУ (общеразвивающие упражнения)** | Комплекс №33  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №34  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №35  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) | Комплекс №36  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1) |
| **ОВД**  **(основные виды движений)** | 1.Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, разложенные на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс.  2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (расстояние 4 м) до флажка.  3.Броски мяча (диаметр 8 – 10 см) о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля мяча двумя руками. | 1.Прыжки в длину с разбега (5 – 6 раз).  2.Перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя руками от груди (8 – 10 раз).  3.Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по – медвежьи». | 1.Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками.  2.Лазанье – пролезание в обруч правым и левым боком в группировке.  3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше. | 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков.  2.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии трех шагов ребенка, руки на пояс.  3.Прыжки на двух ногах между кеглями. |
| **Подвижная игра** | «Мышеловка»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Не оставайся на полу»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Пожарные на учении»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) | «Караси и щука»  (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 2) |
| **Заключительная часть** | Игра «Что изменилось?» | Игра малой подвижности «Найди и промолчи» | Ходьба в колонне по одному | Ходьба в колонне по одному |
|  | Занятие №25,26 стр. 94 – 96  Л.И. Пензулаева | Занятие №28,29 стр. 96 – 97  Л.И. Пензулаева | Занятие №31,32 стр. 98 – 99  Л.И. Пензулаева | Занятие №34,35 стр. 100 – 101  Л.И. Пензулаева |

**3.Организационный раздел:**

**Учебный план**

# Примерное реперное планирование ОО до «Вдохновение»

# Год увлекательных проектов

Следуя за ценностными установками Стандарта, на первый **план** выводит активность ребенка как полноценного участника образовательных отношений и фокусируется на создании социальных и материальных условий реализации образовательных процессов, поддерживающих его инициативу, обеспечивающих индивидуализацию его развития и позитивную социализацию.

Для реализации поставленных задач педагогический коллектив МАДОУ выбрал основную образовательную программу дошкольного образования *«****Вдохновение****»* так как она создана в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО c учетом результатов новейших отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследований в области дошкольного детства.

**Примерное** проектно - тематическое **планирование**

**Сентябрь**

Мы в детском саду

Байкал - озеро Сибири.

Осень Растительный мир : ягоды, грибы

Я - это я.

**Октябрь**

Противопожарные меры. Сохраним леса от пожара

Животные. Домашние любимцы.

Дорожное движение. Безопасность на дорогах

Мультфильмы

**Ноябрь**

Мы играем. Игры народов России. Игры представителей национальностей области, их традиции и обычаи.

Дети. Мои права

Всем мамам посвящается

**Декабрь**

Зима

Птицы

Мы готовим вместе

Юный сказочник Сказки представителей национальностей области

Новогодний калейдоскоп

**Январь**

Рождество

Кто живет на севере…

Зимние забавы

Бумажный карнавал

**Февраль**

Страны. Народа мира. Жилища мира.

Любимые книги Книгоиздательство

Защитники Отечества. Военная техника.

**Март**

8 Марта Масленица.

Прилет птиц.

Динозавры

Вода. Рыбы.

Театр

**Апреля**

Здоровье. Спорт

Космос

Цветы.

Дом **достопримечательности**

**Май**

День Победы Земляки – герои ВОВ

Юный экономист

Обращение с деньгами

Семья Родители и ближайшие родственники

Мое портфолио. Проект года.

**Июнь**

Лето

Там на неведомых дорожках…. Сказки АС Пушкина

Моя Родина – Россия, моя малая Родина.

Летние олимпийские игры

Насекомые



|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  И.о. Заведующего МАДОУ Ушарбайский детский сад «Ургы» И.Б.Баярова от 01.09.2021 |

**Режим дня старшей разновозрастной группы**   
**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Ушарбайский детский сад «Ургы»**

Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Сезон года: холодный

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр детей, термометрия , игры | 08.00-08.30 |
| Дежурство. Утренняя гимнастика | 08.30-08.45 |
| Самостоятельная деятельность | 08.45-09.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-09.15 |
| Самостоятельная деятельность | 09.15-09.30 |
| Занятие №1 | 09.30-09.55 |
| Физкультурная минутка | 09.55-10.05 |
| Занятие №2 | 10.05-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.40-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.15 |
| Самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.55 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.55-15.00 |
| Подъем. Самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Досуг | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность уход детей домой | 17.50-18.30 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  И.о. Заведующего МАДОУ Ушарбайский детский сад «Ургы» И.Б.Баярова от 01.09.2021 |

**Режим дня старшей разновозрастной группы**   
**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**  
**«Ушарбайский детский сад «Ургы»**

Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Сезон года: теплый

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр детей, термометрия , игры (на воздухе) | 08.00-08.30 |
| Дежурство. Утренняя гимнастика | 08.30-08.45 |
| Самостоятельная деятельность | 08.45-09.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-09.15 |
| Самостоятельная деятельность | 09.15-09.30 |
| Занятие №1 | 09.30-09.55 |
| Физкультурная минутка | 09.55-10.05 |
| Занятие №2 | 10.05-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.40-12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.15 |
| Самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.55 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.55-15.00 |
| Подъем. Самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 |
| Досуг | 15.50-16.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 16.30-17.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность уход детей домой | 17.50-18.30 |

**«ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ**

**ПРЕДМЕТНО-ПРСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО**

**В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО». ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ РППС.**

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день наиболее актуален, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС является созданная предметно-пространственная среда.

Понятие предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, содержание его духовного и физического развития, это единство социальных и предметных средств» (С.Л.Новоселова).

Важной задачей ДОО при введении Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации предметно-пространственной среды, обеспечивающей творческую активность и наиболее полно реализовать себя.

Предметно-пространственная среда ДО является одним из основных средств, формирующих личность ребенка, источником получения знаний и социального опыта. Так как именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент начальных знаний об окружающем мире, культура взаимоотношений ребенка с взрослыми и детьми.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

**Предметно-пространственная среда должна быть:**

        содержательно насыщенной (оснащено средствами обучения и воспитания – техническим, спортивным, игровым оборудованием и т.д.);

        трансформируемой (изменение ПРС в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);

        полифункциональной (разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов и т.д.);

        вариативной (наличие в группе различных пространств, а так же разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);

        доступной;

        безопасной.

        предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию потенциала пространства Организации;

        предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей;

        предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ.

Согласно ФГОС пространство группы может организовываться в виде различных зон («центров», «уголков»), оснащенных большим количеством развивающих материалов.

**В среде необходимо выделить следующие зоны для разного рода видов деятельности:**

1 – рабочая

2 – активная

3 – спокойная

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «средств»: для речевого, математического, эстетического; физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

**Создавая предметно-пространственную среду необходимо помнить:**

        Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

        Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

        Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

        Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

        В каждой группе необходимо предусмотреть мест для детской экспериментальной деятельности.

        Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребностной сферы.

        Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

        При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

        Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая развивающую предметно-пространственную среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем  программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Организация предметно-пространственной среды в ДОУ с учетом ФГОС должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Необходимо обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Педагогам важно правильно подойти к вопросу создания предметно-пространственной среды в группе. Внимательно наблюдая за каждым ребенком, педагоги группы должны вдумчиво и рационально организовать развивающее пространство своей группы.

**Важно при формировании предметно-пространственно й среды учитывать следующие принципы ее построения, рекомендованные ФГОС:**

        *Принцип дистанции, позиции при взаимодействии:*

Первоочередным условием личностно-ориентированной модели является установление контакта.

Часто этому препятствуют принципиально разные позиции, которые занимают воспитатель и ребенок: воспитатель находится в позиции «сверху» даже физически, а ребенок – «снизу», т.е. взрослый «диктует» свою волю, управляет, командует ребенком. При этом контакт между ними вряд ли возможен.

В то же время задушевное общение ребенка и взросло, доверительные беседы ведутся на основе пространственного принципа «глаза в глаза» здесь важно иметь разновысокую мебель, ставить ее в виде подпоры, чтобы видеть глаза ребенка.

Кроме того, важно установить верную психологическую дистанцию и с каждым ребенком, и с группой в целом. Но при этом важно помнить, что одни дети лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие на более «длинной». Причем, это зависит еще и от разных причин.

В связи с этим планировка помещений должна быть такова, чтобы каждый мог  найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния.

        *Принцип активности:*

Ребенок и взрослый в детском саду должны стать творцами своего предметного окружения.

По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей  возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций, чувств.

Пример:

- На стенах развешаны рамки на доступной для детей высоте, в которые легко вставляются различные репродукции или рисунки: и тогда ребенок может менять оформление стен в зависимости от построения или новых эстетических вкусов.

- Одна из стен – «стена творчества» - предоставлена в полное распоряжение детей. Они могут писать и рисовать на ней мелом, красками, углем, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.

- Другие стенки могут быть использованы для размещения на них крупномасштабных пособий, ориентированных на познавательное и эмоциональное развитие.

В качестве звукового дизайна желательны, например. Записи шелеста листвы, плеска воды, шума моря, пения птиц и т.д., всего, что может выполнять функцию психотерапии, успокоить детей (например, перед сном). Этот дизайн можно использовать как активный фон в играх или как дополнение.

        *Принцип стабильности динамичности развивающей среды:*

В проекте пространственной развивающей среды должна быть заложена возможность ее изменения. В интерьере должны выделяться определенные многофункциональные легко трансформируемые элементы при сохранении общей, смысловой целостности.

Возможности трансформации пространства, в том числе выполняемой детьми (что особенно важно), может быть реализована с помощью применения раздвижных и раскручивающихся рулонных перегородок, разворачивающихся поролоновых матов и т.п.

        *Принцип комплексирования и гибкого зонирования:*

Вплотную примыкает к предыдущему «принципу стабильности – динамичности».

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало  возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии с интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу – физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций, играми и т.д.

Здесь мы сталкиваемся с очевидным противоречием, с одной стороны – необходимость пространства для проявления активности детей, а с другой – ограниченность помещений детского сада. Преодолению этого противоречия и служит принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Трансформация помещений может быть обеспечена раздвижными легкими перегородками. Определенные возможности в этом плане представляют шкафные перегородки, когда с помощью перестановки мебели можно изменить площадь, пропорции и планировку помещений, расположение проемов, перегородок.

        *Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого:*

Среда должна быть организована так, чтобы она побуждала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышая тем самым функциональную активность ребенка. Окружение должно давать детям разнообразные и меняющиеся впечатления.

Для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем, экологических представлений, знакомству с разными «языками» (движений, музыки, графики, красок, поэзии, символов и т.д.).

        *Принцип сочетания привычки и неординарных элементов в эстетической организации среды:*

Постижение детьми категории эстетического начинается с познания своеобразного языка искусства. Поэтому важно различать в интерьере детского  сада не громоздкие классические произведения живописи, а простые, но талантливые этюды, абстрактные или полу абстрактные скульптуры, дающие ребенку представление об основах графического языка и о различных культурах – восточной, европейской, американской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т.д. Тогда дети смогут осваивать начало специфики жанров.

Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада.

        *Принцип открытости – закрытости:*

Может быть представлен в нескольких аспектах:

- это открытость природе. Создание комнат природы из зеленых зон в группах;

- это открытость культуре в ее прогрессивных проявлениях. Элементы культуры должны носить не оформленный характер, а органически входить в дизайн интерьера;

- с одной стороны открытость системы дает возможность проникновению «лучших» образцов общечеловеческой культуры – образцов искусства и предметов декоративно-прикладного творчества. А с другой стороны, организация среды дошкольного учреждения основывается и на специфических региональных особенностях культуры, декоративно-прикладных промыслах с фольклорными элементами исторически связанных с данным районом. Все это будет способствовать формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней;

- это открытость обществу. Особым правом участия в жизни дошкольного учреждения пользуются родители;

- это открытость своего «Я» собственного мира. Здесь использование различных зеркал, даже кривых, которые помогают ребенку сформировать образ своего «Я». В помещении детского сада развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающих возрастную динамику. Альбомы и папки с фотографиями должны храниться в доступном для детей месте.

        *Принцип учета половых и возрастных различий детей:*

Построение среды с учетом половых различий предполагает представлениевозможностей. Как мальчикам, так и девочкам проявлять свою склонность в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности.

Развивающие пособия для девочек по своей форме должны быть привлекательны для них по содержанию (головоломки, конструкторы, мозаики, движущиеся игрушки и т.п.). Они должны быть равноценны пособиям для мальчиков. Аналогичные требования и к построению развивающей среды для мальчиков.

Все эти принципы учитываются при построении развивающей среды с учетом возрастных особенностей.

Педагогам ДОУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При  этом показателем развития ребенка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать свое рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

**Перспективный план работы с родителями**

**Возрастная группа:**старшая группа

**Воспитатели:**Дармаева В.В.

**Направление:**Социально-личностное.

**Цель: включение родителей в воспитательно-образовательный процесс, формирование навыков взаимодействия взрослых и детей.**

**Задачи:**

- приобщать родителей к активной жизни группы,

- объединить усилия по воспитанию и обучению детей,

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **месяц** |
| **Предшествующая первому собранию работа**  **Папка – передвижка: «**Сентябрь – наблюдаем, играем, читаем».  **Консультации для родителей:**«Возрастные особенности детей 5-6 лет», «Все о детском питании».  **Памятка для родителей:**«Профилактика безопасного дорожного движения детей дошкольного возраста»**.**  **Анкетирование:**«Чего вы ждете от детского сада в этом году». **Индивидуальные беседы с родителями:**«Этика поведения ребёнка в детском саду». | **август-сентябрь** |
| **Первое родительское собрание (организационное)**  **Тема:** «Начало учебного года. Воспитательно - образовательный процесс в старшей группе. О задачах работы на год»**.**  **Музыкальное развлечение**, посвященное Дню Знания «Детский сад ребят, встречает». | **сентябрь** |
| **Последующая работа**  **Физкультурный досуг с участием родителей:**«Страна здоровья».  **Оформление уголка в группе**«Безопасность дорожного движения».  **Конкурс поделок:**«Чудо-урожай!».  **Музыкальный утренник:**«Разноцветная осень».  **Индивидуальные беседы с родителями:** «Чем занять ребенка дома в выходные дни».  **Папка – передвижка:**«Октябрь – наблюдаем, играем, читаем». | **октябрь** |
| **Предшествующая второму собранию работа**  **Консультации для родителей:**«Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».  **Анкетирование родителей: «**Я и мой ребенок на улицах города**».**  **Тестирование родителей:** «Откуда опасность?».  **Спортивный праздник по ПДД с родителями:**«Знатоки дорог». | **Ноябрь** |
| **Второе родительское собрание**  **Тема:**«Ребенок и правила дорожного движения».  **Выставка детских работ:**«Чтобы не было аварий, чтобы не было беды». | **декабрь** |
| **Последующая работа**  **Памятка для родителей:** «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной».  **Анкетирование родителей:** «Условия здорового образа жизни в семье».  **Украшение группы**к празднику Нового года. Пошив костюмов к утреннику.  **Конкурс поделок:** «Чудо-снежинка!».  **Музыкальный праздник:** «Новогодние чудеса».  **Тематический досуг по творчеству детских композиторов:**«Музыкальная шкатулка».  **Спортивное развлечение:**«Поможем Снеговику». | **декабрь-январь** |
| **Третье родительское собрание**  **Тема:** «Особенности и проблемы речевого развития у детей старшего возраста». | **февраль** |
| **Последующая работа**  **Музыкально-спортивный праздник:**«Папа-гордость моя!».  **Смотр:**«Фотоальбом группы «Папа может всё».  **Консультация для родителей:** «Роль отца в воспитании ребенка».  **Анкетирование:** «Какова роль отца в семье?».  **Индивидуальные беседы с папами:** «Кого вы считаете в вашей семье главным в воспитании ребенка?».  **Музыкальный праздник:** «Концерт для любимой мамочки».  **Смотр** «Фотоальбом группы «Мамы-хозяюшки».  **Консультации для родителей:** «Мама – слово золотое», «Как предупредить весенний авитаминоз».  **Смотр-конкурс:** «Уголок детского творчества».  **Памятка для родителей:**«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».  **Тематическая выставка:**«Внимание улица!» книги, дидактические пособия, игры. | **февраль-март** |
| **Предшествующая четвёртому собранию работа**  **Анкетирование:** «Ваша удовлетворенность организацией жизни детей в ДОУ».  **Консультации:** "Весенние игры для детей», «Покажем детям весну!".  **Предложить родителям изготовить кормушки ко дню птиц.**  **12 апреля - День космонавтики.** Выставка детских работ о космосе. | **апрель** |
| **Четвёртое родительское собрание**  **Тема:**«Итоги воспитательно - образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста за прошедший 2020-2021 учебный год».  **Поощрение родителей-активистов благодарственными письмами.** | **май** |
| **Последующая работа**  **Праздничный концерт:**для ветеранов, бабушек, дедушек, участников локальных войн «День Великой Победы».  **Папка – передвижка:** «15 мая – День Семьи», «День Победы».  **Привлечение родителей к благоустройству участка:**«Пусть цветёт наш детский сад!».  **Подготовка информационного стенда в приёмные группы:**  «Правила дорожного движения», «Сердитый автомобиль».  **Памятка для родителей:** «Опасности, подстерегающие вас летом!».  **Консультация для родителей:** «Игры с детьми на отдыхе в летний период», «Безопасное поведение детей возле водоема». | **май** |

**Темы проектов (выбираются по инициативе детей)**

**Взаимодействие с родителями  по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня психолого – педагогической компетентности, семейных ценностей | Социологические исследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;  Беседы (администрация, педагоги, специалисты);  Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;  Анкетирование;  Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах |
| 2 | Информирование родителей | Рекламные буклеты;  Журнал для родителей;  Визитная карточка учреждения;  Информационные стенды;  Выставки детских работ;  Личные беседы;  Общение по телефону;  Индивидуальные записки;  Родительские собрания;  Родительский клуб;  Сайт организации;  Передача информации по электронной почте и телефону;  Объявления;  Фотогазеты;  Памятки |
| 3 | Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | Семинары – практикумы, мастер – классы:  - по запросу родителей;  - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, семейно – образовательное право).  Приглашение специалистов.  Сайт организации и рекомендации других ресурсов сети Интернет.  Творческие задания.  Тренинги.  Подготовка и организация музейных экспозиций. |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | Попечительский совет.  Родительский комитет.  Организация совместных праздников.  Дни открытых дверей.  Организация совместных праздников.  Совместная проектная деятельность.  Выставки совместного семейного творчества.  Семейные фотоколлажи.  Субботники. Экскурсии. Походы.  Досуги с активным привлечением родителей. |

**Формы взаимодействия дошкольного образовательного организации с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно – аналитические формы** | |
| Основной задачей информационно – аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах, потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно – ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности воспитательно – образовательной работы с детьми  и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы. | |
| **Анкетирование** | Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| **Опрос** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально – психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека |
| **Интервью и беседа** | Характеризуются одним из ведущих признаков: с их помощью исследователь получает информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой стороны – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации) |
| **Познавательные формы** | |
| Познавательные формы призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют познакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| **Практикум** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей. |
| **Лекция** | Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| **Дискуссия** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| **Круглый стол** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого |
| **Симпозиум** | Обсуждение какой – либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы. |
| **Дебаты** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| **Педагогический совет с участием родителей** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| **Педагогическая лаборатория** | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| **Родительская конференция** | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| **Общее родительское собрание** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания, образования, оздоровления и развития детей |
| **Групповые родительские собрания** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержание и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| **Аукцион** | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| **Вечера вопросов и ответов** | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем – либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| **Родительские вечера** | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые ставит перед родителями жизнь и собственный ребенок |
| **Родительские чтения** | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| **Родительский тренинг** | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| **Педагогическая беседа** | Обмен мнениями  по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| **Семейная гостиная** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско – родительские отношения; помогают по – новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| **Клубы для родителей** | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствующих осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями  - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| **Дни добрых дел** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании РППС в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями |
| **День открытых дверей** | Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями воспитательно – образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь их к участию |
| **Неделя открытых дверей** | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в ДОО и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| **Ознакомительные дни** | Для родителей, дети которых не посещаю ДОО |
| **Эпизодические посещения** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, ННОД, поведением ребенка, его взаимоотношениями  со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомлением с режимом жизни ДОО; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| **Исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель взаимоотношений, действий; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| **Досуговые формы** | |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми | |
| **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| **Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| **Семейные походы и экскурсии** | Укрепляют детско – родительские отношения |
| **Письменные формы** | |
| **Еженедельные записки** | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию |
| **Неформальные записки** | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка ил о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать записки в детский сад, выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| **Личные блокноты** | Могут каждый день курсировать между ДОО и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в ДОО; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| **Письменные отчеты о развитии ребенка** | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |
| **Наглядно – информационные формы** | |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержание и методами воспитания детей  в условиях ДОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно оценить деятельность воспитателя | |
| **Информационно - ознакомительные** | Направлены на ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитание детей через сайт в Интернете, «Летопись ДОО» выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы ДОО»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты |
| **Информационно - просветительские** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки - передвижки |

**4.Приложения**

**Список детей старшей разновозрастной группы**

**МАДОУ «Ушарбайский детский сад «Ургы»**

**на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.Р.** | **Дата рождения** | **Группа здоровья** | **на**  **01.03.2021г.** |
| 1 | Болотова Арьяна | 19.11.2016г | 2 | 5л.3м |
| 2 | Батомункуев Батор | 04.06.2016г. | 2 | 5л.8м |
| 3 | Батоцыренова Виктория | 17.10.2016г. | 2 | 5л.4м |
| 4 | Балданов Тамир | 09.05.2017г. | 1 | 4г.9м |
| 5 | Базарова Юмжана | 07.11.2015г | 1 | 6л.3м |
| 6 | Будажапова Юлия | 26.09.2016г | 2 | 5л.5м |
| 7 | Жалмаев Биликто | 24.07.2016г | 2 | 5л.7м |
| 8 | Калуга Матвей | 18.04.2016г. | 1 | 5л.10м |
| 9 | Монтоев Вячеслав | 02.01.2017г. | 2 | 5л.1м |
| 10 | Пурбуева Нарана | 24.05.2016г | 2 | 5л.9м |
| 11 | Надцалов Галсан | 26.05.2017г | 1 | 4г.9м |
| 12 | Осорова Адиса | 19.04.2015г | 2 | 6л.10м |
| 13 | Ульзутуева Арюухан | 06.05.2016г | 2 | 5л.9м |
| 14 | Ульзутуева Эржэна | 16.03.2017г. | 2 | 4г.11м |
| 15 | Хоренова Арьяна | 20.03.2016г | 1 | 5л.11м |
| 16 | Сагадаев Тимур | 11.08.2017г. | 2 | 4г.6м |
| 17 | Цынгуева Арюна | 01.06.2016г | 2 | 5г.9м |
| 18 | Ковалева Надежда | 07.06.2016 | 2 | 5л8м |
| 19 | Эпов Никита | 21.07.2015г | 2 | 6л.7м |

**Социальный паспорт группы**

**на 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Воспитатели:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Общее количество детей в группе |  |
|  | Из них мальчиков |  |
|  | Из них девочек |  |
| **2** | Количество полных благополучных семей |  |
|  | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) |  |
| **3** | Количество неполных благополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **4** | Количество неполных неблагополучных семей |  |
|  | Из них количество, где мать (отец) одиночка |  |
|  | Из них количество семей разведенных родителей |  |
|  | Из них количество детей полусирот |  |
| **5** | Количество детей с опекаемыми детьми |  |
| **6** | Количество многодетных семей |  |

**7**. Уровень образованности родителей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеют высшее образование | Имеют среднее профессиональное образование | Имеют среднее образование | Учатся |
|  |  |  |  |

**8**. Социальный статус родителей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Служащие |  |
|  | Руководители (лица, занимающие должности руководителей предприятий и их структурных подразделений – директора, управляющие, заведующие, главные специалисты и др.) |  |
|  | Специалисты (лица, занятые инженерно-техническими, экономическими и другими работами, в частности администраторы, бухгалтера, инженеры, экономисты, энергетики, юрисконсульты  и др.) |  |
|  | Другие работники, относящиеся к служащим (лица осуществляющие подготовку и оформление документации, учет и контроль, хозяйственное обслуживание, в частности делопроизводители, кассиры, секретари, статистики и др.) |  |
| 2 | Рабочие (лица, осуществляющие функции преимущественно физического труда, непосредственно занятые в процессе создания материальных ценностей, поддержание в рабочем состоянии машин и механизмов, производственных помещений и т. д.) |  |
| 3 | Предприниматели |  |
| 4 | Военнослужащие |  |
| 5 | Инвалиды |  |
| 6 | Пенсионеры |  |
| 7 | Вынужденные переселенцы (беженцы) |  |

**9.** Характеристика семей по материальному обеспечению

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обеспеченны полностью | Средне обеспеченны | Мало обеспеченны |
|  |  |  |

**10.** Сведения об участии семей в жизни детского сада.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Постоянно участвуют | Эпизодически участвуют | Не участвуют |
|  |  |  |

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

(карты развития детей)

**Цель и задачи диагностической работы**

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

**Цель диагностической работы** - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1.    Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.

2.    Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3.    Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

4.    Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Диагностический материал включает два блока:

1)    Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;

2)    Диагностика развития базовых личностных качеств.

Структура первого блока соответствует структуре примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы». Диагностические методики распределены по пяти  направлениям «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательно развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

***Побуждения оцениваются по критериям:***

4 -  устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность;

3-    неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает, и ребенок переключается на другие занятия;

2 -    ситуативные: побуждения, продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления;

1 -    не проявляет.

***Знания, представления оцениваются по критериям:***

4 -    четкие, содержательные, системные;

3 -    четкие, краткие;

2 -    отрывочные, фрагментарные;

1-    не оформлены.

***Умения, навыки оцениваются по критериям:***

4 -    выполняет самостоятельно;

3 -    выполняет с помощью взрослого;

2 -    выполняет в общей со взрослым деятельности;

1 -    не выполняет.

Критерии вносят в диагностические карты.

под цифрой  1- начало года

под цифрой 2 – конец года.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  ребенка | Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений | | Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию | | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх | | Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  Ф.И.О.  ребенка | Знает свои ими и фамилию, имена роди гелей | | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | | Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город | | Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки | | Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше, «меньше», «столько же» | | Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму | | Умеет группировать предметы но цвету, размеру, форме | | Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
| 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  ребенка | Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном | | Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения | | Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами | | Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
|  | |  | |  | |  | |  | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  ребенка | Знает, называем и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | | Изображает/создает отдельные предметы, простые но композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы | | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других | | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | | Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко) | | Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение) | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  ребенка | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | | Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде | | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого | | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места | | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками | | Итоговый показатель по каждому ребенку | |
| сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примеры описания инструментария по образовательным областям**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении с взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать па прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

1. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

1. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок"».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

1. Умеет 1руппировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

***Образовательная область «Речевое развитие»***

1. Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной — А, У. О, Э, Ы. Хлопни тогда, когда услышишь А».

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фактур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

***Образовательная область «Физическое развитие»***

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая. групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру „Солнышко и дождик“. Когда я скажу „солнышко», дети бегают. Когда скажу „дождик“, дети бегут под зонт

Выводы и предложения:

Индивидуальная работа с детьми по:

Обр. об. "Речевое развитие"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обр. об. "Познавательное развитие"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обр. об. "Социально-коммуникативное развитие"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обр. об. "Художественно-эстетическое развитие"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Игровая деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предметно - развивающая среда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цели и задачи на учебный год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики**

**Обр. об. "Познавательное  развитие"**

  1 – Побуждения не проявляет.  Знания не оформлены.  Умения, навыки - не выполняет

                                                                              Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

2 –Побуждения ситуативные  продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления.

     Знания отрывочные, фрагментарные. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого.

                                                                               Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_

3- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания -   четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого .                                                           Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания -   четкие, содержательные, системные. Умения, навыки -  выполняет самостоятельно.

                                                                                 Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_

**Обр. об. "Речевое  развитие"**

  1 – Побуждения не проявляет.  Знания не оформлены.  Умения , навыки - не выполняет

                                                                              Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

2 –Побуждения ситуативные  продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления.

     Знания отрывочные, фрагментарные. Умения, навыки - Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого..

                                                                               Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_

3- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания -   четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого .                                                           Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания -   четкие, содержательные, системные. Умения, навыки -  выполняет самостоятельно.

                                                                                 Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_

**Обр. об. "Художественно-эстетическое развитие"**

  1 – Побуждения не проявляет.  Знания не оформлены.  Умения , навыки - не выполняет

                                                                              Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

2 –Побуждения ситуативные  продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления.

     Знания отрывочные, фрагментарные. Умения, навыки - Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого..

                                                                               Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_

3- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания -   четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого .                                                           Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания -   четкие, содержательные, системные. Умения, навыки -  выполняет самостоятельно.

                                                                                 Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_

**Игровая деятельность**

  1 – Побуждения не проявляет.  Знания не оформлены.  Умения , навыки - не выполняет

                                                                              Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

2 –Побуждения ситуативные  продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления.

     Знания отрывочные, фрагментарные. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого.

                                                                               Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_

3- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания -   четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого .                                                           Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания -   четкие, содержательные, системные. Умения, навыки -  выполняет самостоятельно.

                                                                                 Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_

**"Социально – коммуникативное развитие"**

  1 – Побуждения не проявляет.  Знания не оформлены.  Умения , навыки - не выполняет

                                                                              Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

2 –Побуждения ситуативные  продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления.

     Знания отрывочные, фрагментарные. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого.

                                                                               Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_

3- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания -   четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого .                                                           Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания -   четкие, содержательные, системные. Умения, навыки -  выполняет самостоятельно.

                                                                                 Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_

**"Физическое развитие  "**

  1 – Побуждения не проявляет.  Знания не оформлены.  Умения , навыки - не выполняет

                                                                              Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

2 –Побуждения ситуативные  продиктованные конкретной внешней ситуацией, спонтанные стремления.

     Знания отрывочные, фрагментарные. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого.

                                                                               Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_

3- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания -   четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью взрослого .                                                           Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания -   четкие, содержательные, системные. Умения, навыки -  выполняет самостоятельно.

                                                                                 Начало года.   \_\_\_\_\_\_\_\_                                   Конец года\_\_\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ №1**

**Старшей разновозрастной группы**

**Тема:** Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы»

**Цель:** Ознакомление родителей с особенностями развития детей 5-6 лет.

 Формировать у родителей практические умения в области взаимодействия с детьми. Развивать интерес к познанию своего ребенка, содействовать активному взаимодействию с ним. Содействовать эмоциональному сближению всех участников образовательного процесса, организации их общения.

От:30.09.2021год.

Присутствовало: 15 человек

Отсутствовало: 9 человек

Председатель: Дармаева В.В.

Секретарь: Очирова Ц.Р.

**Повестка дня.**

1. Торжественное начало собрания. Поздравление родителей (законных представителей) с началом учебного года.

2. Особенности образовательного процесса в старшей группе.

3.Выступление воспитателя: «Старший дошкольный возраст- какой он?»

4.Выбор родительского комитета.

5.Разное.

1.По первому  вопросу слушали   воспитателя Дармаеву В.В.  В начале сообщения, Дармаева В.В. поздравила родителей с началом учебного года. Также проинформировала родителей, о правилах внутреннего распорядка МАДОУ, задачами дошкольного образовательного учреждения на новый 2021-2022 учебный год.

2.По второму вопросу просмотрели презентацию воспитателя **.** Она рассказала о физическом и психическом развитии детей, об особенностях данного возраста, о воспитательно-образовательной работе в данный период в ДОУ и в семье.

**Совет родителей решил:**

·        Принять к сведению информацию о возрастных особенностях детей 5-6 лет  и основной образовательной  программы

·        Соблюдать режим дня в детском саду и дома.

·        Прививать детям навыки самообслуживания.

Решение принято единогласно.

3. По третьему вопросу выступила воспитатель Дармаева В.В.**.** Она рассказала «**Старший дошкольный возраст – какой он?»**

4. Коротко о разном: напомнили родителям о своевременной оплате за детский сад в срок до 20 числа текущего месяца. Ознакомили с изменениями в санитарных правилах и СанПиН (п.2.1 СП3.1/2.43598-20), о том, что в   образовательных организациях  проводиться  массовые мероприятия и праздники  без участия родителей.

**Совет родителей решил:**

·        Принять к сведению информацию о проведении родительских собраний.

·        Избрать председателем родительского комитета: Батоцыренову Бальжин Батожаповну, секретарем заседаний: Сандакову Дыму Далаевну.

·        Знакомиться с информацией родительского уголка. Выполнять предлагаемые рекомендации.

·        Активно участвовать в жизни группы.

·        Своевременно оплачивать за детский сад. Соблюдать режим дня.

Председатель собрания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дармаева В.В.

Секретарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Очирова Ц.Р.

**Протокол родительского собрания №2**

Старшей разновозрастной группы

**Тема собрания «Особенности и проблемы речевого развития детей старшего дошкольного возраста»**

Дата собрания: 04.03.2022г.

Присутствовало: 14 человек

Отсутствовало по уважительным причинам 7 человек

**Повестка дня:**

1. Организационная часть. Результаты анкетирования
2. Теоретическая часть:

* «Развитие речи в старшем дошкольном возрасте»
* «Упражнения для развития речи в домашних условиях»
* Общие вопросы

1. Заключительная часть

В организационной части родительского собрания были озвучены результаты анкетирования родителей по теме «Речевое развитие дошкольников»

Решение: принять во внимание информацию, полученную от родителей для дальнейшей работы с семьей и воспитанниками

За –14

Против -0

В теоретической части по первому вопросу слушали воспитателя группы Дармаеву В.В. Вероника Владимировна познакомила родителей с особенностями речевого развития детей старшего дошкольного возраста, выделила основные направления в работе по развитию речи в детском саду и назвала актуальные проблемы речевого развития, характерные для детей старшего дошкольного возраста.

По второму вопросу выступила воспитатель группы предложила родителям для ознакомления ряд игра, направленных на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста

Решение: совместно с родителями осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников

За –14

Против –0

По третьему вопросу слушали председателя родительского комитета Батоцыренову Б.Б., она предложила оказать воспитателю содействие по оформлению прогулочного участка в весенний период: расчистка от снега, уборка снежных фигур.

Решение родительского собрания:

Принять к сведению выступление воспитателя Дармаевой В.В. о речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. Осуществлять задачи по организации работы с семьёй по данному вопросу.

Председатель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Дармаева В.В.)

Секретарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Намдакова А.Б.)

**Анкета для родителей «Речевое развитие дошкольников»**

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы анкеты, что даст нам возможность организовать оптимальное развитие и воспитание Ваших детей. Надеемся на ваши искренние ответы, так как ваше мнение важно для нас.

1. Как Вы считаете, какова основная цель речевого развития дошкольников? (можно выбрать несколько вариантов ответов)

* Научить детей полноценно общаться со взрослыми и сверстниками;
* Учить детей слушать литературные произведения разных жанров;
* Учить пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения;
* Развивать мышление, память, внимание, воображение;
* Речь развивается самостоятельно.

1. Какую оценку Вы даете уровню развитию речи своего ребенка?

* ​ Соответствует возрасту;
* Частично соответствует возрасту;
* Не соответствует возрасту;
* Затрудняюсь ответить.

1. Каким образом Вы были ознакомлены с программой детского сада в области речевого развития?

* На сайте ДОУ
* На родительском собрании
* В информационной папке в раздевалке группы
* Свой вариант\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. По каким признакам Вы отмечаете, что в детском саду ведется работа по развития речи? (можно выбрать несколько вариантов ответов)

* Ребенок рассказывает новые стихи;
* Ребенок узнает и рассказывает о новых произведениях и об авторах;
* Речь ребенка обогащается новыми словами;
* Обновление книжного уголка в группе;
* Из бесед с воспитателями;
* Свой вариант ответа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к речевым играм, чтению книг?

* Да, часто;
* Иногда;
* Не проявляет;

1. Что Вы делаете для того, чтобы поддержать его интерес к чтению книги? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какую форму подачи художественной литературы Вы предпочитаете дома?

* Чтение книг (печатных изданий) и рассматривание иллюстрации;
* Чтение электронных книг;
* Просматривание мультфильмов по телевизору;
* Прослушивание аудио сказок;
* Свой вариант ответа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Чем Вы руководствуетесь в выборе книг для чтения ребенку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Что Вы лично делаете для развития речи Вашего ребенка?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ваши предложения и пожелания по работе детского сада в данном направлении.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спасибо за участие!